

## **Elodie MAS**

Née le 22 Juin 1984

Doctorante en archéologie

Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8096 « Archéologie des Amériques »

CEMCA-UMIFRE N°16

[maselodie.inv@gmail.com](mailto:maselodie.inv@gmail.com)

### **Fonction(s) :**

- Etudiante

### **Domaine(s) de recherche :**

- Archéologie du bassin de Sayula, Jalisco, Mexique
- Technologie du coquillage
- Archéologie expérimentale

### **Formation et Parcours :**

- Depuis 2007 **Doctorat en archéologie**, Université Paris 1  
*Sujet de recherche* : « La production d'objets de parure en coquillage dans le bassin de Sayula à l'époque classique (550-1100 d.-C.) »  
Direction : Brigitte Faugère (UMR 8096 – Archéologie des Amériques)
- 2006-2007 Master 2 en archéologie préhispanique, Université Paris 1.
- 2005-2006 Master 1 en archéologie préhispanique, Université Paris 1.
- 2004-2005 Licence en archéologie, Université Paris 1.
- 2003-2004 Deug II en histoire de l'art et archéologie, Université Montpellier III
- 2002-2003 Deug I en histoire de l'art et archéologie, Université Montpellier III

### **Programme(s) de recherche :**

- Projet Archéologie du Bassin de Sayula (dir. Catherine Liot)
- Projet Techniques de Manufacture des Objets en Coquillage du Mexique Préhispanique (PTMOCMP, dir. Adrián Velázquez)

## **Elodie MAS**

Nació el 22 de junio de 1984

Estudiante de doctorado en arqueología

Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8096 « Arqueología de las Américas »

CEMCA-UMIFRE N°16

[maselodie.inv@gmail.com](mailto:maselodie.inv@gmail.com)

### **Cargo(s)**

- Estudiante

### **Tema(s) de investigación:**

- Arqueología de la cuenca de Sayula, Jalisco, México
- Tecnología de la concha
- Arqueología experimental

### **Formación:**

- Desde 2007 **Candidata al doctorado en arqueología prehispánica**, Universidad Paris 1  
*Tema de investigación* “La producción de objetos de concha en la cuenca de Sayula durante la época clásica (550-1100 d.-C.)”  
Dirección: Brigitte Faugère (UMR 8096 – Arqueología de las Américas)
- 2006-2007 Master 2 en arqueología prehispánica, Universidad Paris 1.
- 2005-2006 Master 1 en arqueología prehispánica, Universidad Paris 1.
- 2004-2005 Licencia en arqueología, Universidad Paris 1.
- 2003-2004 Deug II en historia del arte y arqueología, Universidad Montpellier III
- 2002-2003 Deug I en historia del arte y arqueología, Universidad Montpellier III

### **Programa(s) de investigación:**

- Proyecto Arqueología de la Cuenca de Sayula (dir. Catherine Liot)
- Proyecto Técnicas de Manufactura de los Objetos de Concha del México Prehispánico (PTMOCMP, dir. Adrián Velázquez)