

*Trace* 64 reúne nuevamente artículos, de distintas disciplinas, que describen y analizan procesos estructurantes de la vida cultural, política, económica y territorial de México y otros países de América Latina. Nos congratulamos por el hecho de que la revista sigue siendo un vehículo de difusión de hallazgos históricos y arqueológicos, manteniendo con ello uno de los rasgos que le dieron origen en 1978.

Bajo una perspectiva global, la primera exposición presenta el desenvolvimiento productivo de regiones protoindustriales en función de las principales influencias de la organización socioeconómica a escala regional y local en América Latina, bajo el título de *El comercio exterior, la protoindustria y América Latina en el siglo XIX*. En el artículo, Carlos Riojas expone los impactos derivados de las regiones protoindustriales a nivel local y regional, da cuenta de las relaciones entre comercio exterior y sistemas productivos locales, considerando el caso del centro-occidente de México. Para finalizar, ofrece una interpretación histórica sobre el mismo tema, pero retomando estudios de segunda generación.

Siguiendo la tradición de *Trace* que evocamos en el primer párrafo, este número contiene un artículo con hallazgos arqueológicos de la autoría de Maritza Cuevas Sagardi, Juan Joel Hernández Olvera y Rafael Platas Ruiz; se intitula *Consideraciones en torno a la dinámica cultural del sitio costero Valle de las Garzas, Manzanillo, estado de Colima, durante el 450 al 650 d.C.* Este texto es resultado de las exploraciones realizadas durante el 2012 en el Valle de las Garzas, en el cual se rescataron entierros humanos y restos de animales. Se hizo un registro de los objetos utilizados y una comparación con otros vestigios encontrados en Playa del Tesoro, otro asentamiento de la costa de Colima, que tuvo su apogeo entre los años 200 al 650 d.C. A partir de los restos humanos y los objetos encontrados, se pretende explicar cuál era la dinámica cultural de los grupos humanos asentados en la zona Valle de las Garzas durante la época prehispánica.

En el tercer texto, coautoría de Charles-Édouard de Suremain y Raúl Matta, se aborda el proceso de la patrimonialización que acompaña la creciente globalización de recursos locales, tanto naturales como culturales. A través de tres ejemplos tomados en Perú, muestra cómo los distanciamientos y acercamientos con respecto a un espacio-tiempo alimentario contribuyen a la construcción de un patrimonio desigual. El artículo convoca a reconsiderar el frecuente divorcio que hay entre los patrimonios reconocidos por la UNESCO y las construcciones patrimoniales locales.

El cuarto texto nos lleva a descubrir Los Guachimontones de Teuchitlán (Estado de Jalisco) estructuras arquitectónicas monumentales con un diseño basado en círculos concéntricos; la autora, Yael Dansac, lo titula *“Son más que piedras”: una biografía cultural de Los Guachimontones de Teuchitlán, basada en testimonios orales*. Es decir, hace una reconstrucción del pasado de las ruinas, fundamentándose en evidencias orales que, según la autora, facilitan el acercamiento a las experien-

cias humanas del pasado, permitiendo al investigador ensamblar el rompecabezas de la memoria de una sociedad. Los testimonios se recopilaron durante los años 2011 y 2012 y a partir de ellos se reconstruyeron tres fases del sitio arqueológico.

El último texto, de la pluma de José Alfonso Baños Francia se intitula: *Consideraciones sobre la gestión metropolitana en México. Acercamiento al caso de la Bahía de Banderas*. Describe el crecimiento de las metrópolis mexicanas así como el problema para gestionarlas. La zona principal que retrata es la Bahía de Banderas, región turística cuyos límites municipales trascienden las fronteras estatales y cuyo problema respecto a la gestión de la zona gira en torno a intereses múltiples de instituciones diversas, que obstaculizan la gobernabilidad de la zona, frenando el desarrollo y el crecimiento. Visualiza el desafío actual que implica atender la problemática metropolitana desde la estructura institucional presente, y plantea fundamentarla sobre la asociación y coordinación entre los tres niveles de gobierno (federal, estatal y municipal).

Dos reseñas cierran al número. Hemos querido dar a conocer al público hispanohablante la aparición de dos obras en francés que atraparán, así esperamos, el interés de muchos lectores. En primer lugar presentamos la *Collection de documents pour comprendre les Amériques. Tome I: Mexique*, que reúne textos de gran valor y trascendencia. Con 20 expedientes temáticos especialistas en ciencias sociales promueven un análisis inédito para los lectores en lengua francesa que da cuenta de la diversidad y la complejidad de la sociedad mexicana actual.

Finalmente, presentamos el número 70 de la prestigiada revista *Cahiers des Amériques Latines*, del Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, a cargo de Olivier Compagnon, redactor en jefe. Centramos la atención en un artículo de Sergio Zermeño consagrado al análisis de la reconstrucción de México en el Siglo XXI y las vías del cambio en América Latina.

De este modo, hacemos entrega de un nuevo número de *Trace* que busca responder a las expectativas de nuestros distinguidos lectores.

