



CENTRO FRANCÉS DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS
UMIFRE 16 MEAE CNRS-USR 3337 América Latina

Coloquio “Movilidades, territorios y cambios sociopolíticos”

Museo Nacional de Antropología (MNA), del 23 al 25 abril

Este coloquio fue organizado por Véronique Darras y Grégory Pereira, arqueólogos del CEMCA y Eliseo Padilla, curador e investigador de la sala de occidente de México del MNA. Su propósito principal fue mostrar los resultados de las investigaciones realizadas en el marco del programa Mesomobile financiado por el ANR (2015-2018) y llevado por la UMR 8096 (ArchAm, CNRS, Université Paris1) y CEMCA. Este programa se basó en los resultados de varias misiones pasadas que habían sido financiadas por la Comisión de Excavación, así como por las dos misiones arqueológicas en curso en esta región de México (Tres Mezquites y Uacúsecha).

Durante el coloquio se reunió alrededor de treinta especialistas de nacionalidad mexicana, francesa y estadounidense en temas relacionados con la movilidad y, en particular, a las migraciones prehispánicas; para discutir los mecanismos de cambio social y político ligados con estos fenómenos. Se abordaron cuatro cuestiones principales: las fluctuaciones espaciales de las redes de asentamientos desde una perspectiva diacrónica y sus características, la movilidad de los individuos a partir de sus componentes bioarqueológicos, la circulación de las materias primas y de los productos manufacturados y, finalmente los sistemas tecnológicos. Este coloquio

que fue inaugurado por Laura del Olmo, directora adjunta del MNA, y por Bernard Tallet, director del CEMCA, tuvo gran éxito y permitió intercambios productivos entre los participantes y el público.



Auditorio Fray Bernardino de Sahagún MNA.

Exposición “La Ciudad Perdida. Raíces de los soberanos tarascos”

Museo Nacional de Antropología (MNA), 27 de abril



Ollas-urnas funerarias, cuencos, ollas miniatura, cántaros, cajetes, entre otros objetos exhibidos en el MNA.

Esta exposición es fruto de la colaboración entre el MNA, el UMR 8096 (ArchAm, Nanterre) y el CEMCA. Fue inaugurada con la presencia de Anne Grillo, embajadora de Francia en México; Aída Castilleja González, Secretaria técnica del INAH; Antonio Saborit, director del MNA; Grégory Pereira, arqueólogo del CEMCA y Eliseo Padilla, curador e investigador de la sala de occidente de México del MNA.

En ella se exhiben más de 80 piezas inéditas, muchas de ellas procedentes de las excavaciones del sitio de Malpaís Prieto -asentamiento prehispánico situado en la Cuenca de Zacapu al norte de Michoacán- algunas auspiciadas por el CEMCA y otras que son parte del acervo del MNA nunca antes exhibidas. La exposición se acompaña de una serie de fotografías de las excavaciones realizadas en el Malpaís; asimismo, esboza en sus diferentes secciones algunas de las facetas de esta sociedad que antecedió a la formación del estado tarasco: su urbanismo, la vida cotidiana y ritual de sus habitantes, así como los objetos de cerámica, piedra y metal que elaboraron

los artesanos especializados de la zona.

Los pobladores de Malpaís Prieto abandonaron el lugar en los albores del siglo XV y si bien desconocemos las razones de su partida, en la *Relación de Michoacán* se narra que estos uacúsechas llegaron a la región de Pátzcuaro junto con poblaciones ya instaladas en las orillas del lago, dando paso al desarrollo y consolidación del imperio tarasco.

La exposición se exhibe en la Media Luna del MNA y estará abierta al público del 27 de abril al 29 de julio de 2018 en un horario de martes a domingo de 9:00 a 19:00 horas, la entrada es gratuita (nota periodística).

