

CURRICULUM VITAE

Arnaud EXBALIN

Maître de conférences à l'Université Paris Nanterre
Unité Mixte de Recherche 8168, Mondes Américains-EHESS
Nationalité française, 43 ans, pacsé, deux enfants
Page personnelle : <http://mondes-americains.ehess.fr/index.php?1489>
arnaud.exbalin@parisnanterre.fr ou arnaud.exbalin@gmail.com
Adresse postale : 66, boulevard National, 92 000 Nanterre
Téléphone : 0033-673-05-35-71
Français, langue maternelle
Espagnol, bilingue
Anglais, courant

SYNTHESE DE LA CARRIERE

2023-2021 : délégation CNRS au Centres d'études mexicaines et centraméricaines.

2021-2018 : porteur du programme CAPUTIMPER, Université Paris Lumière (44 000 euros), *Capitales en contexte colonial et post-colonial. Amériques-Afriques (XVI^e-XXI^e siècle)*

2020 : membre du comité scientifique international de la *Red de historiadores e historiadores del delito en las Américas*, Congrès international de l'histoire du délit, Bogota en juin 2020, <http://www.humanas.unal.edu.co/redhhda2020/index.php/redhhda-bogota/organizadores>

2019 : chercheur invité à l'Université Nationale, Bogota, Colombie, (mars)

2018 : membre élu (rang B) du Conseil de laboratoire de Mondes Américains, UMR 8168

2018 : directeur du service Responsabilité sociétale des Universités et développement durable (RSU-DD) de l'Université Paris Nanterre

2018 : membre du comité de rédaction de *Trace (Travaux et recherche dans les Amériques du centre)* du Centre d'études mexicaines et centraméricaines (CEMCA) à Mexico

2018-2016 : co-responsable du Nouveau Collège d'Etudes Politiques de Paris Université Lumières

2017 : coordinateur pédagogique de l'Université de la Culture Permanente (ex-université du Troisième âge) à Nanterre.

2017 : membre du comité scientifique d'*Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH* (Institut National d'Anthropologie et d'Histoire du Mexique).

2016-2015 : porteur avec Laura Giraudo du programme ETHNIC *La fabrique des catégories ethniques à l'époque coloniale. Royaumes du Pérou et de la Nouvelle-Espagne (XVI^e-début XIX^e siècles)*, cofinancé à hauteur de 4 000 euros par la Casa Velázquez et le Centro Superior de Investigación Científica, équivalent du CNRS en Espagne.

2015 : élection Maître de conférences en histoire moderne Université de Paris Nanterre, département d'histoire et membre statutaire de l'UFR 8168 Mondes Américains/EHESS-CNRS.

2015 : chercheur invité à l'Université de Séville, département Historia de América, mai-juin

2015-2014 : membre de la Casa de Velázquez à l'École des hautes études hispaniques et ibériques, recherches post-doctorales,

<https://www.casadevelazquez.org/fr/recherche-scientifique/chercheurs/anciens-membres/2014-2015/arnaud-exbalin/>

2014 : lauréat du Prix de la meilleure thèse d'histoire urbaine décerné par la SFHU

<https://sfhu.hypotheses.org/la-sfhu/prix-de-these-sfhu>

2013 : doctorat, Université d'Aix-Marseille, *L'ordre urbain à Mexico. Acteurs, règlements et réformes de police (1692-1794)*, dirigé par Brigitte Marin et en co-direction avec Annick Lempérière, Université Paris 1), Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

2014-2002 : professeur agrégé en lycée à Villefranche-sur-Saône (69), à Mexico et à Lectoure (32) en section internationale (espagnol)

2011-2004 : résident à Mexico, recherches doctorales

2002 : Agrégation d'histoire (rang 43)

BILAN DES TRAVAUX DE RECHERCHE

Depuis 2014, année d'un post-doctorat à la Casa Velázquez (Madrid), j'œuvre dans quatre directions complémentaires dans le champ des études urbaines : les catégories socio-raciales, les polices urbaines, les relations anthropozoologiques et les villes capitales dans les Indes occidentales.

Une histoire des métissages et de la race en contexte urbain et colonial

J'ai abordé la question des métissages et de la race, une thématique centrale des études ibéroaméricaines, par le biais de l'administration urbaine et des peintures dites de « castes ». Cet axe s'inscrivait dans un projet de recherche collectif avec Laura Giraud : « La fabrique des catégories ethniques à l'époque coloniale. Royaumes du Pérou et de la Nouvelle-Espagne (XVI^e-début XIX^e siècles) », un programme cofinancé en 2015 et en 2016 par la Casa Velázquez et le Centro Superior de Investigación Científica (Espagne).

Une étude systématique des règlements de police (*bando de policía*) émis par les autorités urbaines (municipalité, tribunal royal de la Audiencia, vice-rois) a permis de mettre en évidence que les étiquettes socio-raciales (Espagnols, Noirs, Métis) utilisées dans ces écrits normatifs s'effaçaient progressivement au cours du XVIII^e siècle au profit de nouvelles catégories (nobles et plébéiens). On glissait ainsi d'un ordre socio-racial à un ordre de classes. Cette tendance se retrouve dans la gestion administrative de l'espace urbain : grâce à une cartographie des réformes territoriales, j'ai pu montrer que les réformes du maillage paroissial comme les nouvelles divisions policières introduites par la réforme de 1782 (ordonnance de division en *cuarteles* et *barrios*) mettaient un terme à une gestion raciale de l'espace urbain au profit de logique spatiale. La *traza* qui séparait les républiques des

Espagnols et des Indiens étaient supplantée à la fin du XVIII^e siècle par les *barrios* qui devenaient l'unité de base pour la gestion des hommes et des espaces.