Víctor Zúñiga  
Director de la revista *Trace*  
Ciudad de México  
Diciembre de 2013

*Trace* 64 réunit à nouveau des articles de disciplines différentes, qui décrivent et analysent des processus structurants de la vie culturelle, politique, économique et territoriale du Mexique et d'autres pays d'Amérique Latine. Nous nous félicitons pour le fait que la revue continue à être un véhicule de diffusion de découvertes historiques et archéologiques, en conservant ainsi un des traits caractéristiques de sa fondation en 1978.

La première exposition présente, depuis une perspective globale, le déroulement productif de régions proto-industrielles en fonction des principales influences de l'organisation socioéconomique à échelle régionale et locale en Amérique Latine, avec le titre *El comercio exterior, la protoindustria y América Latina en el siglo XIX*. Dans cet article, Carlos Riojas expose les impacts dérivés des régions proto-industrielles à niveau local et régional. Il rend compte des relations entre le commerce extérieur et les systèmes productifs locaux, en considérant le cas du centre-Ouest du Mexique. Pour finir, il offre une interprétation historique sur le même sujet mais en prenant en compte les études de deuxième génération.

Pour donner suite à la tradition de *Trace* que nous avons évoquée dans le premier paragraphe, ce numéro contient l'article *Consideraciones en torno a la dinámica cultural del sitio costero Valle de las Garzas, Manzanillo, estado de Colima, durante el 450 al 650 d.C.* de Maritza Cuevas Sagardi, Juan Joel Hernández Olvera y Rafael Platas Ruiz, avec des découvertes archéologiques qui rendent compte du résultat d'explorations faites durant l'année 2012 dans le Valle de las Garzas, où ont été retrouvés des ossements d'êtres humains ainsi que d'animaux. Un registre des objets utilisés a été établi puis comparé avec des vestiges retrouvés à Playa del Tesoro, un autre établissement humain de la côte de Colima qui a eu son apogée entre les années 200 et 650 après J.-C. À partir des restes humains et des objets trouvés les auteurs tentent d'expliquer la dynamique culturelle des populations qui ont habité dans la zone du Valle de las Garzas pendant l'époque préhispanique.

Le troisième texte, de Charles-Édouard de Sureiman et Raúl Matta, aborde le processus de la patrimonialisation qui accompagne la globalisation croissante des ressources locales, tant naturelles que culturelles. À partir de trois exemples pris au Pérou, ils montrent comment les éloignements et les rapprochements par rapport à un espace-temps alimentaire contribuent à la construction d'un patrimoine inégal. L'article fait appel à reconsidérer la séparation fréquente qu'il y a entre les patrimoines reconnus par l'UNESCO et les constructions patrimoniales locales.

Le quatrième article nous amène à découvrir les Guachimontones de Teuchitlán (dans l'État de Jalisco), structures architecturales monumentales dont le dessin se base sur des cercles concentriques. L'auteure, Yael Dansac, intitule cet article "*Son más que piedras*": *una biografía cultural de Los Guachimontones de Teuchitlán, basada en testimonios orales*. L'auteure y fait une reconstruction du passé de ces ruines en se basant sur des preuves orales qui faciliteraient le rapprochement aux expériences humaines du passé en permettant au chercheur d'assembler les pièces du casse-tête de la mémoire d'une société. Les témoignages ont été rassemblés durant les années 2011 et 2012 et à partir de ceux-ci ont été reconstruites trois phases du site archéologique.

Le dernier texte vient de la plume de José Alfonso Baños Francia, et porte comme titre *Consideraciones sobre la gestión metropolitana en México. Acercamiento al caso de la Bahía de Banderas*. Cet article décrit la croissance des métropoles mexicaines ainsi que les difficultés de gestion de celle-ci. On vise principalement sur Bahía de Banderas, région touristique dont les limites municipales s'étendent au-delà des frontières étatiques et dont le problème par rapport à la gestion de la zone s'articule autour d'intérêts divers des différentes institutions, qui bloquent la gouvernabilité de la région en mettant le frein sur le développement et la croissance. L'auteur expose le défi actuel de la problématique métropolitaine à partir de la structure institutionnelle actuelle, et propose de la fonder sur l'association et la coordination entre les trois niveaux de gouvernance (fédéral, étatique et municipal).

Le numéro se conclue par deux comptes-rendus. Nous avons voulu montrer au public hispanophone la parution de deux ouvrages en français qui attireront, nous l'espérons, l'intérêt de plusieurs lecteurs. En premier lieu on présente la *Collection de documents pour comprendre les Amériques. Tome I : Mexique*, qui réunit des textes d'une grande valeur et transcendance. Avec 20 dossiers thématiques, des spécialistes en sciences sociales promeuvent une analyse inédite pour les lecteurs francophones qui rend compte de la diversité et la complexité de la société mexicaine actuelle.

Nous présentons finalement le numéro 70 de la prestigieuse revue *Cahiers des Amériques Latines*, de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL) de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, sous la charge d'Olivier Compagnon, rédacteur en chef. Nous avons centré notre attention sur un article de Sergio Zermeno consacré à l'analyse de la reconstruction du Mexique dans le XXI<sup>e</sup> siècle et les voies du changement en Amérique Latine.

De cette manière, nous remettons un nouveau numéro de Trace qui cherche à répondre aux attentes de nos lecteurs distingués.

Víctor Zúñiga  
Directeur de la revue *Trace*  
Ville de Mexico  
Décembre 2013