



Colloque « Movilidades, territorios y cambios sociopolíticos en el centro-oeste de México »

Musée National d'Anthropologie (MNA), du 23 au 25 avril

Ce colloque a été organisé par Véronique Darras et Grégory Pereira, archéologues du CEMCA et Eliseo Padilla, conservateur des salles de l'occident et du nord du Mexique au MNA. Son objectif était de restituer les résultats des recherches réalisées dans le cadre du programme Méso-mobile financé par l'ANR (2015-2018) et porté par l'UMR 8096 (ArchAm, CNRS, Université Paris1) et le CEMCA. Ce programme s'est appuyé sur les résultats de plusieurs missions antérieures qui avaient été financées par la Commission des fouilles et sur les travaux des deux missions archéologiques actuellement en cours dans cette région du Mexique (Tres Mezquites et Uacusecha).

Le colloque a réuni une trentaine de spécialistes de nationalité mexicaine, française et nord-américaine autour des questions liées aux mobilités et, en particulier, aux migrations préhispaniques. Pour discuter les mécanismes du changement social et politique en lien avec ces phénomènes, quatre grandes questions ont été abordées : les fluctuations spatiales des réseaux d'habitat dans la diachronie et leurs caractéristiques, la mobilité des individus à partir de leurs composantes bioarchéologiques, la circulation des matières premières et des biens manufacturés, et enfin les systèmes techniques. Ce colloque, inauguré par Laura del Olmo, sous-directrice du Musée

d'Anthropologie, et Bernard Tallet, directeur du CEMCA, a rencontré un franc succès et a été le lieu d'échanges fructueux entre les intervenants et le public.



Auditorium Fray Bernardino de Sahagún MNA.

Exposition « La Ciudad Perdida. Raíces de los soberanos tarascos »

Musée National d'Anthropologie (MNA), 27 avril



Pots-urnes funéraires, cuencos, pots miniature, pichets, cajetes, entre autres objets exposés dans le MNA.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre le MNA, l'UMR 8096 (Archam, CNRS, Université Paris1) et le CEMCA; elle a été inaugurée par Anne Grillo, Ambassadrice de France au Mexique, Aída Castilleja González, secrétaire technique de l'INAH, Antonio Saborit directeur du MNA, Grégory Pereira, archéologue du CEMCA et Eliseo Padilla, conservateur et chercheur de la section de l'occident du Mexique au MNA.

Plus de 80 pièces inédites sont exposées, beaucoup proviennent des fouilles du site Malpaís Prieto - établissement préhispanique situé dans le bassin de Zacapu au nord de Michoacán- parrainées par le CEMCA et d'autres font partie de la collection du MNA mais n'avaient jamais été exposées.

Couplée à une présentation photographique des fouilles effectuées dans le Malpaís, l'exposition archéologique éclaire plusieurs facettes de la société qui a précédé la formation de l'Etat tarasque : l'organisation, la vie quotidienne et rituelle de ses habitants; une collection d'objets (poterie, pierre et métal) montre le travail des artisans.

Les sites du Malpaís Prieto sont abandonnés au début du XVIe siècle; bien que les raisons de ce départ ne soient pas connues, dans la *Relación de Michoacán*, il est dit que ces uacúsechas ont gagné la région de Patzcuaro et, avec les populations déjà établies sur les bords du lac, ils ont contribué à l'essor et à la consolidation de l'empire Tarasque.

Cette exposition est ouverte au public au MNA du 27 Avril au 29 Juillet 2018, du mardi au dimanche (9h00-19h00), l'entrée est gratuite (article de presse).

