

BÉLIGAND, Nadine

Histoire moderne (histoire de la Nouvelle-Espagne, XVI^e- XVIII^e siècles)

Courrier électronique : nadine.beligand@univ-lyon2.fr

Domaines de recherche : Histoire politique et sociale. Histoire religieuse et culturelle (Nouvelle-Espagne, XVI^e- XVIII^e siècles)

Formation : Docteure en Histoire et Civilisations (EHESS, Paris)

Parcours : Membre scientifique de l'École des hautes études hispaniques et ibériques de la Casa de Velázquez (1993-1995) ; Assistante d'enseignement et de recherche, Université Paris X-Nanterre (1995-1998) ; Maître de conférences en Histoire Moderne, Université Lumière-Lyon 2 (depuis 1999), délégation CNRS au CEMCA, Mexico (2009-2012).

Programme de recherche avec le CEMCA :

[à paraître] *Ritos y prácticas funerarias, imágenes y representaciones de la muerte. Un acercamiento pluridisciplinario e intercultural*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 602 ps.

Publications (sélection)

Livres

Nadine Béligand

Entre lagunas y volcanes. Una historia del Valle de Toluca (finales del siglo XV-siglo XVIII), Mexico, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2 vols., 2017-2018, 715 p.

Las ciencias sociales y la muerte. Ritos, prácticas, creencias y discursos (África-América-Europa), TRACE, 58, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Mexico, diciembre 2010, 151 p.

El Códice de San Antonio Techialoyan, A 701, Manuscrito Pictográfico de San Antonio la Isla [avec une reproduction facsimilée du Codex], Mexico, Gobierno del Estado de México e Instituto Mexiquense de Cultura, 1993, 294 p.

Nadine Béligand et Philippe Bourmaud

Nadine Béligand et Philippe Bourmaud, *Les langages du corps et de l'esprit. Etudes sur les interactions culturelles : Afrique, Amérique, Asie*, Paris, Karthala, collection Histoires et Missions chrétiennes 22, 2012, 161 p.

Chapitres de livres

Nadine Béligand

« Le tombeau d'un héros au cœur de la tempête. La pérégrination transatlantique des restes d'Hernán Cortés », dans Roulet, Éric (dir.), *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain XVI^e-XVIII^e siècles. Hommages à Bernard Grunberg*, Paris, L'Harmattan, p. 89-105.

« Lienzo en papier d'amate (anonyme), » dans Davila, Thierry (dir.), *Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés*, Genève, Paris, Fondation Martin Bodmer, Flammarion, 2018, p. 206-209.

“Los amos ante la muerte y frente a sus esclavos”, dans Guedes, Roberto Rodrigues, Claudia, Da Rocha Wanderley, Marcelo (dir.), *Últimas vontades: testamento, sociedade e cultura na América ibérica [séculos XVII e XVIII]*, Rio de Janeiro, Mauad Editora, 2015, p. 231-254.

« Des images en partage ? Les confréries de l'archevêché de Mexico à la fin du XVIII^e siècle », dans Ragon, Pierre, (dir.), *Nouveaux chrétiens, nouvelles chrétientés dans les Amériques*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Ouest Nanterre, 2014, p. 189-225.

« 'Por descargo de mi conciencia'. Dans la vie l'amour et au-delà la liberté », dans Grunberg, Bernard, (ed.), *Villes et sociétés urbaines en Amérique coloniale*, Paris, L'Harmattan, coll. Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale, n°4, 2010, p. 231-250.

Nadine Béligand et Jaime Valenzuela Márquez

“Mentalidades barrocas, religión y poderes en los virreinos. Contextos y ejes de investigación (1680-1740)”, dans Lavallé, Bernard (ed.), *Los virreinos de Nueva España y del Perú ((1680-1740). Un balance historiográfico*, Madrid, Casa de Velázquez, Colección de la Casa de Velázquez, vol. 170, 2018, p. 99-117.

Articles publiés dans des revues

Nadine Béligand

“Cristos Rey, vírgenes y devotos en revuelta en las sierras mexicanas (1765-1770)”, *Relaciones*, Revista de El Colegio de Michoacán, 142, primavera 2015, p. 105-156.

« Lecture indienne et chrétienté. La bibliothèque d'un *alguacil de doctrina* en Nouvelle-Espagne au XVI^e siècle », Madrid, *Mélanges de la Casa de Velázquez. Époque Moderne*, Tome XXXI-2, 1995, p. 21-72.

« Les trois âges d'un couple de déités lacustres : éclosion, renaissance et disparition des sirènes du lac de Chicahuapan, vallée de Toluca (Mexique) », *Journal de la Société des Américanistes*, 1998, vol. 84 (1), p. 45-72.

