

Publicar en *Trace*

Normas para los autores

La revista *Trace* considera para su publicación trabajos cuya investigación sea original y contribuya a aportar conocimientos relevantes en su área de especialidad. El Comité de Redacción somete a dictamen solamente los artículos, reseñas (libros, coloquios) que cumplan con las especificaciones siguientes:

- Los autores deberán adjuntar sus datos personales:
 - ✓ Nombre completo.
 - ✓ Institución y dependencia.
 - ✓ Dirección.
 - ✓ Teléfono y correo electrónico.
 - ✓ Deberán también agregar una breve biografía (600 a 650 caracteres con espacios).
- El título del manuscrito no deberá exceder las diez palabras o el comité se reserva el derecho de ajustarlo o modificarlo.
- Los artículos publicados en la revista *Trace* tienen como objetivo contribuir con material de investigación académica original basada en evidencia. Los originales deben ser inéditos y no haber sido aprobados para su publicación en otra revista.
- Anexar al artículo tres resúmenes: en español, inglés y francés, así como una lista de cinco palabras clave o descriptores en los tres idiomas. La revista hará la corrección del francés e inglés.
- Las reseñas se enviarán vía electrónica y pueden tener como máximo 20 00 caracteres, deben enviarse junto con la imagen del libro o del evento que se reseña.
- Los artículos se presentarán obligatoriamente en versión electrónica word.rtf o word.doc y en versión PDF. Se deben incluir las imágenes para saber el lugar exacto de colocación, pero es importante que se entreguen por separado como se indica a continuación.
 - ✓ Ilustraciones (dibujos, gráficas, mapas...) deben entregarse en Corel Draw (*.cdr) o Adobe Illustrator (*.ai) en curvas o trazo; las fotos deben ser originales y en formato tiff, o eps (imágenes digitales: 300 dpi como mínimo). Todas las ilustraciones deben presentarse en archivo separado del artículo con sus respectivos títulos y fuente, en caso de que el autor no sea propietario de los derechos de las imágenes se debe presentar autorización o mencionar si es elaboración propia.

El autor deberá enviar su artículo con un formato firmado (se puede descargar de la página) indicando que el texto es original, inédito y que no se ha publicado ni está en proceso de publicación a nivel nacional o internacional en ningún medio impreso ni electrónico, y que acepta su publicación en la revista *Trace* si es aceptado por el arbitraje anónimo.

El departamento de redacción confirmará la buena recepción de los documentos y comenzará el proceso de dictaminación.

Formato de entrega de los artículos

Tamaño carta (us letter): entre 30 000 y 60 000 caracteres con espacios.

Resumen: 800 a 850 caracteres con espacios, como máximo.

Fuente: Times New Roman de 12 puntos con un interlineado de 1,5 líneas.

Notas: A pie de página.

Referencias citadas en el texto: Un autor, ej. (Cavender, 1955); dos autores, ej. (Arsandaux y Rivet, 1921: p. 55); más de tres autores se abrevia y se pone la referencia completa en la bibliografía, ej. (Franco, José Luis *et al.*, 1970).

Bibliografía: seguir las normas que aparecen más adelante.

En citas y bibliografía se usará el **estilo APA**.

Apéndices y otros complementos: agrupados al final del texto del artículo correspondiente después de la bibliografía.

Los términos en idioma extranjero se escriben en *itálicas*.

Cuerpo del texto:

El texto debe capturarse en forma continua, sin cortes, división de secciones o capítulos de párrafos numerados como sigue:

Título 1:	1.
Sub 1:	1.1
Sub 2:	1.1.2

Título 2:	2.
Sub 1:	2.1
Sub 2:	2.1.2. etc...

Citas: Si las citas ocupan menos de 5 líneas se integran al texto entrecomilladas, si son de más de 5 líneas se sacarán del párrafo con un espacio antes y uno después, sin entrecomillado.

Bibliografía (ejemplos de presentación):

Va agrupada al final del artículo.

Cuando haya más de dos referencias de un sólo autor se repetirá completo, NO se sustituirá con pleca.

NOTA BENE: La bibliografía se redacta en el idioma en el cual está publicado el texto excepto si se trata de idiomas cuya tipografía puede causar un problema de comprensión (chino, coreano, árabe, etcétera).

Un solo autor:

Castells, Manuel, 1999, *La era de la información. 1-La sociedad red*. Barcelona, Siglo XXI.

Hasta tres autores:

Arends, Jacques, Peter Muysken and Normal Smith, 1994, *Pidgins and Creoles. An Introduction*. Amsterdam, John Benjamins Publishing C.

