## Chloé Andrieu

|  |  |
| --- | --- |
| Née le 15 septembre 1979  A Hong-Kong | Laboratoire Archéologie des Amériques, Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie  21, allée de l’Université  92023 Nanterre Université  France  Tel : 00 33 1-46-69-26-60  chloe.andrieu@cnrs.fr |

###### POSITION ACTUELLE

**2013- aujourd’hui : Chargée de recherche au CNRS, Laboratoire Archéologie des Amériques**

###### POSTDOCTORATs

**2011-2012 : ATER Université Paris I Panthéon La Sorbonne (UFR 3 : Archéologie)**

**2010-2011 : Prix de l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour Etudes Américanistes** (*Institut de France*, 26 novembre 2010)

**2009-2010 : Bourse de postdoctorat, Institut Fyssen**,Université de Vanderbilt, Nashville, Tennessee, USA.

###### Formation

**Thèse de doctorat Université Paris Ouest Nanterre- 2009**, “Outils mayas : distribution et production du silex et de l’obsidienne dans les Basses Terres”, soutenue le 15 juin 2009 à Université Paris Ouest, en présence de Catherine Perlès, Dominique Michelet, Véronique Darras, Jacques Pélegrin et Jean Vaquer.

**DEA**- 2004 Université Paris Ouest Nanterre “Organisation spatiale et organisation de la production lithique dans trois sites mayas des Basses Terres”.

**Maîtrise de préhistoire**-2003 Université Paris Ouest Nanterre "Production et distribution des lames d’obsidienne dans l’aire maya”.

**Certificat de langues et de civilisation maya**-**2002** (**tzeltal et yucatèque**), Institut National Langues et Civilisations Orientales (Langues’O, Paris).

**Maîtrise d’Histoire-** 2001 – Université Paris Ouest Nanterre, “Lettres d’un curé de campagne, correspondance paroissiale dans un village tzeltal: Oxchuc, Chiapas (Mexique)”.

**Licence d’Histoire-**2000-Université Paris Ouest Nanterre

###### Projets archéologiques et programmes de recherche

2019-2022 Membre du LabEx DynamiTe, GT « Territoires Culturels et Circulations des Sociétés Anciennes ».

2019-2020 Direction du Projet « LIMINES : La frontière mouvante entre Hautes Terres et Basses Terres mayas à l’époque classique ». Projet de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie (MSH Mondes).

2018-2020 Direction du Projet « Mayax: Productions, échanges et dynamiques d'occupation d'une zone frontière entre Hautes Terres et Basses Terres mayas à l'époque classique », Appels à Projet Politique Scientifique de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2019-2021 Miembro del proyecto REFLEJOS : red de intercambio sobre el estudio de la pirita en Mesoamerica (S. Salgado, M. Ménager dir. Universidad de Costa Rica).

2016-2023Direction du Projet Archéologique Raxruha Viejo (MAEDI, IDAEH).

2020-2024 IRN RITMO Repetición e Innovación en Mesoamérica : Acercamiento interdisciplinario de la transmisión y del cambio en las sociedades pasadas y presentes (dir. Valentina Vapnarsky, CNRS, Ph. Nondédéo).

2015-2018 GDRI « Action : créer, transformer détruire dans les sociétés mayas » (dir. Valentina Vapnarsky, CNRS).

2016-2018 «TRANSITION et PREDICTION, Le changement à travers les générations dans les sociétés mayas aux périodes classique, coloniale et post- coloniale ». Projet de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie (Coord. Charlotte Arnauld, ArchAm, et V. Vapnarsky, LESC).

2013-2014 Projet de recherche Jeune Chercheur Fyssen Une géographie fluctuante, les échanges du jade et de l’obsidienne dans les Basses Terres Mayas

2010-2014 GDRE « Crises du Passé en Amérique» (dir. Charlotte Arnauld)

2008-aujourd’hui Projet Cancuen (dirs. Arthur Demarest, Vanderbilt University, Paola Torres, Universidad San Carlos)

2010- 2015 Projet Naachtun (dir. Philippe Nondédéo, CNRS*,* France, IDAEH, Guatemala*).*

2004-2009 Projet Rio Bec (dir. Philippe Nondédéo, CNRS*,* France, IDAEH, Guatemala*).*

2004-2009 Projet Calakmul (dir. Philippe Nondédéo, CNRS*,* France, IDAEH, Guatemala*).*

2005-2008 Projet Barajas (dir. Gregory Pereira, CNRS, France)

2003-2005 ACI « géographies du Sacré », (dir. Aurore Monod-Becquelin, CNRS).

###### Rattachements et sociétéS Savantes

Membre permanent du laboratoire Archéologie des Amériques (UMR 8096, CNRS)

Chercheur associé du laboratoire Préhistoire et technologie (UMR 7055, CNRS)

Chercheur associé au CEMCA (Centre d’Etudes Mexicaines et Centre Américaine), Mexico.

Membre de la Société des Américanistes (France)

Membre de la Society for American Archaeology (SAA, USA)

Membre du WAYEB : European Association for Mayan Archaeology

Membre du Groupe d’Etudes et de Recherches Maya (GERM, France)

###### Direction d’ouvrage

Chloé Andrieu et Sophie Houdart (eds)

2018 *La composition du temps ? Prédictions, évènements, narrations historiques*, Colloques de la MAE, De Boccard, Paris.

###### ARTICLES publies dans des revues A comité de lecture a portee internationale

Andrieu, Chloé

2019 « Producción e intercambio de jade en las Tierras Bajas mayas », *Cuadernos de Antropologia vol. 1*. Costa Rica

Arnauld, Marie-Charlotte, **Chloé Andrieu**, Mélanie Forné

2017 « In the Days of My Life» Elite Activity and Interactions in the Maya Lowlands from Classic to Early Postclassic Times (AD 760-920) », *Journal de la Société des Américanistes* pp. 41-96*.*

Horacio Martínez Paiz, Arthur A. Demarest, **Chloé Andrieu**, Paola Torres, Mélanie Forné

2017 Cancuen : una Ciudad portuaria del Rio de la Pasion, in *Estudios de Cultura Maya* vol XLIX, pp. 11-37.

Marie-Charlotte Arnauld, Dominique Michelet, **Chloé Andrieu**, Alfonso Lacadena, Éva Lemonnier, Boris Vannière, Philippe Nondédéo et Julie Patrois

2015 « Rio Bec, des grandes maisons et des récoltes », *Journal de la Société des Américanistes*, 100, vol.2, pp. 107-144

**Andrieu Chloé,** Edna Rodas et Luis Luin

2014 «  The values of Maya Jade: a technological reanalysis of the Cancuen Workshop (Guatemala) », *Ancient Mesoamerica* 25 : 141-164.