Laboratoire de recherche : UMR 5190 (LARHRA-CNRS) : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Page personnelle : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/membre/72>

BÉLIGAND, Nadine

Historia moderna (historia de la Nueva España, siglos XVI- XVIII)

Correo electrónico: nadine.beligand@univ-lyon2.fr

Líneas de investigación: Historia política y social. Historia religiosa y cultural (Nueva España, siglos XVI-XVIII)

Formación: Doctora en Historia y Civilizaciones (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París)

Carrera: Miembro científico de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos de la Casa de Velázquez (1993-1995) ; Asistente de enseñanza e investigación, Universidad París X-Nanterre (1995-1998) ; Profesora de historia moderna, Universidad Lumière-Lyon 2 (desde 1999), delegada por el CNRS en el CEMCA, México (2009-2012).

Programa de investigación con el CEMCA

[en proceso editorial] *Ritos y prácticas funerarias, imágenes y representaciones de la muerte. Un acercamiento pluridisciplinario e intercultural*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 602 ps.

Publicaciones (selección)

Libros

Nadine Béligand

Entre lagunas y volcanes. Una historia del Valle de Toluca (finales del siglo XV-siglo XVIII), México, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2 vols., 2017-2018, 715 p.

Las ciencias sociales y la muerte. Ritos, prácticas, creencias y discursos (África-América-Europa), TRACE, 58, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, diciembre 2010, 151 p.

El Códice de San Antonio Techialoyan, A 701, Manuscrito Pictográfico de San Antonio la Isla [con una edición facsimilar del Códice], México, Gobierno del Estado de México e Instituto Mexiquense de Cultura, 1993, 294 p.

Nadine Béligand y Philippe Bourmaud

Nadine Béligand y Philippe Bourmaud, *Les langages du corps et de l'esprit. Etudes sur les interactions culturelles : Afrique, Amérique, Asie [Los lenguajes del cuerpo y del espíritu. Estudios sobre las interacciones culturales : África, América, Asia]*, París, Karthala, collection Histoires et Missions chrétiennes 22, 2012, 161 p.

Capítulos de libros

Nadine Béligand

« Le tombeau d'un héros au cœur de la tempête. La pérégrination transatlantique des restes d'Hernán Cortés », en Roulet, Éric (dir.), *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain XVI^e-XVIII^e siècles. Hommages à Bernard Grunberg*, París, L'Harmattan, p. 89-105.

« Lienzo en papier d'amate (anonyme), » en Davila, Thierry (dir.), *Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés*, Ginebra, París, Fondation Martin Bodmer, Flammarion, 2018, p. 206-209.

“Los amos ante la muerte y frente a sus esclavos”, en Guedes, Roberto, Rodrigues, Claudia, Da Rocha Wanderley, Marcelo (dir.), *Últimas vontades: testamento, sociedade e cultura na América ibérica [séculos XVII e XVIII]*, Rio de Janeiro, Mauad Editora, 2015, p. 231-254.

« Des images en partage ? Les confréries de l'archevêché de Mexico à la fin du XVIII^e siècle », en Ragon, Pierre, (dir.), *Nouveaux chrétiens, nouvelles chrétientés dans les Amériques*, París, Presses de l'Université de Paris-Ouest Nanterre, 2014, p. 189-225.

« 'Por descargo de mi conciencia'. Dans la vie l'amour et au-delà la liberté », en Grunberg, Bernard, (ed.), *Villes et sociétés urbaines en Amérique coloniale*, París, L'Harmattan, coll. Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale, n°4, 2010, p. 231-250.

Nadine Béligand et Jaime Valenzuela Márquez

“Mentalidades barrocas, religión y poderes en los virreinos. Contextos y ejes de investigación (1680-1740)”, en Lavallé, Bernard (ed.), *Los virreinos de Nueva España y del Perú ((1680-1740). Un balance historiográfico*, Madrid, Casa de Velázquez, Colección de la Casa de Velázquez, vol. 170, 2018, p. 99-117.

Artículos publicados en revistas

Nadine Béligand

“Cristos Rey, vírgenes y devotos en revuelta en las sierras mexicanas (1765-1770)”, *Relaciones*, Revista de El Colegio de Michoacán, 142, primavera 2015, p. 105-156.

« Les trois âges d'un couple de déités lacustres : éclosion, renaissance et disparition des sirènes du lac de Chicnahuapan, vallée de Toluca (Mexique) », *Journal de la Société des Américanistes*, 1998, vol. 84 (1), p. 45-72.

« Lecture indienne et chrétienté. La bibliothèque d'un *alguacil de doctrina* en Nouvelle-Espagne au XVI^e siècle », Madrid, *Mélanges de la Casa de Velázquez. Époque Moderne*, Tome XXXI-2, 1995, p. 21-72.

Centro de investigación: UMR 5190 (LARHRA-CNRS) : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Página personal: <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/membre/72>