

LUNES 24 DE FEBRERO

Moderadora Patricia Ochoa Castillo

9:30

Palabras de bienvenida: Dr. Antonio Saborit MNA y Dra. Maya Collombon CEMCA.

10:00

Reevaluación de las relaciones Chupícuaro – Cuenca de México a la luz de las producciones cerámicas: el proyecto CHUPICERAM.

Véronique Darras

10:15

Cronología relativa de la cerámica Chupícuaro. Un estudio a través de la seriación.

Eliseo Padilla y Karent López

10:45

Problemáticas sobre la caracterización y origen de la cerámica en el Valle de Acámbaro, Guanajuato, México: retos desde la petrografía y micromorfología de suelos y sedimentos.

Héctor Cabadas y Sergey Sedov

11:15-11:30 DESCANSO

11:30

Interacciones entre Chupícuaro y la Cuenca de México. Una evaluación a través de las cadenas operativas alfareras.

Alejandra Castañeda Gómez del Campo

12:00

Estudio arqueométrico de la producción cerámica de la cultura Chupícuaro.

Fanny Alloteau, Ayed Ben Amara, Nicolas Frerebeau y Véronique Darras.

12:30

Comparación de las características fisicoquímicas de la cerámica producida por Chupícuaro y Cuicuilco.

Nicolas Frerebeau, Fanny Alloteau, Ayed Ben Amara, Alejandra Castañeda Gómez del Campo y Véronique Darras.

13:00

Estudio material de vasos y tiestos cerámicos de Chupícuaro: Un análisis comparativo de pastas y policromía mediante técnicas no invasivas.

José Luis Ruvalcaba Sil, Alejandro Mitrani, Edgar Casanova González, Carlos López Puértolas, Ángela Ejarque Gallardo, Miguel Pérez Flores, Lucía Martínez Sánchez, Víctor Hugo López Guzmán, Liat Contreras Villagarcía y Véronique Darras.

13:30-14:00 PREGUNTAS

14:00-16:00 COMIDA

Moderadora Laura Del Olmo Frese

16:00

Chupícuaro y el Museo Nacional de Antropología, legado de excavaciones arqueológicas y coleccionismo.

Karent López y Eliseo Padilla

16:30

Tlatilco, sus relaciones tempranas con el Occidente de Mesoamérica y su posible participación en el desarrollo de sitios del Centro de México.

Patricia Ochoa Castillo

17:00

La arquitectura de Cuicuilco.

Denia María Sandoval González

17:30-17:45 DESCANSO

17:45

La contribución del proyecto CHUPICERAM a nuestra comprensión de la dinámica social en Chupícuaro durante el Preclásico tardío y terminal.

Véronique Darras, Alejandra Castañeda Gómez del Campo, Fanny Alloteau, Ayed Ben Amara, Nicolas Frerebeau, Héctor Cabadas, Sergey Sedov, Eliseo Padilla, José Luis Ruvalcaba Sil, Carlos López Puértolas.

18:15-18:30 PREGUNTAS

MARTES 25 DE FEBRERO

Moderador Eliseo Padilla

10:00

Indicadores cerámicos de interacción entre el Occidente y el Centro de México, el sitio Acueducto 650.

Salvador Pulido

10:30

Nuevas evidencias en torno a la ocupación preclásica de la periferia de Tlapacoya y San Marcos Huixtoco.

Hervé V. Monterrosa Desruelles y Ricardo Arredondo Rojas

11:00

Perspectivas sobre la cultura material de Chupícuaro y la Cuenca de Cuitzeo, Michoacán.

Dan Healan

11:30-11:45 DESCANSO

11:45

Los entierros del periodo Preclásico en Chapultepec, Ciudad de México.

María de Lourdes López Camacho

12:15

Dinámicas culturales durante el Formativo Tardío y Terminal en la Región de Puebla-Tlaxcala: Tlalancaleca y Xochitcatl en una perspectiva comparativa.

Tatsuya Murakami

12:45

Presencia de cerámica del Formativo en sitios de los valles de Querétaro y sur de la Sierra Gorda.

Juan Carlos Saint-Charles Zetina

13:15-13:30 PREGUNTAS

13:30-15:30 COMIDA

Moderadora Véronique Darras

15:30

La producción de las figurillas de tradición Chupícuaro: aportes de los análisis de pastas y policromías por técnicas no invasivas.

Brigitte Faugère y José Luis Ruvalcaba Sil

16:00

¿Puede la clasificación cerámica revelar procesos culturales? Las simetrías del diseño de las fases Chupícuaro y Loma Alta.

Helen Perlstein Pollard y Dorothy K. Washburn

16:30

Notas sobre el Formativo tardío en el suroeste del valle de Colima.

María Angeles Olay Barrientos

17:00-17:15 DESCANSO

17:15

Asentamientos del Preclásico en el centro de Tlalpan.

Alejandro Meraz Moreno

17:45

Las múltiples caras del contacto cultural: revelando una frontera etnolingüística a “longue durée”

Christopher Beekman

18:15-19:00 PREGUNTAS

19:00

Inauguración de la exposición Voces del barro antiguo y coctel de clausura.

Coloquio
PROCESOS CULTURALES
DEL PRECLÁSICO EN EL
OCCIDENTE Y
CENTRO
◆◆ DE MÉXICO ◆◆

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

24 y 25 de febrero, 2025
10 h a 19 h

PROGRAMA
EXTENDIDO



anr®



Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología. INAH-CANON.



Coloquio
PROCESOS CULTURALES
DEL PRECLÁSICO EN EL
OCCIDENTE Y
CENTRO
◆◆ DE MÉXICO ◆◆



Cultura
Secretaría de Cultura