Demarest, Arthur, **Chloé Andrieu**, Paola Torres, Mélanie Forné

2014 « Economy, Exchange and Power : New Evidence from the Late Classic Maya Port City of Cancuen », *Ancient Mesoamerica* 25 : 187-219.

**Andrieu Chloé**

2013 « Classic Maya Bifacial Production at Rio Bec and Calakmul (Campeche, Mexico) », *Journal of Field Archaeology* vol. 38, n°1, pp. 21-37.

Woodfill Brent et **Chloé Andrieu**

2012 « Tikal’s Early Classic Domination of the Great Western Trade Route: Ceramic, Lithic, and Iconographic Evidence » *Ancient Mesoamerica* vol*.* 23 n°2, pp.189-209.

**Andrieu Chloé**

2012 « Contrôle et ritualisation de la production : les dépôts d’éclats chez les Mayas à l’époque classique (250-950 ap. J.C.)», *Annales de la Fondation Fyssen*, n°26, pp. 5-16*.*

2010 « Flexibillité de l’organisation des espaces funéraires dans un village maya du Chiapas au XVIII et XIXe siècles », *Journal de la Société des Americanistes*, vol. 96-2, pp. 253-265.

**Andrieu Chloé,** Christophe Helmke, Harri Kettunen, Eric Taladoire, Robert Tamba

2012 « Maya mural paintings at Bolomkin, Chiapas, Mexico», *Mexicon, vol. XXXIV*, pp.7-10.

**Andrieu Chloé,** Hélios Figuerola, Emilie Jacquemot, Olivier Leguen, Juliette Rouillet et Cécile Salès

2005« Parfum de Rose, Odeur de Sainteté. Un sermon tzeltal sur la première sainte des Amériques »*, Ateliers d’anthropologie* n°28, pp. 11-68, Laboratoire d’Ethnologie de Nanterre.

###### Chapitres d’ouvrages

**Chloé Andrieu**, Julien Sion, Divina Perla-Barrera, Efraín Tox et Jackeline Quiñónez

Sous presse “Raxruha Viejo or the Moving Highlands-Lowlands Frontier”, In *Routes, Interaction and Exchange in the Southern Maya Region*, Eugenia Robinson, Gavin Davis (eds.), Taylor and Francis, Londres.

**Chloé Andrieu**

2020 « K’uhul Ajaw and Sacred Kings : Historicity and Change in Sacred Kingship Societies », in *Rupture or Transformation of Maya Kingship: From Classic to Postclassic Times*, Tsubasa Okoshi, Arlen Chase, Philippe Nondédéo, and Charlotte Arnauld (editors). University Press of Florida.

**Chloé Andrieu**

2020 « A Stone Duty? Flake Ritual Deposits and the Missing Workshops of the Maya Lowlands », in *The real business of ancient Maya economies: From farmers fields to ruler’s realm*, Marilyn A. Masson, David A. Freidel, et Arthur A. Demarest (eds), pp. 418-433, University Press of Florida, Miami.

**Demarest, Arthur, Chloé Andrieu, Bart Victor, Paola Torres**

2020 “The Collapse of the Southern Lowland Classic Maya City-States: Dynastic Disaster and Network Failure », in *Rupture or Transformation of Maya Kingship: From Classic to Postclassic Times*, Tsubasa Okoshi, Arlen Chase, Philippe Nondédéo, and Charlotte Arnauld (editors). University Press of Florida.

**Demarest Arthur, Bart Victor, Chloé Andrieu, Paola Torres**

2020 « A New Direction in the Study of Ancient Maya Economics Language, Logic, and Models from Strategic Management Studies », », in *The real business of ancient Maya economies: From farmers fields to ruler’s realm*, Marilyn A. Masson, David A. Freidel, and Arthur A. Demarest (eds), pp. 28-54, University Press of Florida, Miami.

**Demarest Arthur, Bart Victor, Chloé Andrieu, Paola Torres**

2020 “Monumental Landscapes as instruments of radical economic change: innovation, apogee, and the “monumental” collapse of the Southwestern Innovation networks”, in *Monumental Landscapes: How the Maya Shaped Their World*, Brett A. Houk, Barbara Arroyo, and Terry G. Powis (eds.). University Press of Florida, Miami.

**Chloé Andrieu** et Sophie Houdart

2018 Introduction. In *La composition du temps ? Prédictions, évènements, narrations historiques*, Chloé Andrieu et Sophie Houdart (eds), Colloques de la MAE, De Boccard, Paris.

**M. Charlotte Arnauld, Chloé Andrieu, Julien Hiquet, Jennifer Saumur, Juliette Taieb**

2018 Changement dans la prédiction politique au IXe siècle apr. J.-C.dans les royaumes mayas. In *La composition du temps ? Prédictions, évènements, narrations historiques*, Chloé Andrieu et Sophie Houdart (eds), pp. 39-50, Colloques de la MAE, De Boccard, Paris.

**Chloé Andrieu**

2014 Maya Lithic Production, *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*, E. Selin (ed), Springer. http://www.springerreference.com/index/chapterdbid/382745

Forné Mélanie, **Chloé Andrieu** et Arthur Demarest

2014 « Estrategias económicas, estrategias políticas en el antiguo reinado de Cancuen, Guatemala », in *Socio-political Strategies among the Maya from the Classic Period to the Present*, pp.33-50, Veronica Vazquez Lopez, Rogelio Valencia Rivera, Eugenia Gutierrez (eds), British Arqueological Reports.

**Andrieu Chloé**, Mélanie Forné et Arthur Demarest

2012 « El valor del jade : producción y distribución del jade en el sitio de Cancuen, Guatemala », in : *El jade y otras piedras verdes: perspectivas interdisciplinarias e interculturales*, W. Wiesheu, G. Guzzy (eds), pp. 145-180, Instituto Nacional de Arqueología e Historia, colección científica, México.

**Andrieu Chloé**

2013 « Rutas de comercio en el area maya : sintesis y nuevos datos », in *Viajes en Mesoamerica*, Ana Garcia Barrios (ed) Instituto Nacional de Arqueología e Historia, Universidad del Rey Juan Carlos, colección científica, Madrid et Mexico.