En Bref

- Nouvelle responsable du CEMCA au Guatemala à compter du 1er mars: Claudine Chamoreau, Docteur en Sciences du Langage de l'Université René Descartes, Paris V. Directrice de recherche au CNRS.
- Nouvelle coordinatrice du pôle Mexique de l'Institut des Amériques: Michelle Salord López, doctorante à l'Université Paris Diderot.
- Visite en juin d'un comité pour l'évaluation HCERES de l'USR 3337 CEMCA / IFEA - UMIFRE.
- Signature en avril d'une convention de collaboration scientifique entre le PUEC-UNAM et le CEMCA.
- Neuf bourses attribuées par le CEMCA comme aide au terrain en soutien à la formation de jeunes chercheurs.
- Soutenance de thèse par Anouck Bessy, intitulée: « Dynamique et évolution de la Sierra occidentale de Jalisco, Socio-anthropologie d'un projet de conservation de la biodiversité: paysage bioculturel », dans le cadre du projet MI SIERRA.

Nouvelles Publications

- *Paleopaisajes y arqueología pre-urbana de la cuenca de México*, de Christine Niederberger-Betton, coordinatrices: Ma. Rosa Aviléz Romero y Véronique Darras. Tome I et II, INAH, IIA-UNAM, CEMCA.
- *Entre lagunas y volcanes, una historia del Valle de Toluca (finales del siglo XV-siglo XVIII)*, Zamora, Michoacán, de Nadine Béli-gand. Volume 1, COLMICH- Gouvernement de l'État de Mexico -SEP-CEMCA.
- Numéro 73 de la Revue TRACE

Projection du documentaire: «Salió de nosotros y regresó escrito»

Casa de Francia, 14 décembre 2017



Ce documentaire «Salió de nosotros y regresó escrito» montre le processus de documentation réalisé par un anthropologue et deux linguistes de la langue Pesh, appartenant à la famille Chibcha parlée par moins de

500 personnes au Honduras. Il montre également comment les locuteurs natifs se sont impliqués dans ce projet en promouvant la publication de deux histoires traditionnelles en format livre, écrites pour la première fois dans cette langue. Lors de la présentation, Ludovic Bonleux et Claudine Chamoreau, réalisateurs du documentaire, ainsi que le Dr. Regina Martínez Casas (CIESAS) et le Dr. Mario Chávez Peón (CIESAS), ont commenté le travail réalisé et discuté avec le public. [Trois versions sont disponibles: en espagnol Documentación de la lengua pesh (Honduras). Salió de nosotros y regresó escrito (<https://youtu.be/fmDiFW5Mrrc> ou <https://vimeo.com/228396358>), en français Documentation de la langue pesh (Honduras). Ce qui est sorti de nous est revenu écrit (<https://youtu.be/z3flvMwx0yo> ou <https://vimeo.com/243014857>) et en anglais Language documentation in Pesh (Honduras). What went out from us has comeback written (https://youtu.be/BBNvl_DuDK8 ou <https://vimeo.com/248377767>).]

Table ronde: «Journalisme, recherche et éthique: regards croisés de chercheurs et correspondants de presse sur leurs terrains mexicains»

Casa de Francia, 13 février

Devant une centaine de personnes, des chercheurs, Benjamin Fernandez (CIESAS), Frédéric Decosse (CNRS) et Nicolas Ellison (EHES), chercheurs du CEMCA, et des journalistes français: Émilie Barraza (Mediapart), Laurence Cuvillier (France 24), Diane Jeantet (Le Figaro), Frédéric Saliba (Le Monde) et Mathieu Tourlière (Processus), ont échangé leurs expériences de travail au Mexique. Au cours du débat, plusieurs sujets ont été abordés: les enjeux de la diffusion scientifique, la protection des sources, les risques et la sécurité dans le travail sur le terrain.

Conférence de presse avec le père Solalinde sur la migration en Amérique centrale

Albergue Hermanos en el Camino (Ixtepec, Oaxaca), 16 février



Padre Alejandro Solalinde (Foto de NVI noticias).

