

CURRICULUM VITAE
Brigitte FAUGERE

POSICION ACTUAL

Profesora titular, Universidad de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, especialidad "Arqueología Mesoamericana"

DIPLOMAS

- Doctorado de la Universidad de Paris 1 en 1990. Título de la tesis (publicada en el CEMCA en 1996): "Entre nómadas y sedentarios: arqueología de la vertiente meridional del Lerma, Michoacán".
- Maestría de Arqueología, especialidad Arqueología prehispánica de México, 1983
- Licenciatura de Arqueología, 1981
- Licenciatura de Historia, 1981

POSICIONES EN LA UNIVERSIDAD PARIS 1

- Desde 2002: habilitación a dirigir tesis doctorales.
- 1992-2001: profesor asistente Universidad Paris I. Departamento. Historia del Arte y Arqueología. Miembro del Grupo de Investigación UMR 8096 del CNRS "Arqueología de las Américas", Paris.

POSICION EN LA SECRETARIA DE REALCIONES EXTERIORES

- 1999-2001: Embajada de Francia en México. Delegación en el CEMCA. Responsable de la Arqueología para México y América central.

DIRECCION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

-Desde 2015: "Proyecto Tigre/Lerma", Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA, México), Centro Nacional de la Investigación científica (CNRS,Francia), Instituto Universitario de Francia (IUF, Francia)

-1998-2014: "Dinámicas culturales en el Bajío: la cultura Chupícuaro" Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA, México), Centro Nacional de la Investigación científica (en colaboración hasta 2010 con V. Darras),

-1998: "Las pinturas rupestres de Huarimio, Huetamo, Michoacan" (en colaboración con V. Darras). Los resultados del estudio fueron publicados en la revista *Arqueología* del INAH en 2001.

-1993-1996 eje de investigación "Las ocupaciones de las cuevas y abrigos rocosos del norte de Michoacán", en el marco del proyecto Michoacán, fase 3, dirección M.C.Arnould. El estudio de la Cueva de los Portales fue publicado en 2007 en la colección científica del INAH, México.

-1984-1990 eje de investigación “Arqueología de la vertiente meridional del Lerma, Michoacan”, en el marco del proyecto Michoacán 1, dirección D. Michelet. Resultados publicados en 1996 y 1997 en el CEMCA.

DOCENCIA

- Responsable de las clases de Licenciatura y de maestría
- Dirección de 20 tesis doctorales: 13 sostenidas, 7 en curso.
- Participación a 7 jurados de tesis doctorales.

- Dirección o codirección de aproximadamente 175 tesis de Licenciatura o Maestría desde 1992.

PUBLICACIONES: 92 referencias y 79 ponencias en coloquios nacionales e internacionales

Libros	ACLI	ACL	Capítulos	ACCL	Diction.	Divulgación	Otros	CR
8	9	8	30	8	7	10	6	6

ORGANIZACION COLOQUIOS Y SIMPOSIOS

- Co-organización (con Juliette Testard) Abril de 2019 de un simposio a la reunión de la Society for American Archaeology (SAA), Albuquerque (New Mexico): « Mesoamerican Figurines in Context. New Insights on Tridimensional Representations from Archaeology» (11 ponencias)
- Co-organización (con Ph. Costa) Junio de 2018 de un simposio en el marco del XVIII Congreso Mundial del UISPP: « Peintures et gravures rupestres des Amériques » (11 ponencias)
- Co-organización (con Christopher Beekman), Marzo de 2011 de un simposio a la reunión de la Society for American Archaeology (SAA), Sacramento (California): « Gods and human beings : anthropomorphic representations in the highlands of Mexico from Preclassic to Epiclassic »: 14 ponencias.
- Co-organización (con Véronique Darras) Juillet 2008 de un simposio al 53^e Congreso Internacional de Americanistas, México: “El Proyecto Chupicuaro: avances de estudios de materiales»: 12 ponencias.
- Organización en Marzo de 2001 del coloquio: “Dinámicas culturales entre el centro, le centro norte y el occident de México, del Preclásico al Epiclásico: trabajos recientes” (CEMCA), México, 17 ponencias, publicación en 2007.

- Participación al comité de lectura de la "Colección científica" del INAH 2013, de la revista Trace 2013 (CEMCA, México), Latin American Antiquity- 2013 (USA) y Anales de Antropología 2012 et 2014 (UNAM, México).
- Participación a comités de evaluación de tesis en México y Canada
- Profesora invitada en el Colegio de Michoacán (12 horas, marzo de 2008)
- Co-comisariado exposición sur la culture Chupicuaro, Museo de Cuitzeo, noviembre 2013.
- Co-comisariado exposición sobre la cultura Chupicuaro, Museo la Alhóndiga, Guanajuato (2019-2020)
- Intervenciones radiofónicas y televisivas para la prensa en México, Francia y Canadá.