###### ACtes de colloque avec comite  de lecture

**Chloé Andrieu, Johann Begel, Marie-Charlotte Arnauld, Philippe Nondédéo, Dominique Michelet, Julie Patrois, Naya Cadalen, Julien Sion**

2018 « Fonder, animer, abandonner chez les Mayas à l’époque classique », in (Re)Fonder. Modalités du (re)commencement dans le temps et dans l’espace, 13e colloque de la MAE, édité par [Philippe Gervais-Lambony](http://laboratoire-mosaiques.fr/recherche/equipe/gervais-lambony-philippe/), [Frédéric Hurlet et Isabelle Rivoal](http://www.mae.u-paris10.fr/frederic-hurlet/), pp. 51-62, Colloques de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie, De Boccard, Paris.

**Andrieu Chloé**

2011 « Chipping away at the Facts : what Chipped Stone tells us about Maya Daily Life? », in *Maya daily lives*, P. Nondédéo & A. Breton (eds.), pp. 11-23, *Acta Mesoamericana* n°23, Markt Schwaben : Verlag Anton Saurwein.

2009 « Des déchets en offrande, les dépôts d’éclats dans les Basses Terres mayas à l’époque classique », in *Du Matériel au Spirituel, Réalités archéologiques et historiques des “dépôts” de la Préhistoire à nos jours*, XXIXe Rencontres Internationales d’Archéologie et d’Histoire d’Antibes, pp. 105-116, Sandrine Bonardin, Caroline Hamon, Michel Lauwers et Bénédicte Quiliec (eds), APDCA, Antibes.

###### ACtes de colloque Sans comite  de lecture

**Chloé Andrieu**, Julien Sion, Divina Perla-Barrera, Jackeline Quiñónez, Rafael Cambranes, Efrain Tox; Felipe Trabanino

2020 Raxruha Viejo: la historia de una frontera cambiante entre Tierras Altas y Bajas mayas, in *XXXIIIe Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 22-26 juillet 2019, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala

**Chloé Andrieu**, Julien Sion, Arthur Demarest, Divina Perla-Barrera, Jackeline Quiñónez, Juan Francisco Saravia, Efraín Tox

2019 “Entre cuevas, montañas y ríos: el territorio político-religioso de Raxruha Viejo en el Clásico Tardío”, in XXXIIe *Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 23-27 juillet 2018, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Chloé Andrieu**, Julien Sion, Paola Torres, Arthur Demarest, Moisés Aldana, Rafael Cambranes, Alejandra Díaz, Paulo Estrada, Jackeline Quiñónez, Juan Francisco Saravia, Efraín Tox

2018 “Raxruha Viejo, una ciudad frontera entre Tierras Altas y Bajas”, in XXXIe *Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 17-21 juillet 2017, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

Melgar Emiliano et **Chloé Andrieu**

2016 «  El intercambio de jade en la Tierras Bajas mayas desde una perspectiva tecnológica », in Investigaciones Arqueometricas recientes de los objetos prehispanicos de concha y lapidaria en Mexico y Guatemala ; Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

Barrientos, Isaac; Julien Sion, **Chloé Andrieu**, Daniel Salazar y Julio Cotom

2015 Evidencias de reingreso a los espacios sepulcrales en grupos habitacionales del Clásico Tardío-Terminal en Naachtun, Petén, Guatemala. En XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014 (edi- tado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz), pp. 465-479. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

**Forné Mélanie, Chloé Andrieu y Arthur Demarest**

2014 « Estrategias económicas, estrategias políticas en el antiguo reinado de Cancuen, Guatemala », in *Socio-political Strategies among the Maya from the Classic Period to the Present*, pp. 33-50, Veronica Vazquez Lopez, Rogelio Valencia Rivera, Eugenia Gutierrez (eds), British Arqueological Reports, British Arqueological Reports.

Forné Mélanie, **Chloé Andrieu,** Arthur A. Demarest, Paola Torres, Claudia Quintanilla, Ronald L. Bishop et Olaf Jaime Riveron

2013 « Crisis y cambios en el Clásico Tardío: los retos económicos de una ciudad entre Tierras Altas y Tierras Bajas mayas », *Mesoweb, http://www.mesoweb.com/articles/title.html*

Demarest, Arthur, Horacio Martínez, Paola Torres, Mónica Urquizu, Matt O’Mansky, Marc Wolf, Miryam Saravia, Yasmin Cifuentes, Iyaxel Cojti, **Chloe Andrieu**, Juan Francisco Saravia, Luis Fernando Luin, Carlos Fidel Tuyuc, and Justin Bracken

2013 «Las dinámicas de interacción de tierras Bajas con el Altiplano: descubrimientos en Cancuen y la Alta Verapaz ». In *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2013*, édité par Bárbara Arroyo, Luis Mendez Salinas et Lorena Paiz. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala City, (in press).

Philippe Nondédéo, Carlos Morales-Aguilar, Ignacio Cases, Alfonso Lacadena, Dominique Michelet, Eva Lemonnier, Julio A. Cotom-Nimatuj, Julio Caal, Julien Sion, Julien Hiquet, Céline Gillot, Alejandra Díaz, Paulo Estrada, Melanie Forné, Gustavo Martinez, **Chloé Andrieu**, Isaac Barrientos, Divina Perla, Evelyn Melía, Enrique Morales, Jackeline Quiñónez, Cyril Castanet, Louise Purdue, Lydie Dussol, Mariana Colín, Marina Encuentra

2013 « La temporada 2013 del proyecto Naachtun : primeros resultados » In *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2013*, édité par Bárbara Arroyo, Luis Mendez Salinas et Lorena Paiz. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala City, (in press).

Carpio Edgar et **Chloé Andrieu**

2012 « Un cuarto de siglo de investigaciones líticas en las tierras bajas mayas» *XXV Simposio Internacional de Arqueología*, B. Arroyo, A. Linares Palma et L. Paiz Aragon (éds.), pp. 439-448, Musée National d’Archéologie, Guatemala Ciudad.

Philippe Nondédéo, Carlos Morales, Alejandro Patiño, Mélanie Forné, **Chloé Andrieu**, Julien Sion, Dominique Michelet, Charlotte Arnauld, Céline Gillot, Monica de Léon, Julio Cotom, Eva Lemonnier, Gregory Pereira y Isaac Barrientos

2012 « Prosperidad económica en Naachtun: resultados de las dos

primeras temporadas de investigación », *XXV Simposio Internacional de Arqueología*, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Andrieu Chloé**

2011 « La interpretación económica de los depósitos de lascas » *XXIV Simposio Internacional de Arqueología*, B. Arroyo, A. Linares Palma et L. Paiz Aragon (éds.), pp. 321-344, Musée National d’Archéologie, Guatemala Ciudad.