En Breve

- Nueva responsable del CEMCA en Guatemala a partir del 01 marzo: Claudine Chamoreau, Dra. en Ciencias del Lenguaje por la Universidad René Descartes, París V. Directora de investigación del CNRS.
- Nueva coordinadora del polo México del Instituto de las Américas: Michelle Salord López, estudiante de doctorado en la Universidad Paris Diderot.
- Visita en junio de un comité para la evaluación HCERES de la USR 3337 CEMCA/ IFEA – UMIFRE.
- Firma en abril de un convenio de colaboración científica entre el PUEC-UNAM y el CEMCA.
- Nueve becas otorgadas por el CEMCA para trabajo de campo en apoyo a la formación de jóvenes investigadores.
- Defensa de tesis de Anouck Bessy, intitulada: “Dinámicas y devenir de la Sierra Occidental de Jalisco. Socio-antropología de un proyecto de conservación de la biodiversidad: paisaje biocultural”, en el marco del proyecto MI SIERRA.

Nuevas Publicaciones

- *Paleopaisajes y arqueología pre-urbana de la cuenca de México*, de Christine Niederberger-Betton, coordinadoras: Ma. Rosa Avilez Romero y Véronique Darras. Tomo I y II, INAH, IIA-UNAM, CEMCA.
- *Entre lagunas y volcanes, una historia del Valle de Toluca (finales del siglo XV-siglo XVIII)*, Zamora, Michoacán, de Nadine Béliand. Volumen 1, COLMICH-Gobierno del Estado de México-SEP-CEMCA.
- Número 73 de la Revista TRACE

Proyección documental: “Salió de nosotros y regresó escrito”

Casa de Francia, 14 de diciembre 2017



Este documental “Salió de nosotros y regresó escrito”, realizado por una antropóloga y dos lingüistas muestra el proceso de documentación de la lengua Pesh, perteneciente a la familia Chibcha, hablada por menos de 500

personas en Honduras. Asimismo, muestra cómo los hablantes nativos se involucraron en este proyecto promoviendo la publicación de dos cuentos tradicionales en formato de libros, escritos por primera vez en este idioma. Durante la presentación, estuvieron presentes el cineasta Ludovic Bonleux y la Dra. Claudine Chamoreau, directores y escritores de este documental, así como la Dra. Regina Martínez Casas (CIESAS) y el Dr. Mario Chávez Peón (CIESAS), quienes comentaron y abrieron el debate con el público. [Versión trilingüe: en español Documentación de la lengua pesh (Honduras). Salió de nosotros y regresó escrito (<https://youtu.be/fmDiFW5Mrrc> o <https://vimeo.com/228396358>), en francés Documentation de la langue pesh (Honduras). Ce qui est sorti de nous est revenu écrit (<https://youtu.be/z3flvMwx0yo> o <https://vimeo.com/243014857>) y en inglés Language documentation in Pesh (Honduras). What went out from us has come back written (https://youtu.be/BBNvl_DuDK8 o <https://vimeo.com/248377767>).]

Mesa redonda: “Periodismo, investigación y ética: miradas cruzadas de investigadores y corresponsales en sus terrenos de campo”

Casa de Francia, 13 de febrero

Con un público de aproximadamente 100 personas, se reunieron Benjamín Fernández (CIESAS), Frédéric Decosse (CNRS) y Nicolas Ellison (EHES), investigadores del CEMCA, junto con los periodistas franceses: Émilie Barraza (Mediapart), Laurence Cuvillier (France 24), Diane Jeantet (Le Figaro), Frédéric Saliba (Le Monde) y Mathieu Tourliere (Proceso), para intercambiar experiencias sobre la realización de su trabajo en México, bajo un formato de debate, respecto a los siguientes temas: protección de fuentes, riesgos en el trabajo de campo, tiempo para realizar una investigación y seguridad.

Rueda de prensa con el padre Solalinde sobre migración centroamericana

Albergue Hermanos en el Camino (Ixtepec, Oaxaca), 16 de febrero



Padre Alejandro Solalinde
(Foto de NVI noticias).

