



CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS
UMIFRE 16 MAEDI CNRS-USR 3337 América Latina

Primer coloquio de arqueología preventiva

San Salvador, 14 y 15 de noviembre

De las ciudades mayas de Tikal y de Quirigua en Guatemala hasta las ruinas de Panamá viejo en ciudad de Panamá, el patrimonio prehispánico y colonial centroamericano juega un rol esencial en la proyección internacional de esta región: hoy en día, una decena de sitios emblemáticos integra la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Sin embargo, esta herencia enfrenta cada vez más amenazas. Y, si los siete Estados de la región destinan cada vez más recursos a la arqueología llamada "de conservación", los dispositivos previstos y/o echados a andar enfrentan numerosas deficiencias.

Coorganizado por el CEMCA, la Embajada de Francia en El Salvador y el Instituto Francés de América Latina, en estrecha colaboración

con el Ministerio de la Cultura y el Museo Nacional de Antropología (MUNA) de El Salvador, este coloquio -el primero de este género en Centroamérica- reunió un amplio auditorio de expertos y de actores públicos y privados, representantes principalmente de empresas de la construcción.

El objetivo de este encuentro fue triple. Se trató de erigir el estado de las prácticas en arqueología preventiva en la región; de facilitar los intercambios entre los diversos actores del sector y, finalmente, de promover los conocimientos franceses en este dominio. Este primer coloquio centroamericano contó con la presencia de Nicolas Grimal, Secretario General de la Comisión consultativa de investigaciones arqueológicas en el extranjero del

Ministerio de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional, que celebró sus 70 años en noviembre pasado. La empresa francesa EVEHA, principal oficina privada de estudios arqueológicos en Francia, participó también en los debates.



Nicolas GRIMAL, Secretario General de la Comisión arqueológica del MAEDI.

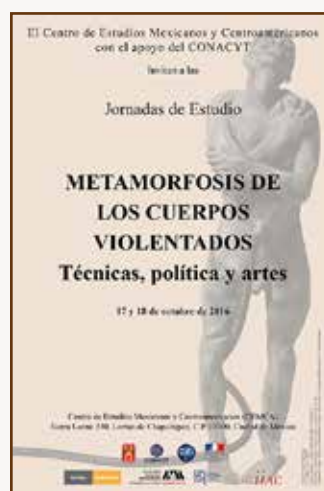
Jornadas de Estudios Metamorfosis de los cuerpos violentados

Ciudad de México, 17 y 18 de octubre

La puesta en escena individual, social y política de las violencias infligidas en el cuerpo marca el debut del siglo XXI. En México, esta teatralización se instaló progresivamente en el espacio público con el recrudescimiento de la violencia hasta alcanzar su límite en octubre de 2014 con la desaparición de los cuerpos de Ayotzinapa. Este asunto de Estado devenido paradigmático, que opuso el cuerpo individual al cuerpo político, constituyó el punto de partida de una reflexión interdisciplinaria y comparativa sobre las expresiones de la violencia contemporánea en Latinoamérica. Convocadas por el CEMCA y organizadas con el apoyo del CONACyT, estas jornadas de estudio reunieron durante dos días un panel de 18 investigadores in-

ternacionales, venidos de Columbia University (NY), de la Universidad de Rosario-Bogotá, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, así como de diversas instituciones mexicanas (UNAM, UAM, EBAH, EMAF, BUAP, COES, Universidad de Guanajuato) y francesas (CNRS, CEMCA, IIAC/FMSH).

Resultantemente pluridisciplinario, este encuentro permitió abrir un debate fecundo sobre una preocupación creciente de la sociedad civil -ciudadanos, científicos, artistas- en la región, pero también poner las bases de una red de investigación transversal e internacional sobre el cuerpo violentado en Latinoamérica. Un primer conjunto de contribuciones será publicado bajo la forma de un número especial de la revista *Trace* en julio de 2017.



Leer el artículo publicado en la revista *Proceso* el 19 de octubre de 2016.