**Andrieu Chloé,** Olaf Jaime-Riveron, Maria Dolores Tenorio,Thomas Calligaro, Juan Carlos Cruz Ocampo, Melania Jiménez y Mikhail Ostrooumov

2011 « Nuevos datos sobre la producción de artefactos de jade en Cancuen », *XXIV Simposio Internacional de Arqueología*, pp.235-264, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Andrieu Chloé**et Mélanie Forné

2010 « Producción y Distribución del Jade en el Mundo Maya: Talleres, Fuentes y Rutas del Intercambio en su Contexto Interregional: vista desde Cancuén », En *XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*, pp. 947-956, B. Arroyo, A. Linares Palma et L. Paiz Aragon (éds.). Musée National d’Archéologie, Guatemala Ciudad.

Michelet Dominique, Philippe Nondédéo, Sara Dzul Góngora, Céline Gillot, Julien Sion et **Chloé Andrieu**

2010 « Historia de la construcción y ocupación del edificio A de Río Bec », *Los Investigadores de la Cultura Maya*, pp. 62-78, Campeche, Mexique.

**Andrieu Chloé**

2009 « Irreplaceable or not indispensable ? Raw material management in lowland Maya classic site »*,* in *Non-flint Raw Material Use in Prehistory: Old Prejudices and New Directions*, pp. 241-248, Sternke, F., L. J. Costa and L. Eigeland (eds), Proceedings of the XV. Congress of the U.I.S.P.P. Archaeopress, Oxford UISPP Report, British Archeological Report.

Demarest Arthur, Horacio Martinez, Marc Wolf, Paola Torres, Waleska Belches, **Chloé Andrieu**, Luis Fernando Luin, Matt O´Mansky et Claudia Quintanilla.

1. « Economía interna, relaciones internacionales de Cancuen y de sitios de su reinado », in *XXIIe* [*Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*,](http://www.biblioteca.ufm.edu/asp/glQuery.asp?buscable=S&authors=SIMPOSIO%20DE%20INVESTIGACIONES%20ARQUEOLOGICAS%20EN%20GUATEMALA%20%2822:2008,%20GUATEMALA%29%20&skin=es) Juan Pedro Laporte, Barbara Arroyo, Hector Mejia (eds),pp.655-674, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala.

###### Comptes-rendus d’ouvrage

**Andrieu, Chloé**

2017 "The Ancient Maya Marketplace: Archaeology of Transient Space", Eleanor M. King (ed.) 2015, University of Arizona Press. Latin American Antiquity vol. 27 n°4, pp. 567-564.

2016 « Le Prestige, autour des formes de la différenciation sociale », Frédéric Hurlet, Isabelle Rivoal et Isabelle Sidéra (eds.), Actes du colloque de la MAE, Editions de Boccard, 2014, Paris. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* vol 113, n°2, pp. 393-396.

###### Activité editoriale

* ***Membre du Conseil d’Administration de la Société des Américanistes (2017-2020)***
* **Membre du comité de rédaction du *Journal de la Société des Américanistes (2015-2020)***
* **Membre du comité éditorial des éditions de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie**
* **Membre du comité de lecture de la revue *Americae***

**- Rapporteur ponctuel pour les revues :**

-*Ancient Mesoamerica*

*-Latin American Antiquity*

*-Arqueologia*

*-Journal de la Société des Américanistes*

*-Americae*

*-National Science Foundation*

*-Estudios de cultura Maya*

###### RESponsabilites administratives

2019-2021 Membre du Conseil Scientifique de l’Institut des Amériques, responsable des bourses doctorales (pôle international).

###### Organisation de colloques et tables-rondes

**Chloé Andrieu et Sophie Houdart**

7, 8, 9 juin 2017 « La composition du temps ? Prédictions, évènements, narrations historiques », colloque annuel de Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie. Nanterre

**Arthur Demarest, Chloé Andrieu et Geoffrey Braswell** (organisateurs)

1e avril 2011 « Exchange, Production, Power, and Control in Ancient Mesoamerica: New Evidence, Concepts, and Challenges to Understanding Interregional Economy », *76th Annual Meeting of the Society for American Archaeology (SAA),* Sacramento, Californie, USA, 30 Mars-3 avril 2011.

**Chloé Andrieu et Brent Woodfill** (organisateurs)

17 avril 2010 « Rivers of Jade and Obsidian: The Pasion-Chixoy Rivers, a Major Crossroads between the Highland and Lowland Maya. » *75th Annual Meetings of the Society for American Archaeology (SAA),* St. Louis, Missouri, USA, 8-14 avril 2010

###### Conferences invitees

**Chloé Andrieu**

29 novembre 2018 Raxruha : la historia de una frontera cambiante entre Tierras Altas y Bajas, Museo Popol Vuh, Guatemala.

**Chloé Andrieu, Efrain Tox et Divina Perla**

16 novembre 2018 « Witz and tz’ultaq’a: the ritual uses of caves in Alta Verapaz, Guatemala » *Temporalités rituelles en Mésoamérique*, Valentina Vapnarsky, Dominique Michelet (org.), GERM, RITMO, Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Paris.

**Chloé Andrieu**

3 avril 2018 La evolución de las economías mayas: los talleres, los patrones de intercambio y las rutas comerciales en el Clásico, conferencia magistral de la Escuela de Historia USAC, Guatemala.

**Chloé Andrieu**

2 mars 2017 : « Producción e intercambio de jade en las tierras bajas mayas”, in *La producción de jade en Costa Rica*, Silvia Salgado (org), Red Centroamericana de Antropología, Museo del Jade, San Jose, Costa Rica.

**Chloé Andrieu**

24 novembre 2015 : La evolución de las economías mayas : los talleres, los patrones de intercambio y las rutas comerciales del periodo clásico, Centro de Estudios Mayas, Posgrados en Estudios Mesoamericanos, UNAM, Mexico D.F.

**Chloé Andrieu**

12 décembre 2014 : The Organization of Lithic Production in the Maya Lowlands: Implications for Centralized vs. Decentralized Economic Power, brownbag seminar (M. Canuto org.), Middle American Research Institute, Tulane University, Nouvelle Orléans.

**Charlotte Arnauld, Chloé Andrieu et Mélanie Forné**

9 octobre 2014 : « La fin dure longtemps : les générations du changement dans les basses terres entre Classique et Postclassique », *Mesures et textures du temps chez les mayas : le dit, l’écrit et le vécu*, Musée du Quai Branly, Paris.