Caso, Alfonso, Ignacio Bernal y Jorge R. Acosta, 1967, La cerámica de Monte Albán, *Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia XIII*, México.

Más de tres autores:

Franco Carrasco, José Luis *et al.*, 1970, Trabajos y excavaciones arqueológicas. Material recuperado. Textiles. Las minas, en *Minería prehispánica en la Sierra de Querétaro*, México, pp. 23-133.

Entes corporativos como autores (Informes):

SAPRSD, 1942, *Estatutos de "Playa Las Rocas de Santo Domingo, S.A."*, Aprobado el 21 de enero de 1942, Santiago, Imprenta y Litografía Universo.

SAPRSD, 1945, *Segunda memoria y balance anual al 30 de junio de 1945*.

SAPRSD, 1949, "Loteo 'El bosque'". Folleto publicitario, Santiago de Chile, Zig-Zag.

Obra colectiva:

Poivedin Jean et Thomas Trausch (éds.), 1978, *Les relations franco-luxembourgeoises au début de XX^e siècle* (II), Metz, Centre de recherches Relations internationales.

Roth, François, 1978, Les Luxembourgeois en Lorraine annexée, 1871-1918, in Poidevin, Jean et Thomas Trausch (éds.), *Les relations franco-luxembourgeoises au début de XX^e siècle* (II), Metz, Centre de recherches Relations internationales, pp. 175-183.

Revista:

Aguilar, Héctor, 1946, Orfebrería en el México precortesiano, *Acta antropológica* II (1), México, pp. 110-125.

Arsandaux, Henri et Paul Rivet, 1921, Contribution à l'étude de la métallurgie mexicaine, *Journal de la société des américanistes*, t. XIII, Paris, pp. 261-280.

Dictaminación

Los artículos serán evaluados bajo el esquema denominado **doblo ciego**. Se trata de una estrategia en el método científico donde los individuos que dictaminan y los que son dictaminados se desconocen entre sí, con la intención de evitar el sesgo subjetivo consciente o inconsciente.

El artículo que cuente con todos los elementos solicitados junto con el escrito firmado de originalidad de texto y aprobación de publicación será analizado por el comité de redacción para determinar si cuenta con la calidad solicitada para enviarlo a evaluación con dos diferentes especialistas en el tema, de resultar así, se lleva a cabo el proceso.

Los dictaminadores serán anónimos y responderán a un formulario que se les enviará junto con el artículo, al realizar la lectura ellos enviarán las correcciones, comentarios y notas oportunas que pueden ayudar a desarrollar o mejorar el texto. Si las dos evaluaciones son positivas, un miembro del comité se hará cargo de revisar las correcciones y tendrá que revisar el artículo en su versión final. Si una evaluación es negativa se enviará a una tercera lectura, y después de integrar las correcciones, un miembro del comité editorial definirá si se publica con las correcciones integradas o se pospone la publicación. Si ambas evaluaciones son negativas el artículo no se publicará en la revista **Trace**. La decisión de los evaluadores y miembros del comité de redacción es inapelable.



Si un artículo es aceptado, el número correspondiente de la revista *Trace* será puesto en línea en el sitio web del CEMCA y en Revues.org en apego al sistema de acceso Open Acces. El someter un artículo implica la autorización del autor para la puesta en línea del mismo.

Derechos de autor: En todos los casos los autores conservan los derechos morales como lo establece la ley y ceden a la revista el derecho a la primera publicación de su artículo, que se registrará bajo la licencia de Creative Commons, la cual permite al autor y a terceros utilizar lo publicado siempre y cuando se cite correctamente la autoría del trabajo y de la primera publicación que fue realizada por la revista. Del mismo modo, deberán de incluir una liga que remita al sitio de la publicación original.

El autor deberá de firmar la cesión de derechos en los que acepta que la revista podrá publicar su artículo en cualquier soporte o medio impreso para fines educativos, científicos, culturales y de difusión.

Política de acceso abierto: Cualquier persona puede tener acceso inmediato y sin restricciones del material de investigación científica de la revista con la responsabilidad y obligación de reconocer los créditos de la obra. El fin es fomentar la literatura científica de manera abierta sin ánimo de lucro y tener mayor visibilidad para los autores.

Declaración de privacidad: La revista se compromete a resguardar los nombres y correos enviados por los autores y hacer uso de ellos sólo para los fines establecidos, y no están disponibles a terceros para otros propósitos distintos a los de la revista o lucro.

Dudas y aclaraciones escriba a la dirección: redaccion@cemca.org.mx

El contenido de los artículos que aparecen en la revista es responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de los editores.