En Breve

- **"Las costumbres funerarias en Michoacán"**. Este coloquio reunió a 62 especialistas en Morelia los 3 y 4 de noviembre. El CEMCA fue representado por Verónica Darras, Brigitte Faugère y Gregory Pereira.
- **Presentación del proyecto NAACHTÚN en París**. El 30 de noviembre, en ocasión de los 70 años de la Comisión de excavaciones, Carlos Morales Aguilar, doctorando de la Universidad de París 1, presentó este programa dirigido por el CEMCA.
- **"Michoacán prehispánico"**. Patricia Carot, Brigitte Faugère y Gérald Migeon participaron en el coloquio organizado el 1ro de diciembre en el Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México.
- **El Premio Alfonso Caso 2016 a la mejor tesis doctoral** fue atribuido a Elodie Mas por "Ornamentos de concha en Sayula: Estudio tecno-estilístico y papel en la dinámica sociocultural entre 450 y 1000 d.C.".
- **Fondos Alembert 2017**. El CEMCA obtuvo el apoyo del Instituto Francés para el proyecto "Centroamérica: los desafíos de una arista en un mundo globalizado".
- **Arribos al CEMCA** **Caroline Perrée**, especialista de los exvotos y de las formas piadosas populares. **Julia Chardavoine**, trabaja sobre las élites económicas y el Estado en México.

Nuevas Publicaciones

- *Una noche de espanto*, de Jacques Galinier, UICEH-CEMCA.
- *La danza del volador entre los indios de México y América Central*, de Guy Stresser-Péan, FCE-CEMCA-SCSLP-COLSAN.
- **Número 71** de la revista *Trace*.
- Cuaderno de los IFRES n°3 "**Migraciones, reconfiguraciones**", con artículos de Françoise Lestage y Cyril Roussel.

Coloquio "Servicios públicos: nuevas perspectivas, nuevos servicios"

Ciudad de Guatemala, 21 de septiembre

Este coloquio, organizado por el CEMCA y la USAC en el marco de la 2da Cumbre de la Asociación Nacional de Municipalidades de la República de Guatemala (ANAM), reunió investigadores de dos sectores claves de los servicios públicos urbanos: la gestión de los desechos y el transporte urbano. Se trataba de abrir una reflexión sobre la necesaria mutación de los servicios públicos; mutación que pasa sobre todo por la integración de nuevos modelos de gestión. La experiencia francesa fue aportada por Mathieu Lhériteau, Director General de los Servicios de la municipalidad de Noisy-le-Grand, y Jérémy Cavé, asesor por la AFD, así como por las empresas francesas POMA y Veolia.

Curso internacional intensivo "Filiaciones y legitimidad en México, Centroamérica y el Caribe"

Mérida, del 3 al 7 de octubre

El curso intensivo 2016 del Laboratorio Mixto internacional "Movilidades, gobernanza y Recursos en la cuenca mesoamericana" IRD-CIESAS-FLACSO (LMI MESO) fue organizado este año con el apoyo del CEMCA. Durante una semana, quince estudiantes mexicanos y centroamericanos, así como una decena de reconocidos investigadores, realizaron una reflexión colectiva e interdisciplinaria sobre la cuestión de la (re)definición de los rasgos de pertenencia. Desde 2014, el LMI MESO asocia a instituciones francesas, mexicanas y centroamericanas para estudiar el impacto de las circulaciones operadas a través del largo "pasillo centroamericano" sobre las relaciones de poder y las formas locales de gobernanza de los espacios y los recursos.

Mesas redondas: "Los saberes del maíz. Biodiversidad, biotecnologías y patrimonios locales: ¿qué interacciones?"