**Chloé Andrieu**

26 avril 2012 « Entender las organizaciones económicas mayas por el análisis de la lítica », Musée Popol Vuh, Guatemala. Conférence retransmise en ligne http://www.popolvuh.ufm.edu/index.php/Videos

16 octobre 2008 « Des déchets en offrande : les dépôts d’éclats dans les Basses Terres mayas à l’époque classique », Conférence inaugurale des XXIXe Rencontres Internationales d’Archéologie et d’Histoire d’Antibes: “*Du matériel au Spirituel”,* 16-18 Octobre 2008, Sandrine Bonardin, Caroline Hamon, Michel Lauwers et Bénédicte Quilliec, Antibes, France.

20 juin 2009 « Desde los talleres hasta las tumbas: producción y distribución del jade en la área maya », *Segunda Convencion Internacional de Arqueologia de la Antigua*, 18-20 juin 2009, Antigua, Guatemala.

19 juin 2010 « Las ofrendas de jade, obsidiana y pedernal como elemento de comprensión de la cosmovisión maya », in *La cosmovisión maya, Tercera Convencion Internacional de Arqueología de la Antigua*, 18-20 juin 2010, Antigua, Guatemala.

###### Communications scientifiques internationales

6 février 2020 « Produccion y uso de la pirita en Cancuen », in Primer encuentro de la Red de Estudios Internacionales Reflejos (4-8 febrero 2020), Silvia Salgado, Matthieu Ménager (dir), Universidad de Costa Rica, San José.

Divina Perla-Barrera et **Chloé Andrieu**

7 novembre 2019 « Aproximacion a los intercambios entre Tierras Bajas y Altas Mayas de Guatemala a traves de la tecnologia de manufactura ceramica », XXX encuentro internacion « Los investigadores de la Cultura Maya », Los Mayas y su entorno : conocimiento, apropiacion y nuevas tecnologias, 5-8 noviembre de 2019, Universidad Autonoma de Campeche, Campeche, Mexico.

**Chloé Andrieu**, Julien Sion, Divina Perla-Barrera, Jackeline Quiñónez, Rafael Cambranes, Efrain Tox; Felipe Trabanino

25 juillet 2019 Raxruha Viejo: la historia de una frontera cambiante entre Tierras Altas y Bajas mayas, in *XXXIIIe Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 22-26 juillet 2019, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala

**Chloé Andrieu**, Julien Sion, Arthur Demarest, Divina Perla-Barrera, Jackeline Quiñónez, Juan Francisco Saravia, Efraín Tox

23 juillet 2018 “Entre cuevas, montañas y ríos: el territorio político-religioso de Raxruha Viejo en el Clásico Tardío”, in XXXIIe *Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 23-27 juillet 2018, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Chloé Andrieu, Edgar H. Carpio Rezzio, Brent Woodfill, Arthur Demarest**

12 avril 2018 « Not all distance is kilometric… Obsidian procurement and exchange at Salinas de los Nueve Cerros and Cancuen », in Mobility, Exchange and Least Cost Routes in the Maya area, Eugenia Robinson (org), SAA, Washington D.C.

**Chloé Andrieu**

12 novembre 2017 “Historicity and Change in Sacred Kingship Societies », in Rupture or Transformation of Maya Kingship? From Classic to Postclassic Times, M.C. Arnauld, Tsubasa Okoshi, organisateurs, Center for Foreigns Studies, Kyoto, Japon.

**Charlotte Arnauld, Chloé Andrieu, Julien Hiquet, Jennifer Saumur et Juliette Taieb**

9 juin 2017 « La prédiction de la transition au Ixe siècle après J.-C. dans les royaumes mayas », in La Composition du Temps, XVe colloque annuel de la MAE, Chloé Andrieu, Sophie Houdart (org), MAE, Nanterre.

**Chloé Andrieu, Julien Sion, Paola Torres, Arthur Demarest, Moisés Aldana, Rafael Cambranes, Alejandra Díaz, Paulo Estrada, Jackeline Quiñónez, Juan Francisco Saravia, Efraín Tox**

20 juillet 2017 “Raxruha Viejo, una ciudad frontera entre Tierras Altas y Bajas”, in XXXIe *Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 17-21 juillet 2017, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Chloé Andrieu, Arthur Demarest, Paola Torres, Julien Sion, Juan Francisco Saravia**

30 mars 2017 On The Frontier: Raxruha Viejo, a Late Classic Highland Exchange Center, in In Highland Archaeology, New Debate and Data, Gavin Davis (org.). 82e annual Meeting SAA, 27 mars-1e avril 2017, Vancouver, Canada.

**Emiliano R. Melgar Tísoc, Chloé Andrieu**

25 novembre 2016 “ Análisis tecnológico de objetos de jade guatemaltecos del Clásico Tardío”. XII Jornadas Permanentes de Arqueología 2016, Museo del Templo Mayor, Mexico D.F.

**Chloé Andrieu, Johann Begel, Marie-Charlotte Arnauld, Philippe Nondédéo, Dominique Michelet, Julie Patrois, Naya Cadalen, Julien Sion**

17 juin 2016 « Fonder, animer, abandonner chez les Mayas à l’époque classique », in (Re)Fonder. Modalités du (re)commencement dans le temps et dans l’espace, 13e colloque de la MAE, [Philippe Gervais-Lambony](http://laboratoire-mosaiques.fr/recherche/equipe/gervais-lambony-philippe/), [Frédéric Hurlet et Isabelle Rivoal](http://www.mae.u-paris10.fr/frederic-hurlet/) (org), 15-17 juin 2016, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

**Chloé Andrieu**

2 juin 2016 « De la monnaie qui pousse sur les arbres ? Les usages monétaires du cacao chez les Mayas », in *De la « boisson des dieux » aux Salons du chocolat : variations* sur le cacao américain (2-3 juin 2016), Colloque international Paris Ouest Nanterre La Défense, Nikita Harwich et Catherine Heymann organisateurs, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

**Chloé Andrieu**

7 avril 2016 «  Flake Deposits and the Missing Workshops of the Maya Lowlands: the Complexity of Classic Maya Lithic Economy”, in Nuts and Bolts of the Real “Business” of Ancient Maya Exchange (Marylin Masson, David Freidel et Arthur Demarest org), 81e annual Meeting SAA, Orlando, USA.