En collaboration avec l'Institut des Amériques (IdA), une conférence de presse a été organisée, dirigée par le père et directeur du refuge Alejandro Solalinde, la coordinatrice de l'auberge, Jessica Cárdenas, et Michelle Salord, doctorante en anthropologie dont le travail de terrain est réalisé en partie dans

la zone de l'isthme d'Oaxaca. Cette conférence de presse visait à discuter des questions d'accès à la justice et aux soins médicaux pour la population migrante d'Amérique centrale dans la région de l'isthme d'Oaxaca. La gravité de la situation de vulnérabilité vécue par les migrants lors de leur passage au Mexique a été soulevée, ainsi que le manque de respect des droits de l'homme de la part de certaines institutions mexicaines (article de presse).

25^{ème} Anniversaire du Musée Chupicuaro «Fray Bernardino Padilla»

Chupicuaro, Guanajuato, 24 février

Les archéologues du CEMCA, Brigitte Faugère (prof. U. Paris 1) et Véronique Darras (DR CNRS) ont participé à l'organisation de l'évènement en préparant un livret illustré d'une grande qualité graphique. Cette plaquette, intitulée «Una nueva mirada a la cultura Chupicuaro», a été publiée à plusieurs milliers d'exemplaires par les organisateurs de l'évènement: c'est un dépliant d'une dizaine de feuillets qui dévoilent les apports les plus significatifs de la mission archéologique Chupicuaro, financée jusqu'en 2012 par la Commission des fouilles du MEAE. L'évènement a rassemblé un public nombreux, d'environ 150 personnes, et s'est déroulé en présence de plusieurs personnalités dont Juan Antonio Acosta, représentant du gouverneur de l'Etat du Guanajuato, Salvador Rangel Mendoza, aujourd'hui évêque de Chilpancingo-Chilapa et à l'origine de la conception du musée, David Jiménez Guillén, directeur du centre INAH de Guanajuato, Diego Mondragón, directeur du Musée Chupicuaro et Bernard Tallet, directeur du CEMCA (article de presse).

Projection documentaire «Down the line»

Casa de Francia, 1er mars



«Down the line» a été présenté dans le cadre du cycle *Jueves de ciencia*, croisement entre l'anthropologie et le cinéma documentaire, réalisé en janvier 2017 au refuge pour migrants Hermanos en el Camino, dans le cadre d'une enquête sur la migration originelle d'Amérique centrale au Mexique par Michelle Salord, doctorante de l'Université Paris Diderot.

Ce documentaire prend comme point de réflexion la dialectique mobilité / résidence des migrants d'Amérique centrale, dont les temporalités et mobilités ont été et continuent d'être affectées par un contexte de violence généralisée et des contrôles plus stricts en matière d'immigration. Ce documentaire a également été présenté à la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM); au refuge Hermanos en el Camino, Oaxaca Ixtepec et dans l'Instituto de Estudios Superiores del Istmo de Tehuantepec (IESIT), Juchitan -Oaxaca. Ces projections ont permis de renforcer les liens entre les acteurs engagés dans le travail sur le terrain et les étudiants et universitaires: à partir d'une réflexion sur la relation complexe entre la caméra et l'anthropologie, ce fut l'occasion d'approcher les caractéristiques des migrations d'Amérique centrale (article de presse).

RDV CEMCA - Comités de thèse

CEMCA Mexique, 27 février et 13 mars

Au cours du premier quadrimestre de 2018, deux comités de thèse ont eu lieu: le premier par Julia Chardavoine, doctorante à l'Université Paris Dauphine, boursière du CEMCA, qui présentait ses avancées de thèse sur «Les élites économiques au Mexique» et le second, par Melissa Espino, doctorante de l'Université Paris 1 avec comme sujet de thèse «Migration indigène et conversion religieuse à la frontière nord-ouest du Mexique».

Responsables: Bernard Tallet (directeur) et Claudine Chamoreau (directrice adjoint Amérique Centrale)

Edition: Marcela León

CEMCA México (Siège):

Tel: (00+55) 5540-5921 al 23

CEMCA América Central:

Tel: (00+502) 2440-2401

Revista TRACE: <http://trace.org.mx/index.php/trace/index>

web: www.cemca.org.mx • **E-mail:** direccion@cemca.org.mx

