



CENTRE D'ETUDES MEXICAINES ET CENTRAMÉRICAINES
UMIFRE 16 MAEDI CNRS-USR 3337 Amérique Latine

Semaine « Les migrants, les frontières et les villes. Afrique et Amériques »

Tijuana, du 13 au 17 juin

Cofinancé par le Fonds d'Alembert (Institut Français), cet événement est le fruit d'une collaboration entre le CEMCA, le Colegio de la Frontera Norte (COLEF), l'Institut Français d'Amérique Latine (attachés culture, audiovisuel et technique) et le laboratoire Unité de recherche migrations et sociétés (URMIS). Quatre temps ont marqué la semaine:

Les 14 et 15 juin, le COLEF a accueilli un séminaire sur les nouvelles formes de migrations internationales, regroupant une trentaine de chercheurs mexicains, africains et français, et des membres de la société civile locale. L'ensemble des conférences peuvent être visionnées sur [ce lien](#).

En parallèle, un cycle cinéma s'est tenu dans deux lieux culturels de Ti-

juana: le CECUT et l'IMAC. Les projections ont été suivies de débats en présence notamment de Nicolas Klotz, réalisateur de *La Blessure* et de Low Life, Raquel Schefer (Paris Sorbonne Nouvelle, Delphine Pagès-El Karoui (INALCO), Guillermo Alonso (COLEF) et Ricardo Silva (cinéaste mexicain).

La réflexion sur la ville frontalière s'est poursuivie avec un atelier du programme « (D)écrire la ville », réunissant le journaliste Karl Laske (Médiapart) et l'urbaniste René Peralta de Tijuana. Enfin, des visites de lieux emblématiques de la frontière ont été organisées par des étudiants et chercheurs du COLEF. La doctorante Ana Andrade a présenté son travail photographique et vidéo sur les abris précaires dans le canal de Tijuana. Les rencontres

entre les différents participants promettent plusieurs prolongements à cette manifestation (publications, projet de court métrage).



Séminaire au COLEF.

Systemes de villes en Amérique Centrale

Séminaire régional de recherche, 17 et 18 mai



Séminaire à l'INHCA.

Ce séminaire régional est le fruit de la collaboration entre le CEMCA, l'Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (INHCA, Universidad Centroamericana de Nicaragua) et l'Institut Français d'Amérique Centrale. Co-financé par l'Institut Français (IF Paris, Fonds d'Alembert), ce projet s'est donné pour objectif de faire un bilan des connaissances sur les villes centraméricaines autour de trois axes qui ont guidé le séminaire: les

espaces (la croissance urbaine et la distribution spatiale des villes), les économies (les flux financiers entre les villes centraméricaines) et les mémoires (mémoires des habitants, lieux de mémoires et imaginaires urbains).

Le Séminaire s'est déroulé au Nicaragua, au sein de l'INHCA et a réuni 38 chercheurs centraméricains (16 Nicaraguayens, 11 Guatémaltèques, 3 Honduriens, 3 Salvadoriens, 3 Costariciens) et Français. Les présentations, suivies d'échanges avec l'assistance, ont permis de présenter le réseau urbain de chaque pays centraméricain (nombre de ville, taille, distribution, dynamique de croissance) d'une part, et de réfléchir au fonctionnement de ce réseau à une autre échelle non plus proprement

nationale mais régionale d'autre part: le réseau pays par pays prend-il une autre configuration/signification s'il est observé non plus à l'échelle nationale mais centraméricaine? L'approche économique a été un des outils qui a permis de passer à l'échelle régionale puisque les stratégies d'investissements en Amérique centrale, parce qu'elles sont le fruit de quelques grandes familles centraméricaines, ciblent en priorité certaines villes, au détriments d'autres et dessinent ainsi une hiérarchie urbaine centraméricaine. Les différentes formes de mémoires des urbains valident souvent la place d'une ville dans la hiérarchie urbaine actuelle.

En Bref

Première publication électronique éditée par le CEMCA: *Las Cosas de la Noche*, Jacques Galinier, Aurore Monod Becquelin.

Top 10 OpenEdition books: 4 ouvrages du CEMCA figurent parmi les 10 livres en ligne les plus vendus sur Open Edition Books.

- Nouvelle publication: *La Danza del Volador entre los indios de México y América Central*, Guy Stresser-Péan, [Consulter le résumé](#).
- Nouvelle publication: *An Chikam Príncipe (Le petit prince en ténék)*, Ana Kondic (traductrice), [Consulter le résumé](#). L'ouvrage a été présenté à la Casa de Francia le 27 juillet, avec les commentaires du directeur de l'INALI, Javier López Sánchez (co-éditeur), de Montserrat Balcorta Sobriño et d'Ana Kondic.
- Forum académique «Diplomatie créative. À 35 ans de la déclaration franco-mexicaine: sa signification et sa portée», mercredi 31 août, UCA Simeón Cañas, San Salvador.

Journées des Jeunes Américanistes 2016

Zamora / Madrid, 2 et 3 juin



Pour cette 7^{ème} édition, les JJA se sont tenues à Zamora au Colegio de Michoacán et à Madrid à l'Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Co-organisées par les doctorants du CEMCA, du COLMICH et de la Casa de Velázquez,

les JJA ont rassemblé une trentaine de doctorants autour de l'analyse des particularismes et des phénomènes de patrimonialisation dans les Amériques. Ce rendez-vous annuel fait partie des actions de formation à la recherche menées par le CEMCA. Pour accéder au programme, aux vidéos des conférences et aux photos, visiter le [blog des JJA](#).