**Chloé Andrieu**

26 novembre 2015 : « Una geografia fluctuyente : los intercambios de jade y de obsidiana en las tierras bajas mayas », Jornadas de litica maya (org. Ricardo Torres), 25-26 novembre 2015, UNAM, Mexico

**Chloé Andrieu**

11 juillet 2015 : « Guerra, Poder e Intercambio en las tierras bajas mayas : un estudio comparativo del jade y de la obsidiana durante El Clásico », in Power, Politics, Violence, and Identity: 3,000 Years of War and Peace in Central America, Part I: 1100 BC-AD 800, G. Braswell et F. Amador (org).. 55th International Congress of Americanists (ICA), San Salvador 12-17 juillet 2015, Salvador.

**Emiliano Melgar et Chloé Andrieu**

22 juillet 2015 : «  El intercambio de jade en la Tierras Bajas mayas desde una perspectiva tecnológica », in Investigaciones Arqueometricas recientes de los objetos prehispanicos de concha y lapidaria en Mexico y Guatemala ; Julio Cotom (org.) XXIX e *Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala*, 20-24 juillet 2015, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Barrientos, Isaac, Julien Sion, Chloé Andrieu, Daniel Salazar, Julio Cotom**

18 Juillet 2014 Evidencias de reingreso a los espacios sepulcrales en grupos habitacionales del Clasico tardio-Terminal en Naachtun, Petén, Guatemala. XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueologicas de Guatemala. Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Chloé Andrieu**

26 avril 2014 « Commoditizing the Sacred: The Exchange of Jade Blanks in the Maya Lowlands », in *New Researchs and Techniques on Lapidary Objects from Mesoamerica: Provenance, Circulation and Manufacture*, Emiliano Melgar (org). 79th Annual Meeting of the Society for American Archaeology (SAA), Austin,Texas.

**Chloé Andrieu**

24 juin 2013 « En cruce de un camino, la litica de Naachtun » IXe Encuentro internacional de Mayistas, 24-28 juin 2013, Campeche, Mexique.

**T. Calligaro, C. Andrieu, Y. Coquinot, C. Delobelle, J. Gazzola, F. Gendron, V. Gonzalez, O. Javier-Riveron, B. Moignard, Q. Lemasson, C. Pacheco, L. Pichon, S. Ramos**

3 Mars 2013 « External beam PIXE and ionoluminescence micro-imaging of Mesoamerican jade », PIXE Conference, Gramado, Brésil.

**Chloé Andrieu**

20 avril 2012 « The Unstable Geography of Maya Trading Routes », in *Routes and Rulers*, David Freidel and Marcello Canuto (org), 77th Annual Meeting of the Society for American Archaeology (SAA), Memphis, Te, 2012

**Mélanie Forné, Chloé Andrieu, Arthur A. Demarest, Paola Torres, Claudia Quintanilla, Ronald L. Bishop et Olaf Jaime Riveron**

1e juillet 2011 « Crisis y cambios en el Clásico Tardío: los retos económicos de una ciudad entre Tierras Altas y Tierras Bajas mayas », in *Sociétés maya millénaires, crises du passé et résilience*, Charlotte Arnauld (org), Musée du Quai Branly, Paris.

**Chloé Andrieu et Kazuo Aoyama**

1e avril 2011 “Lithic Production and Distribution in the Maya Lowlands: Implications for Centralized vs. Decentralized Economic Power”, in Exchange, Production, Power, and Control in Ancient Mesoamerica: New Evidence, Concepts, and Challenges to Understanding Interregional Economy. Arthur Demarest, Chloé Andrieu et Geoffrey Braswell (org), 76th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Sacramento, Ca, 30 mars-3 avril 2011

**Carpio Edgar et Chloé Andrieu**

19 juillet 2011 « Un cuarto de siglo de investigaciones líticas en las tierras bajas mayas» *XXV Simposio Internacional de Arqueología*, 18-23 juillet 2011, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Andrieu Chloé**

22 juillet 2010 « La interpretación económica de los depósitos de lascas » *XXIV Simposio Internacional de Arqueología*, 19-24 juillet 2010, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala

**Andrieu Chloé, Olaf Jaime-Riveron, Maria Dolores Tenorio,****Thomas Calligaro, Juan Carlos Cruz Ocampo, Melania Jiménez y Mikhail Ostrooumov**

22 juillet 2010 « Nuevos datos sobre la produccion de artefactos de jade en Cancuen », *XXIV Simposio Internacional de Arqueología*, 19-24 juillet 2010, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala

**Andrieu Chloé et Olaf Jaime Riveron**

17 Avril 2010 « A History of jade: a diachronic approach of Chixoy-Pasion jade exchanges to the lowlands during the Maya classic period », in Rivers of Jade and Obsidian: The Pasion-Chixoy Rivers, a Major Crossroads between the Highland and Lowland Maya, C. Andrieu et B. Woodfill (org) *75th SAA meetings, St Louis*, Missouri.

**Mélanie Forné, Chloé Andrieu et Arthur Demarest**

11 août 2010 « Estrategias políticas, estrategias económicas: el desarrollo de Cancuén, una ciudad entre Tierras Altas y Tierras Bajas en el Clásico Tardío », Octavo Congreso Internacional de Mayistas, 8-13 août 2010, Mexico D.F.

**Philippe Nondédéo, Carlos Morales, Alejandro Patiño, Mélanie Forné, Chloé Andrieu, Julien Sion, Dominique Michelet, Charlotte Arnauld, Céline Gillot, Monica de Léon, Julio Cotom, Eva Lemonnier, Gregory Pereira y Isaac Barrientos**

18 juillet 2011 « Prosperidad económica en Naachtun: resultados de las dos

primeras temporadas de investigación », *XXV Simposio Internacional de Arqueología*, 18-23 juillet 2011 Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Brent Woodfill, Mirza Monterroso, Jon Spenard, Donaldo Castillo, Gretel Galindo et Chloé Andrieu**

21 juillet 2010 « Proyecto Salinas de los Nueve Cerros : Resultados de la Primera Temporada de Campo, 2010 » , *XXIV Simposio Internacional de Arqueología*, 19-24 juillet 2010, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

**Andrieu Chloé et Mélanie Forné**

24 juillet 2009 « Producción y Distribución del jade en el mundo maya : talleres, Fuentes y rutas de intercambio en su contexto interregional vista desde Cancuen », *XXIII Simposio Internacional de Arqueología*, 12-17 juillet 2009, Asociación Tikal, Museo de Arqueología de Guatemala, Ciudad Guatemala, Guatemala.