CEMCA, Ciudad de México, 23 y 24 de octubre

Estas mesas redondas consagradas al maíz fueron coorganizadas por el CEMCA, el IRD y el CIESAS, con el apoyo del Conacyt. Reunieron a 15 investigadores franceses y mexicanos alrededor de dos problemas de actualidad. La reflexión se articuló primeramente sobre las cuestiones planteadas por la apropiación de los recursos colectivos y por la imposición de derechos privados sobre organismos vivos. En un segundo momento, fue la cuestión de las interacciones entre formas y conocimientos tradicionales y científicos la que fue explorada. Estas sesiones de trabajo fueron introducidas por una conferencia-debate pública, encabezada por Elena Buylla (UNAM), Jean Foyer (CNRS) y Carmen Morales (INAH). Este grupo de trabajo prepara un coloquio internacional sobre la biodiversidad, los patrimonios locales y las semillas transgénicas, programado en México para el verano de 2017.

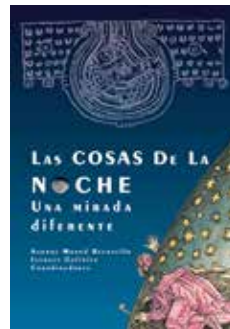
Presentación de la Colección Lartilleux

Ciudad de México, 23 y 24 de noviembre

En el marco del 4to encuentro de la Red transnacional para el estudio de la prensa en lenguas extranjeras-Transfopress, impulsado por el CHCSC de la Universidad de Versalles Saint-Quentin-en-Yvelines, el CEMCA presentó la Colección Lartilleux, la más antigua y completa colección de periódicos franceses publicados en México entre 1849-1982. Al congregarse las ediciones de 13 títulos, reunidos en 287 volúmenes, esta colección ofrece una retrospectiva única de la evolución de las comunidades de inmigrantes franceses instalados en México desde la primera mitad del siglo XIX. Dicho encuentro, organizado en México, fue coordinado por la UAM y la UNAM.

Presentaciones de libros

Las cosas de la noche, Casa de Francia, Ciudad de México, 6 de diciembre



El antropólogo Jacques Galinier, junto con la antropóloga Verónica Kugel, presentó al público de la Casa de Francia la obra que recientemente coordinó con Aurora Monod-Becquelin: *Las cosas de la noche. Una mirada diferente*. Este libro, editado por el CEMCA en versiones electrónica e impresa, reúne las contribuciones de una veintena de investigadores mexicanos, franceses y europeos sobre el tema de la noche.

Jugar la ciudad, Ciudad de México, 8 de diciembre

A lo largo de un año, Tuline Gülgönen, investigadora asociada del CEMCA, el CEMCA y el Laboratorio para la Ciudad, con el apoyo de la Cooperación técnica del IFAL-Embajada de Francia en México, censaron los espacios públicos de juego en la Ciudad de México. Los principales resultados de esta investigación se presentaron este día dentro de la obra *Jugar la ciudad. Reimaginar los espacios públicos urbanos de juego para la infancia en la Ciudad de México*.

RDV CEMCA-Comités de tesis

Deterioro de los materiales de construcción en los sitios arqueológicos de la región Río Bec, Campeche. Presentación de Paul-Edgard Genet, doctorando del Geolab UMR 6042, CNRS/Universidad Blaise Pascal y del CEMCA. Con comentarios de Dominique Michelet, director de investigaciones emérito en el CNRS.

Artefactos, saber e iniciación entre los Wixaritari de Tseriekame. Presentación de Yann Hutin, doctorando del EHESS-LAS y del CEMCA. Con comentarios de Olivia Kindl, profesora del Colegio de San Luis y de Johanness Neurath, investigador del INAH y profesor de la UNAM.

Responsables: Françoise Lestage (directora)
y Sébastien Hardy (director adjunto América Central)
Edición: Sophie Hvostoff

CEMCA México (Sede):
Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo,
México, 11000 D.F.

Tel: (00+55) 5540-5921 al 23

CEMCA América Central:
5a calle, 10-55, Zona 13-Finca La Aurora
Ciudad de Guatemala. C.P. 01013

Tel: (00+502) 2440-2401

web: www.cemca.org.mx • **E-mail:** direccion@cemca.org.mx