Plaza Pública - Représentations du corps

Casa de Francia, 25 mai



Dans le cadre du programme "Plaza Pública" de l'Institut Français d'Amérique Latine (IFAL), Chloé Constant, sociologue (UAM, CEMCA), Eva Carpigo, doctorante en anthropologie (CEMCA, Université de Strasbourg, UAM Xochimilco) et Álvaro

Rodríguez Luévano, anthropologue (ENAH) ont présenté leurs recherches respectives sur les représentations du corps, à travers trois approches différentes: comment penser les apparences corporelles dans leur complexité, depuis la transsexualité, la chirurgie esthétique et la délinquance? Elsa Muñiz (UAM Xochimilco) a assuré la modération de cette conférence-débat.

Conférence-débat, « Adoptions, traite et conventions internationales »

Colegio Santo Tomás de Aquino, Antigua Guatemala, 7 mai

Cette conférence a été organisée en partenariat avec plusieurs institutions guatémaltèques: l'IUMUSAC (Institut Universitaire de la Femme, Université San Carlos de Guatemala), l'Université d'Elon (Etats-Unis), l'Université Spring Arbor (Etats-Unis) et l'Escuela Lingüística La Unión. Les chercheurs Guísela López (IUMUSAC), Paul Nemecek (Spring Arbor University) et Carmen Mónico (Elon University, CEMCA) ont présenté les différents instruments de droit international pour la protection des enfants mineurs au Guatemala et trois études de cas liant traite et adoption internationale.

RDV CEMCA - Comité de thèse

Clément Crucifix, CEMCA, 21 juin



Clément Crucifix, doctorant en Anthropologie associé au CEMCA, inscrit à l'Université Catholique de Louvain (Belgique) a présenté les avancées de ses recherches sur les pratiques financières dans la Sierra nord-oriental de Puebla. Son travail a été commenté par Solène Morvan-Roux (Université de Genève) et l'équipe de chercheurs permanents du CEMCA.

Colloque Alliances entre secteurs public-privés dans la gestion du patrimoine archéologique et historique

Universidad del Valle de Guatemala, 25 et 26 juillet



Co-organisé par le CEMCA, le Colegio de Michoacán (COLMICH) et l'Universidad del Valle de Guatemala (UVG), ce colloque a réuni sur deux jours une dizaine de chercheurs, étudiants, acteurs de la société civile (associations communautaires, fondations, etc.) et d'organismes publics du Mexique,

du Salvador, des Etats-Unis, du Pérou, du Guatemala et de France, sous la coordination scientifique du Dr. Tomás Barrientos, professeur en archéologie à l'Université de Valle de Guatemala. La comparaison des études de cas et la mise en perspective des recherches menées dans les différents pays représentés a permis de renforcer les échanges entre les chercheurs et acteurs de la société civile qui s'intéressent aux défis qu'affrontent les sociétés et les territoires disposant d'un riche patrimoine. Fruit de ce colloque, un document proposant des pistes de renouvellement de la politique d'alliances entre gouvernement et société civile portant sur les questions de recherche, protection et diffusion du patrimoine archéologique et historique sera remis prochainement aux autorités guatémaltèques. [Consulter en ligne le programme complet du colloque](#).

COFRAMEC, Guatemala d'hier à aujourd'hui

Alain Musset au Mexique et au Guatemala



Le séjour d'Alain Musset (EHESS) au Mexique et au Guatemala a permis de renforcer les relations avec les partenaires institutionnels du CEMCA et dessiner les contours de futurs projets collectifs de recherche. Au Mexique, Alain Musset a donné une conférence à l'Instituto Mora, intitulée « De l'inclusion à la résilience : les

mots magiques de la ville contemporaine », le 23 juin. Au Guatemala, il a donné deux conférences, l'une à la Casa Ibarra le 28 juin, intitulée « Le mythe de la ville juste, une arnaque néolibérale », l'autre à la Faculté d'Architecture de l'USAC le 29 juin, intitulée « De Vitruvius à Felipe II, les fondements culturels des paysages urbains de l'Amérique hispanique ». Par ailleurs, Alain Musset a participé à plusieurs réunions de travail au Mexique (au CIESAS) et au Guatemala (au CEMCA avec des chercheurs du CEUR-USAC, de l'UVG et de l'Université Rafael Landívar, et à l'Académie de Géographie et d'Histoire du Guatemala - AGCA). Ces activités ont eu lieu dans le cadre du COFRAMEC, grâce à l'appui de l'Ambassade de France au Mexique (IFAL).

Responsables : Françoise Lestage (directrice) et Sébastien Hardy (directeur adjoint Amérique Centrale)
Edition : Clémentine Moriceau

CEMCA México (Siège) :
Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, México, 11000 D.F.
Tel: (00+55) 5540-5921 al 23

CEMCA América Centrale :
5a calle, 10-55, Zona 13-Finca La Aurora
Ciudad de Guatemala. C.P. 01013
Tel: (00+502) 2440-2401

web : www.cemca.org.mx • **E-mail :** direccion@cemca.org.mx