15 juillet 2009 « Los talleres de jade de Cancuen (Guatemala) en su contexto regional : producción y distribución del jade en la área maya », *Estudios recientes sobre el jade y piedras verdes*, 53e International Congress of Americanists (ICA), 20-24 juillet 2009, Mexico D.F, Mexique.

**Andrieu Chloé**

6 décembre 2008 « Chipping away at the facts: what chipped stone tells us about Maya daily life », *XIIIe Maya European Conference WAYEB “Maya daily life”*, 5-6 décembre 2008, Musée du Quai Branly, Paris, France.

9 juillet 2007 « Una perspectiva regional de la economía lítica de Río Bec », *Río Bec: génesis, desarrollo y percepción de un fenómeno cultural,* Congreso Internacional de Mayistas, 8-13 juillet 2007, Merida, Mexique.

6 septembre 2006 « Irremplacable or not indispensable ? lithic raw material management in lowland maya classic sites »*, Non-flint Raw Material Use in Prehistory: Old Prejudices and New Directions, XVe UISPP conference,* 4-9 septembre 2006, Lisbonne, Portugal.

**Dominique Michelet, Philippe Nondédéo, Sara Dzul Góngora, Céline Gillot, Julien Sion et Chloé Andrieu**

15 novembre 2009 « Historia de la construcción y ocupación del edificia A de Río Bec », in *Los Investigadores de la Cultura Maya, XIII Encuentros*, Campeche, Mexique.

**Dominique Michelet, Charlotte Arnauld, Boris Vannière, Alfonso Lacadena, Sara Dzul et Chloé Andrieu**

20 juillet 2009 « Estilos Residenciales y Evolución de la Complejidad Sociopolitica en la Micro-Region de Rio Bec y en Relación al Reino de Kaan », *Nuevas Perspectivas en torno a la Organizacion Sociopolitica de las Tierras Bajas del Sur en el Clasico Tardio : El Reino de Kaan* ; 53e International Congress of Americanists (ICA), 20-24 juillet 2009, Mexico, Mexique.

###### Communication scientifiques nationales/ Seminaires de recherche

**Chloé Andrieu**

18 mai 2018 Witz et Tzultaka : l’usage des grottes en Alta Verapaz atelier du GERM, Nanterre

**Chloé Andrieu**

22 décembre 2017 Raxruha, une ville frontière entre Hautes Terres etBasses Terres, Conférence du laboratoire Archéologie des Amériques, Nanterre

**Chloé Andrieu**

3 février 2016 « des déchets en offrande, quelques réflexions sur la notion de déchets chez les Mayas à l’époque classique », In *Trash : définitions et usages sociaux des déchets en archéologie* (Chloé Andrieu et Grégory Pereira org.), Journée scientifique d’ArchAm, UMR 8096, Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie, Nanterre.

**Chloé Andrieu**

23 octobre 2015 « Las cadenas operativas y los depósitos rituales mayas », in primer encuentro del GDRI RITMO, 22-24 octubre 2015, Temporalidades rituales : secuencias, procesos y coordinación de acciones (V. Vapnarsky org.), Royaumont.

**Chloé Andrieu**

12 mars 2015 « Des villes sans ateliers, le cas des cités Mayas à l’époque classique », 2e Table Ronde « Artisanat et Urbanisme », Gaspard Pagès (org), MAE, Nanterre Université

**Julien Sion, Chloé Andrieu et Isaac Barrientos**

29 janvier 2015 « Pratiques rituelles et dépôts spéciaux en contexte funéraire dans les ensembles résidentiels élitaires du Classique Terminal », Séminaire Rituels à Naachtun, Rencontres du Groupe d’Etudes et de Recherches Mésoaméricaines, MAE, Nanterre Université

**Chloé Andrieu et Charlotte Arnauld**

25 octobre 2014 « Time, chronology, human generation » 4e Séminaire du GDRE « Past Crisis in America » Royaumont 24-25 octobre 2014

**Chloé Andrieu**

11 juin 2014 : « La litica de Naachtun » *Séminaire d’étude sur le site de Naachtun*, Universidad Computense de Madrid, Madrid.

23 mai 2014 « Production et échange des ornements de jadéite dans l’aire maya », Journée scientifique de l’UMR 7055 « *Spécialisation(s)*», Jacques Pélegrin et Pierre Allard org. MAE, Nanterre.

**Chloé Andrieu, Philippe Nondédéo et Julien Sion**

31 octobre 2013 « Trading despite the Crisis : Long Distance Exchanges and the Collapse in the Maya Lowlands » in 4th meeting of the GDRE *Past Crisis in the Americas*, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles.

**Chloé Andrieu et Mélanie Forné**

3 décembre 2010 « Cancuen, un site frontière entre Hautes Terres et Basses Terres », *conférences du Groupe d’Etudes et de Recherches Mayas « frontières épaisses »*, Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie, Nanterre Université.

**Mélanie Forné et Chloé Andrieu**

30 septembre 2010 « Stratégies politiques et économiques à Cancuen», *séminaire de l’UMR 8096 Archéologie des Amériques*, Université Paris I Panthéon La Sorbonne, Paris.

**Dominique Michelet, Charlotte Arnauld, Philippe Nondedeo, Julie Patrois, Chloé Andrieu et Alfonso Lacadena**

14 juin 2007 « Rio Bec conclusions et perspectives : organisation de l’espace et organisation sociale », *Conférence de la Société des Américanistes*, Musée du Quai Branly, Paris, France.

2 février 2007 « Usages et Symboles des bifaces mayas », *séminaire du laboratoire 7055 Préhistoire et Technologie*, Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie, Nanterre, France.

###### Enseignement

2018-2019 Direction du séminaire de tronc commun du laboratoire ARCHAM (MEARAP) intitulé « Archéologie et sociétés autochtones américaines » Chloé Andrieu, Stephen Rostain et Claire Alix (24h) Université Paris I Panthéon Sorbonne.

Avril 2018 Taller de litica, Escuela de Historia de la USAC (Universidad San Carlos de Guatemala, en colaboracion con prof. E. Carpio.

2017-2018 Direction du séminaire de tronc commun du laboratoire ARCHAM (MEARAP) intitulé « Questions de méthodes ? Nouveaux concepts et nouveaux paradigmes en archéologie américaine » Chloé Andrieu, Stephen Rostain et Claire Alix (24h) Université Paris I Panthéon Sorbonne.

2016-2017 Direction du séminaire de tronc commun du laboratoire ARCHAM (MEARAP) intitulé « Anthropologie et Archéologie en Amérique, Regards croisés » Stephen Rostain et Claire Alix (24h) Université Paris I Panthéon Sorbonne.

