

Patricia CAROT

Arqueóloga, nacida en 1947 en París.

Egresada de la Universidad de Paris I-Panthéon Sorbonne.

Ha sido miembro de la Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique desde 1972, participando en los siguientes proyectos arqueológicos, en México y en Guatemala: -Proyecto "Toniná" (1972-1973) dirigido por Pierre Becquelin y Claude Baudez; -Proyecto "Archéologie de l'habitat en Alta Verapaz, Guatemala", dirigido por Marie-Charlotte Arnauld (1975-76); -Proyectos "La Lagunita, Quiché, Guatemala" y "Rescate arqueológico del río Chixoy, Quiché, Guatemala", dirigido por Alain Ichon (1976-78). Ha dirigido el Proyecto "Ocupación prehispánica de las cuevas de Alta Verapaz, Guatemala" (1975).

Desde la creación del CEMCA, estuvo trabajando como *allocataire de recherches y pensionnaire*. Participó en el Proyecto Michoacán etapa I (1983-86): "Estudio regional de la ocupación prehispánica del centro-norte de Michoacán" dirigido por Dominique Michelet y Marie-Charlotte Arnauld y etapa III (1994-95): "Profundización de algunos puntos acerca de la ocupación prehispánica de las Lomas", coordinado por Marie-France Fauvet Berthelot. Coordinó la etapa II (1988-90) de este mismo proyecto: "Estudio paleoambiental de la antigua ciénega de Zacapu". De 1996 a 2000 dirigió el proyecto: "Estudio Arquitectónico de Loma Alta, Zacapu, Michoacán".

De 2002 a 2011 ha sido investigadora en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México donde laboró con Marie-Areti Hers sobre las relaciones entre la Mesoamérica y el Suroeste de los Estados Unidos desde la perspectiva de la arqueología purépecha y tolteca. Trabaja ahora sobre las relaciones con la América del Sur.

En torno a estas investigaciones se publicaron en el CEMCA los siguientes libros:

- Carot Patricia, 1989 *Arqueología de las cuevas del norte de Alta Verapaz, Guatemala*. Cuadernos de Estudios Guatemaltecos 1, CEMCA, México.

- Arnauld, Marie-Charlotte, Patricia Carot y Marie-France Fauvet-Berthelot, 1993, *Arqueología de las Lomas en la cuenca lacustre de Zacapu*, Cuadernos de Estudios Michoacanos 5, CEMCA, México.

Y en 1997 la revista Trace n°31, "*Caminos de siempre*".

En la web se puede consultar el sitio de **Loma Alta** en la siguiente dirección: http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actionsfrance_830/archeologie_1058/lescarnets-archeologie_5064/amerique_5065/mexique-lomaalta_5528/index.html con el título: *Loma Alta, île funéraire et centre cérémoniel tarasque (150 av. J.C. - 1450 ap. J.-C.)*.

La tesis de doctorado elaborada a raíz de los resultados obtenidos en estas investigaciones ha sido publicada por BAR (British Archaeological Reports):

- Carot, Patricia, 2001, *Le site de Loma Alta, Zacapu, Michoacan*, BAR International Series 920, Paris Monographs in American Archaeology 9, Oxford.

Algunas publicaciones recientes:

- Carot Patricia, 2008 “Otra visión de la historia purépecha”, en Arturo Camacho coord., *Estudio Jaliscienses*, Revista trimestral de El Colegio de Jalisco, 71: 26-40, Zapopan, Jalisco.
- 2008 “Cuando se abandonaron las imágenes sagradas: un ritual de clausura purépecha del siglo VI en Loma Alta, (Zacapu, Michoacán)”, *Símbolos del poder en Mesoamérica*, Guilhem Olivier coord., Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008, pp. 231-262.
- Carot, Patricia y Marie-Areti Hers, 2011 “De Teotihuacán al cañón de Chaco: nueva perspectiva sobre las relaciones entre Mesoamérica y el suroeste de los Estados Unidos”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XXXIII, núm. 98, pp. 5-53.

En prensa

- Carot, Patricia, “La larga historia purépecha”, capítulo en el libro “*Miradas renovadas al Occidente de México*”, en coedición con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, el CEMCA y el INAH.