

# **Pushing Border Art's Borders - 2025**

## *Online series of lectures, art, poetry, social sciences*

Organizers:

[Anne-Laure Amilhat Szary](#) (Université Grenoble Alpes)

[Andrea Masala](#) (University of Genoa and Université Grenoble Alpes)

**Marzo 14, 2025, 5:30PM GMT+1 - Poesía de ambos lados, una sesión de lecturas organizada por [Marlon PV](#)**

- [Marlon PV](#); poeta que escribe sobre migración y frontera
- [Angel Manuel Nuño](#); poeta, actualmente trabaja hidropoemas en relación a la canalización del Río Tijuana
- [Yohanna Jaramillo](#); poeta que escribe desde la problematización política y la violencia en Baja California
- Melissa Sánchez Castillo; tiene un trabajo sobre desapariciones forzadas y madres buscadoras
- [Jonathan Pérez](#); que ha escrito desde las periferias de Tijuana Estados Unidos
- [Cognate Collective](#); lectura del manifiesto de su más reciente exposición que aborda lo cursi y radical como una forma de resistencia y memoria para la cultura chicana a través de los objetos.
- [Iván Salinas](#); poeta que escribe sobre cómo habitar en Estados Unidos desde ser mexicano, cómo las prácticas de la vida cotidiana lo ligan a México y a la imposibilidad por visitar su país.
- [Ceasar K. Avelar](#); poeta migrante que escribe sobre migrantes que pertenecen a la clase trabajadora en Estados Unidos.

**Mar 20th, 2025 5:30PM GMT+1**

- [Ila N. Sheren](#) (Washington University in St. Louis), *River and Desert: Narratives of Ecology and Migration in the U.S.-Mexico Borderlands*

**Apr 28th, 2025 5:30PM GMT+2**

- [Alessandra Franetovich](#) (University of Florence), *Iternalized imageries of borders. How Eastern European artists deconstructed the Iron Curtain and the post-1989 border politics*
- [Elena Korowin](#) (University of Art in Braunschweig), *On Mental Boarders in Germany*

**May 22nd, 2025 5:30PM GMT+2**

- [BANDITE](#) (Simona Sala, Valentina Bosio) & [Gabriele Ollino](#) (University of Cambridge), *Within the interstices of In/visibility: Border Art meets social anthropology*

**Jun 26th, 2025 5:30PM GMT+2**

- [Federica Mazzara](#) (University of Westminster), *Borders as Playscape of Resistance*
- [Carolyn Defrin](#) (University of Graz), *Co-creating future imaginations of the border: artistic resistances in dehumanised migration landscapes*

**Sep 26th, 2025 5:30PM GMT+2**

- [\*\*Fiamma Montezemolo\*\*](#) (University of California, Davis), *Traces*
- [\*\*Omar Pimienta\*\*](#) (University of California, Santa Barbara), *Sediment/o*

**Oct 23rd, 2025 5:30PM GMT+2**

- [\*\*Maia Gattás Vargas\*\*](#) (Universidad de Buenos Aires and Medialab Matadero), *Formas de cruzar la cordillera, conferencia performática*
- [\*\*Christine Brault\*\*](#), (UQAM - Université du Québec à Montréal) *Dejarse afectar en procesos transmigratorios*

**Nov 27th, 2025 5:30PM GMT+1**

- [\*\*Nicoletta Grillo\*\*](#) (University of Hasselt), *Photography and Invisible Borders: Spaces of Imagination between Switzerland and Italy*
- [\*\*Mayra Huerta Jiménez\*\*](#) (Universidad Autónoma de Baja California), *La poética audiovisual en la frontera: video experimental y paisaje como dos conceptos que interactúan en la creación*

**Dec 11, 2025 5:30PM GMT+1**

- [\*\*Luis R. Hdez\*\*](#) (Independent researcher), *Chelo González, Amezcuia and Lisa Alvarado: two ways of inhabiting Nepantla*

For further infos:  
[exploringborders2025@gmail.com](mailto:exploringborders2025@gmail.com)