2015-2016 Direction du séminaire de tronc commun du laboratoire ARCHAM (MEARAP) intitulé « Economies précolombiennes : production et échange des biens manufacturés en Amériques » Chloé Andrieu et Véronique Darras (24h) Université Paris I Panthéon Sorbonne.

2014-2015 Direction du séminaire de tronc commun du laboratoire ARCHAM (MEARAP) intitulé « Economies américaine : territoire et gestion des ressources naturelles en Amériques » Véronique Darras et Chloé Andrieu (24h) Université Paris I Panthéon Sorbonne.

2013 Cours Magistral (Master 1) « Mobilité en Mésoamérique » 2h Université Paris Panthéon La Sorbonne.

2013 Cours Magistral (Master 1) « Economie et Rituel en Mésoamérique », 2h, Université Paris Panthéon La Sorbonne.

2011-2012 Cours Magistral (Master 1) « Archéologie Maya», 48 heures Université Paris I Panthéon La Sorbonne

2011 Cours Magistral « Apogée et effondrement des sociétés mayas du Classique » (L3) 6 h Université Paris I Panthéon La Sorbonne

2011 Cours Magistral « Anthropologie Sociale », (L2) « Tradition orale, Ethnohistoire et archéologie en Amérique », 2h Université Paris I Panthéon La Sorbonne

2011 Cours Magistral (Master 1) « Etudier les organisation sociales et politiques des sociétés en archéologie : méthodes et concepts», 2h Musée du quai Branly, Université Paris I Panthéon La Sorbonne.

2011 Cours Magistral (Master 1) « Etudier les organisation économiques des sociétés en archéologie : méthodes et concepts », 2h, Musée du Quai Branly, Université Paris I Panthéon La Sorbonne.

2011 TD Méthodes en archéoscience (L2) : 5h Université Paris I Panthéon La Sorbonne

###### Encadrement

**Direction (tutorat) de doctorats:**

Cadalen Naya : Activités artisanales et division des tâches dans une société maya classique. Approche systémique et techno-fonctionnelle de l’outillage lithique de Cancuen (Guatemala), Inscription le 1 novembre 2017 sous la direction de Sylvie Beyries. Université de Nice.

Simon Mercier Sites d'extraction du cuivre en région K'iché dans les Hautes Terres du Guatemala (inscription octobre 2016). Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Henri Noel Bernard : « caractérisation des techniques lapidaires olmèques » (inscription octobre 2015) ; Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (soutenance le 9 novembre 2018)

**Jurys :**

28 juin 2019 Membre du jury de M1 de Laura Couillaut les marchés mayas du Classique et du Postclassique, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

9 novembre 2018, Membre du jury de doctorat d’Henri-Noël Bernard, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

02 mars 2018 Membre du jury de doctorat d’Hervé Monterroso Desruel, ENAH, Mexico

19 février 2018, Membre du jury de PhD d’Ewa Czapiewska-Halliday, University College, Londres.

26 juin 2017 Membre du jury de M2 Naya Cadalen, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

6 juin 2017 : Membre du jury de M2 de Catarina Herrera Université Paris Ouest Nanterre La Défense

5 novembre 2014 Membre du jury de thèse de troisième cycle de Juliette Testard, Université Paris I Panthéon Sorbonne.

2014 Membre du jury de Master de Henri Noël Bernard, Université Paris I Panthéon Sorbonne.

2013 Membre du jury de Master de Juliana de Resende Machado, Université Paris Ouest Nanterre.

3 et 4 mai 2012 Séminaire de formation à la technologie lithique, Guatemala (financement et organisation CEMCA, Ambassade de France au Guatemala)

2011-2012 Tuteur du travail de Master 1 de 3 étudiants (Université Paris I Panthéon Sorbonne).

2 août 2011 Membre du jury de Maestria de Veronica Vazquez Lopez Universidad Nacional Autonoma de Mexico (invitation de la UNAM sur un jury de 4 personnes)

2010-2011 Tuteur du travail de M2 de Cécile Delobelle « Définition des jades mésoaméricains » en collaboration avec le C2RMF, Paris.

2010-2011 Co-direction de deux thèses de Licenciatura (Université San Carlos, Guatemala, & co dir. Prof. Edgar Carpio)

2010-2014 Qualification à la fonction de maître de conférence de la section 20 du CNU

Mars 2010 Séminaire de formation à la technologie lithique (Université San Carlos de Guatemala)- 12 heures

Novembre 2009-mai 2010 Direction du travail de deux étudiants et formation à la technologie lithique (Université San Carlos de Guatemala)

###### Diffusion scientifique et vulgarisation

2017 : Coécriture et distribution de la bande dessinée pour enfant sur le site de Raxruha Viejo dans les écoles de la municipalité de Raxruha (7500 exemplaires en Q’eqchi’ et en espagnol).

2017 : Exposition « Le voyage de Santiago », semaine de l’Amérique Latine en France, la Caféothèque, Paris (inauguration 30 mai 2017)

2017 : Exposition « El Viaje de Santiago », semaine de France au Guatemala

2014 Organisation, conception d’une exposition « En el corazón del Reino Murcielago: 5 años de investigaciones en Naachtún, Petén », en collaboration avec le Musée National d’Archéologie du Guatemala (MUNAE), le CEMCA, l’ambassade de France et l’Alliance Française au Guatemala. Inauguration le 16 juillet 2014.

2011 Membre du Comité scientifique de l’exposition « *Les Mayas, de l’aube au crépuscule*», Musée du Quai Branly, Paris (Juan Carlos Meléndez, conservateur), du 21 juin au 1e octobre 2011.

Décembre 2010 Rédaction des vignettes et choix des pièces pour l’exposition et le catalogue de l’exposition « *Les Mayas, de l’aube au crépuscule*», Musée du Quai Branly, Paris.

2011 « Le génie d’un peuple face à son environnement » *Beaux Arts Magazine, hors série sur les Mayas,* pp. 58-60.

2010-2011 Conseil scientifique pour l’écriture du livre « *Stones of Kings, In Search of the Lost Jade Mines of the Maya* », 2011 Gerard Helferich, Pinguin, USA.

2007 Conseil scientifique et participation à l’émission *Ushuaia Nature* sur les Mayas intitulée « D’un Océan à l’Autre », Yagan Production, diffusion le 26 décembre 2007 sur TF1, France.

2007 Conseil scientifique, Programme télévision ARTE « A la découverte des Mayas », diffusion le 2 décembre 2007 sur Arte, France et Allemagne.