



## Semana “Los migrantes, las fronteras y las ciudades. África y Américas”

Tijuana, del 13 al 17 de junio.

Cofinanciado por el Fonds d'Alembert (Institut Français), este evento es el fruto de la colaboración entre el CEMCA, el Colegio de la Frontera Norte (COLEF), el Instituto Francés de América Latina (agregados cultural, audiovisual y técnico) y el laboratorio Unidad de investigación migraciones y sociedades (URMIS). Cuatro momentos marcaron la semana:

Los 14 y 15 de junio, el COLEF albergó un seminario sobre las nuevas formas de migraciones internacionales, agrupando a treinta investigadores mexicanos, africanos y franceses, y miembros de la sociedad civil local. El conjunto de las conferencias se pueden visualizar en el [siguiente enlace](#). En paralelo, un ciclo de cine se desarrolló en dos centros culturales

de Tijuana: el CECUT y el IMAC. Las proyecciones estuvieron acompañadas con debates en presencia de Nicolas Klotz, director de las películas *La Blessure* y *Low Life*; Raquel Schefer (Paris Sorbonne Nouvelle), Delphine Pagès-El Karoui (INALCO), Guillermo Alonso (COLEF) y Ricardo Silva (cineasta mexicano).

La reflexión sobre la ciudad fronteriza continuó con un taller del programa “(D)escribir la ciudad”, con el periodista Karl Laske (Médiapart) y el urbanista tijuanaense René Peralta. Finalmente, estudiantes e investigadores del COLEF organizaron visitas de lugares emblemáticos de la frontera. La estudiante Ana Andrade presentó su trabajo fotográfico y visual sobre los precarios asentamientos en

el canal de Tijuana. Los encuentros entre los diferentes participantes auguran futuros proyectos prometedores (publicaciones, un proyecto de cortometraje).



Seminario en el COLEF.

## Sistemas de ciudades en América Central

seminario regional de investigación, 17 y 18 de mayo.



Seminario en el IHNCA.

Este seminario regional es el fruto de la colaboración entre el CEMCA, el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA, Universidad Centroamericana de Nicaragua) y el Instituto Francés para América Central (IFAC). Cofinanciado por el Institut Français (IF Paris, Fonds d'Alembert), este proyecto se dio como objetivo realizar un balance de los conocimientos sobre las ciudades centroamericanas alrededor de tres ejes que

guiaron el seminario: los espacios (el crecimiento urbano y la distribución espacial de las ciudades), las economías (los flujos financieros entre las ciudades centroamericanas) y las memorias (memoria de los habitantes, lugares de memorias e imaginarios urbanos).

El seminario se desarrolló en Nicaragua, en el IHNCA, y reunió a 38 investigadores centroamericanos (16 nicaragüenses, 11 guatemaltecos, 3 hondureños, 3 salvadoreños y 3 costarricenses) y franceses. Las presentaciones, seguidas de intercambios con el público, permitieron presentar la red urbana de cada país centroamericano (número de ciudades, tamaño, distribución, dinámica de crecimiento) por una parte, y reflexionar sobre el funcionamiento

de esta red no sólo a una escala nacional, sino regional por otra: ¿la red país por país asume entonces otra configuración/significación si se le observa no sólo desde una escala nacional sino a nivel de Centroamérica? El enfoque económico fue una de las herramientas que permitió dar el salto a un análisis a escala regional dado que las estrategias de inversión en América Central, por ser el fruto de algunas grandes familias centroamericanas, se centran prioritariamente en ciertas ciudades, a costa de otras, y dibujan así una jerarquía urbana centroamericana. Las diferentes formas de memorias de los urbanos validan a menudo el lugar que ocupa una ciudad en la jerarquía urbana actual.

## En Breve

Primera publicación electrónica editada por el CEMCA: *Las Cosas de la Noche*, Jacques Galinier, Aurore Monod Becquelin.

Top 10 OpenEdition books: 4 libros del CEMCA se destacan entre los 10 libros en línea más vendidos en Open Edition Books.

- Nueva publicación: *La Danza del Volador entre los indios de México y América Central*, Guy Stresser-Péan, [Ver resumen en línea](#).
- Nueva publicación: *An Chikam Príncipe (El Principito en ténék)*, Ana Kondic (traductora), [Ver resumen en línea](#). La publicación fue presentada en la Casa de Francia el 27 de julio, con los comentarios del director del INALI, Javier López Sánchez (co-editor), de Montserrat Balcorta Sobrino y de Ana Kondic.
- Foro académico “Diplomacia creativa. A 35 años de la declaración franco-mexicana: su significado y sus alcances”, miércoles 31 de agosto, UCA Simeón Cañas, San Salvador.

## Jornadas de Jóvenes Americanistas (JJA) 2016

Zamora/Madrid, 2 y 3 de junio



Para esta 7ª edición, las JJA se desarrollaron en Zamora, en el Colegio de Michoacán, y en Madrid, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Coorganizadas por los doctores del CEMCA, del COLMICH y de la Casa de Velázquez, las JJA reunieron a treinta doctorantes sobre el análisis de los particularismos y de los fenómenos de patrimonialización en las Américas. Esta cita anual es parte de las acciones de formación a la investigación llevadas a cabo por el CEMCA. Para acceder al programa, los videos de las conferencias y las fotos, visitar el [blog de las JJA](#).