Con apoyo del Instituto de las Américas (IdA) se organizó una rueda de prensa, encabezada por el Padre y director del albergue Alejandro Solalinde, la coordinadora del albergue, Jessica Cárdenas, y por Michelle Salord, doctorante en antropología, cuyo trabajo de campo es realizado en parte en

la zona del istmo oaxaqueño. El propósito de esta rueda de prensa fue hablar sobre temas de acceso a la justicia y la atención médica de la población migrante centroamericana en la región del Istmo oaxaqueño. En ese sentido, se planteó la gravedad de la situación de vulnerabilidad que viven los migrantes en su paso por México, así como la falta de respeto de los derechos humanos de parte de ciertas instituciones mexicanas (nota periodística).

XXV Aniversario del Museo Chupícuaro “Fray Bernardino Padilla”

Chupícuaro, Guanajuato, 24 de febrero

Las arqueólogas del CEMCA, Brigitte Faugère (prof. U. París 1) y Véronique Darras (DR CNRS), entregaron en la ceremonia del 25 aniversario del Museo Chupícuaro un folleto ilustrado de gran calidad gráfica, titulado “Una Nueva Mirada a la cultura Chupícuaro”, el cual revela las contribuciones más significativas de la misión arqueológica de Chupícuaro, financiadas hasta 2012 por la Comisión de Excavación del MEAE. El evento atrajo a una gran audiencia de unas 150 personas, al que asistieron varias personalidades como Juan Antonio Acosta, representante del Gobernador del Estado de Guanajuato, Salvador Rangel Mendoza, ahora obispo de Chilpancingo -Chilapa, creador del diseño del museo, David Jiménez Guillén, director del centro INAH en Guanajuato, Diego Mondragón, actual director del Museo de Chupícuaro y Bernard Tallet, director del CEMCA (nota periodística).

Proyección documental “Down the line”

Casa de Francia, 01 de marzo



En el marco del ciclo de Jueves de Ciencia, se presentó la proyección “Down the line”, cruce entre antropología y cine documental, realizada en enero de 2017 en el albergue de migrantes Hermanos en el Camino, como parte de una investigación sobre la migración centroamericana en México por Michelle Salord, estudiante de doctorado en la Universidad Paris Diderot.

Este documental toma como punto de reflexión la dialéctica entre movilidad / residencia de los migrantes centroamericanos, cuyas temporalidades y movilidades han sido y siguen siendo afectadas por un contexto de violencia generalizado y por el endurecimiento de los controles migratorios. Este documental también se ha presentado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM); en el albergue Hermanos en el Camino, Ixtepec-Oaxaca y en el Instituto de Estudios Superiores del Istmo de Tehuantepec (IESIT), Juchitán - Oaxaca. Las proyecciones han permitido reforzar vínculos con actores comprometidos en el trabajo de campo, con estudiantes y académicos, permitiendo identificar las características de las migraciones centroamericanas y explorar a la vez, la compleja relación entre cine y antropología (nota periodística).

RDV CEMCA – Comités de tesis

CEMCA México, 27 de febrero y 13 de marzo

En el primer cuatrimestre de 2018, se realizaron dos comités de tesis: el primero de Julia Chardavoine, doctorante de la Universidad París Dauphine, quien presentó los avances de su tesis intitulada “Las élites económicas en México” y el segundo, de Melissa Espino, doctorante de la Universidad París 1 con la tesis “Migración indígena y conversión religiosa en la frontera noroeste de México”.

Responsables: Bernard Tallet (director) y Claudine Chamoreau (directora adjunta América Central)

Edición: Marcela León

CEMCA México (Sede):

Tel: (00+55) 5540-5921 al 23

CEMCA América Central:

Tel: (00+502) 2440-2401

Revista TRACE: <http://trace.org.mx/index.php/trace/index>

web: www.cemca.org.mx • **E-mail:** direccion@cemca.org.mx

