



Autour de Chupícuaro

Pour une Archéologie participative dans les Amériques et ailleurs
Mercredi 14 octobre 2026

Salle de cinéma

Accès libre dans la limite des places disponibles

Ouvert au grand public, ce colloque a pour objet d'aborder la question du renouveau méthodologique qui se développe aujourd'hui dans la pratique de l'archéologie, qui place les communautés locales et les descendants des cultures étudiées au cœur du processus de recherche archéologique : l'archéologie communautaire ou participative. A partir de l'exemple du projet FIG-ArO, conçu et développé collectivement par le Musée Fray Bernardino Padilla (Nuevo Chupicuaro), le Musée La Alhondiga de Granaditas (Guanajuato capitale), le Musée National d'Anthropologie et d'Histoire (Mexico), le CNRS et le LANCIC-IF de la UNAM (Mexico) et centré sur une étude exhaustive des figurines et statuettes de la culture préclassique Chupicuaro. Plusieurs exemples choisis dans les Amériques, en Europe et en Afrique viendront illustrer les principes, les attentes et les conditions de réalisation de ces projets de recherche.

Organisation et coordination

Brigitte Faugère, EHAAS : École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne ARCHAM : Archéologie des Amériques (UMR 8096)

Claudia De Sevilla, responsable des collections Amériques, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Anna Gianotti Laban, responsable des manifestations scientifiques, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Colloque en espagnol et français avec traduction simultanée

musée du quai Branly - Jacques Chirac

Salle de cinéma

37 quai Branly / 218 rue de l'Université,

75007 Paris

www.quaibranny.fr



9h30

Ouverture et mots de bienvenue

Emmanuel Kasarhérou, Président du musée du quai Branly-Jacques Chirac

Blanca Jiménez, S.E. L'Ambassadrice du Mexique en France

Archéologie participative autour de Chupícuaro : le projet FiG-ArO

Modératrice : **Juliette Testard** (Ingénieure de recherche, CNRS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ArchAm)

10h – 10h20

Diego Mondragón (Directeur Musée communautaire « Fray Bernardo Padilla », Chupícuaro, Guanajuato, Mexique)

Chupícuaro, la historia de un pueblo y de un museo

10h20 – 10h40

Claudia de Sevilla (Responsable de collections Amériques, musée du quai Branly-Jacques Chirac)
Las colecciones del Occidente de México en el museo del quai Branly-Jacques Chirac

10h40 – 11h

Eliseo Padilla (Conservateur des collections de l'Occident, Museo Nacional de Antropología, Mexico)
El Museo Nacional de Antropología, una vitrina, un acervo para Chupícuaro

11h – 11h15 pause-café

11h15 – 11h35

Olivier Puaux (ancien ingénieur de recherche, Ministère de la Culture et de la Communication) et **Brigitte Faugère** (Professeure des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ ArchAm/ EHAAS, CNRS, Responsable du programme de recherche FiG-ArO)
Chupícuaro dans les Musées du monde

11h35 – 11h55

José Luis Ruvalcaba (directeur du LANCIC-Instituto de Física, UNAM, Mexico)
El LANCIC-IF de la UNAM: un laboratorio de excelencia en Latinoamérica

11h55 – 12h15

Gabriela Sánchez Villegas (Universidad del Estado de México, ancienne directrice du Musée régional La Alhóndiga, Guanajuato, Mexique)
Arqueología trans-disciplinaria y comunitaria en Chupícuaro. El caso del Proyecto FiG-ArO.

12h15 – 12h30 Discussion

12h30 – 14h Pause déjeuner

Vers une pratique de l'archéologie participative et communautaire : quelques exemples

Modérateur : **Leandro Varison** (Directeur adjoint, Département de l'Enseignement et de la Recherche, musée du quai Branly-Jacques Chirac)

14h – 14h20

Vincenzo Capozzoli et Alain Duplouy (Maître de conférences et Professeur d'universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ EHAAS)
L'archéologie est-elle encore possible sans les communautés ? Le cas de Monte Torretta di Pietragalla

14h20 – 14h40

N'tcha Gérard Tidouo Kouagou (post doctorant, musée du quai Branly-Jacques Chirac)
De la découverte fortuite à la co-gestion patrimoniale: le village souterrain d'Agogointo-Zoungoudo comme modèle d'archéologie participative au Bénin

14h40 – 15h

Claire Alix (Maîtresse de Conférences, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, Directrice adjointe de l'ArchAm)
Pratiquer l'archéologie en Alaska : entre participation communautaire et partage des savoirs

15h 15h15 pause-café

15h15 – 15h35

Gabriela Prestes Carneiro (Maîtresse de conférences, CNRS-Museum national d'Histoire naturelle, Paris)
Le tournant de la pratique archéologique au Brésil : l'essor des archéologies participatives et collaboratives face aux défis du monde contemporain

15h35 – 16h

Diego Mondragón
La cultura Chupícuaro hoy : valorización y divulgación

16h – 16h30

Discussion finale