## Plaza Pública – Representaciones del cuerpo

Casa de Francia, 25 de mayo



En el marco del programa “Plaza Pública” del Instituto Francés de América Latina (IFAL), Chloé Constant, socióloga (UAM, CEMCA), Eva Carpigo, doctoranda en antropología (CEMCA, Université de Strasbourg, UAM Xochimilco) y Álvaro

Rodríguez Luévano, antropólogo (ENAH) presentaron sus respectivas investigaciones sobre las representaciones del cuerpo mediante tres enfoques diferentes: ¿cómo pensar las apariencias corporales en su complejidad, desde la transexualidad, la cirugía estética y la delincuencia? Elsa Muñiz (UAM Xochimilco) estuvo a cargo de la moderación de esta conferencia-debate.

## Conferencia-debate, “Adopciones, trata de personas y convenios internacionales”

Colegio Santo Tomás de Aquino, Antigua Guatemala, 7 de mayo

Esta conferencia fue organizada en colaboración con varias instituciones guatemaltecas: el IUMUSAC (Instituto Universitario de la Mujer, Universidad San Carlos de Guatemala), la Elon University (EEUU), la Spring Arbor University (EEUU) y la Escuela Lingüística La Unión. Los investigadores Guisela López (IUMUSAC), Paul Nemecek (Spring Arbor University) y Carmen Mónico (Elon University, CEMCA) presentaron los diferentes instrumentos de derecho internacional para la protección de los menores en Guatemala así como tres estudios de caso vinculando la trata de personas y la adopción internacional.

## RDV CEMCA - Comité de tesis

Clément Crucifix, CEMCA, 21 de junio



Clément Crucifix, doctorante en antropología asociado al CEMCA, inscrito en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) presentó los avances de sus investigaciones sobre las prácticas financieras

en la Sierra nororiental de Puebla. Su trabajo fue comentado por Solène Morvan-Roux (Universidad de Ginebra) y el equipo de investigadores permanentes del CEMCA.

## Coloquio Alianzas entre sectores públicos y privados en la gestión del patrimonio arqueológico e histórico

Universidad del Valle de Guatemala, 25 y 26 de julio



Coorganizado por el CEMCA, el Colegio de Michoacán (COLMICH) y la Universidad del Valle de Guatemala (UVG), este coloquio reunió durante dos días a una decena de investigadores, estudiantes, actores de la sociedad civil (asociaciones

comunitarias, fundaciones, etc.) y de organismos públicos de México, El Salvador, Estados Unidos, Perú, Guatemala y Francia, bajo la coordinación científica del Dr. Tomas Barrientos, profesor en arqueología de la Universidad del Valle de Guatemala. La comparación de estudios de caso y la puesta en perspectiva de las investigaciones llevadas a cabo en los diferentes países representados, permitieron reforzar los intercambios entre investigadores y actores de la sociedad civil que se interesan por los retos que enfrentan las sociedades y territorios que disponen de un rico patrimonio. Fruto de este coloquio, un documento que propone pistas de renovación de la política de alianzas entre gobierno y sociedad civil en torno a las cuestiones de investigación, protección y difusión del patrimonio arqueológico e histórico será entregado próximamente a las autoridades guatemaltecas. [Ver en línea el programa completo del coloquio.](#)

## COFRAMEC, Guatemala de ayer a hoy

Alain Musset en México y en Guatemala



La estadía de Alain Musset (EHESS) en México y Guatemala permitió fortalecer las relaciones con los socios institucionales del CEMCA y esbozar los contornos de futuros proyectos colectivos de investigación. En México, Alain Musset impartió una conferencia en el Instituto Mora, titulada “De la inclusión a la resiliencia:

las palabras mágicas de la ciudad contemporánea”, el 23 de junio. En Guatemala, dio dos conferencias, una en la Casa Iburgüen el 28 de junio, titulada “El mito de la ciudad justa, una estafa neoliberal”, y la otra en la Facultad de Arquitectura de la USAC el 29 de junio, titulada “De Vitruvio a Felipe II, los fundamentos culturales de los paisajes urbanos en la América Hispánica”. Por otra parte, Alain Musset participó en varias reuniones de trabajo en México (en el CIESAS) y en Guatemala (en el CEMCA con investigadores del CEUR-USAC, de la UVG y de la Universidad Rafael Landívar, y en la Academia de Geografía e Historia de Guatemala-AGCA). Estas actividades se desarrollaron en el marco del COFRAMEC, con el apoyo de la Embajada de Francia en México (IFAL).

**Responsables:** Françoise Lestage (directora) et Sébastien Hardy (director adjunto América Central)

**Edición:** Clémentine Moriceau

**CEMCA México (Sede):**

Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, México, 11000 D.F.

Tel: (00+55) 5540-5921 al 23

**CEMCA América Central:**

5ª calle, 10-55, Zona 13-Finca La Aurora

Ciudad de Guatemala. C.P. 01013

Tel: (00+502) 2440-2401

**web:** [www.cemca.org.mx](http://www.cemca.org.mx) • **E-mail:** [direccion@cemca.org.mx](mailto:direccion@cemca.org.mx)