Les peintures de métissage (*pinturas de castas*), injustement appelées en français « peintures de castes » ont surtout retenu l'attention des historiens pour la taxinomie utilisée pour désigner les combinaisons des mélanges entre les Espagnols, les Indiens et les Noirs. Or d'une part, ces phénotypes ne sont guère utilisés dans l'administration quotidienne des populations (recensements, registres paroissiaux, procès) ; d'autre part, une étude attentive de ce genre pictural unique montre l'extraordinaire diversité des peintures avec de nombreux contre-exemples venant contredire la logique socio-raciale à l'œuvre dans les séries de 16 toiles. Ces peintures nous en disent finalement plus sur la vie quotidienne (habits, nourriture, activités économiques, enfance) des habitants de la Nouvelle-Espagne que sur un soi-disant « système de castes ». J'ai exposé ce travail dans des séminaires de recherche (à l'Université de Séville, à l'EHESS) et dans deux publications : d'abord dans une notice intitulée « Les peintures de métissage au Mexique » pour *L'Encyclopédie des Historiographies*, CESMA/IRD/INALCO, à paraître en ligne en avril 2020 ; puis dans un article dans un ouvrage collectif sur *l'Histoire des inégalités socio-raciales au Mexique et en Amérique centrale (XVIIIe-XXe siècle)* coordonné par Catherine Lacaze et Ronald Soto-Quiros, « Des haillons et des perles. Les inégalités socio-raciales en images dans le Mexique des Lumières ».

Ce programme a débouché sur l'organisation d'un colloque international à la Casa Velázquez avec Nadine Béliand, *La Parole et le Corps. Fabrique, ambiguïté et brouillage des catégories dans l'Amérique ibérique (XVIe-XXe siècle)*, les 10 et 11 novembre 2016. Une partie des communications a été récemment publiée dans un numéro thématique de *Nuevo Mundo* en 2019.

Une histoire des polices urbaines

Dans ma thèse de doctorat, soutenue à l'Université d'Aix-Marseille en octobre 2013 sous la direction de Brigitte Marin et en co-direction avec Annick Lempérière, l'objet central de l'étude était le bon gouvernement urbain au XVIII^e siècle à Mexico, soit la police dans son sens ancien. Les historiens des Indes occidentales ont longtemps cru en l'absence de « forces de police » avant les Indépendances. J'ai notamment pu démontrer que de nouveaux auxiliaires de police prenaient bel et bien naissance au sein des réformes bourbonniennes. Je me suis intéressé notamment à trois figures : le soldat encaserné à Mexico qui effectue des patrouilles de police dans la ville, l'*alcalde de barrio*, sorte de juge de paix résidant au sein du voisinage et le *sereno*, garde nocturne en charge de l'éclairage. Dans le dernier tiers du XVIII^e siècle, près d'un demi-millier d'hommes nouveaux veillaient ainsi à maintenir la paix urbaine dans un paysage de l'ordre largement modifié.

Une année de recherche post-doctorale effectuée à la Casa Velázquez et le dépouillement de certains dossiers des Archives Générales des Indes ont permis de mettre en évidence le caractère impérial et transatlantiques de ces réformes. Ce que j'avais pu observer à Mexico, capitale de la Nouvelle-Espagne, se vérifiait par ailleurs, non seulement dans les capitales des *Audiencias* de la péninsule ibérique mais aussi dans l'ensemble des grandes villes des Indes occidentales. Il fallait donc envisager l'étude des polices urbaines, sous l'angle des circulations policières, à une échelle transatlantique et comparative.

C'est ainsi que je me suis intéressé aux réformes de l'éclairage urbain et à la figure du *sereno* qui a donné lieu à deux publications : la première en anglais publiée dans *Nuevo Mundo*, "Policing, a Practical Science of Urban Management: Street Lighting in Mexico (Late Eighteenth and Early

Nineteenth Centuries)”, en ligne en juin 2019, la seconde publication est en espagnol, « Alumbrado y seguridad en la ciudad de México (1760-1810) », *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. La figure de l'*alcalde de barrio*, quant à elle, fait l'objet d'un groupe de travail et d'une publication collective avec Brigitte Marin dans un numéro thématique publié en juin 2017 qui rassemblait des études sur Buenos Aires, La Havane, Madrid, etc. Quant aux 500 soldats encasernés à Mexico à partir des années 1760, leur rôle dans le maintien de l'ordre dans les villes est largement méconnu. J'ai donné une conférence en inauguration d'un colloque international à Mexico en 2015.

Ces recherches post-doctorales sur les polices urbaines sont actuellement intégrées dans une version largement remaniée de ma thèse en cours de réécriture que j'espère pouvoir publier en 2021. Ce travail sur les polices urbaines s'inscrivait dans des programmes de recherche collectifs financés par l'ANR (CIRSAP « Circulation des savoirs policiers, XVIIIe-XIXe siècles » coordonné par Catherine Denys de l'Université Lille 3 de 2006 à 2008 puis au sein SYSPOE « Systèmes policiers européens, XVIIIe-XIXe siècles » coordonné par Vincent Denis de l'Université de Paris 1 de 2013 à 2015), deux programmes de recherche qui ont profondément renouvelé l'histoire des polices en Europe.

Une histoire des relations anthropo-zoologiques

Depuis une dizaine d'années, à la suite de la découverte d'une liasse aux archives municipales de Mexico, je m'intéresse à des massacres de chiens perpétrés à Mexico à la fin du XVIII^e siècle, en dehors de tout contexte épidémique (absence de rage). Près de 35 000 chiens ont été abattus par les gardes nocturnes, à la masse et au poison. Cette enquête m'a conduit à m'intéresser à l'histoire longue des hommes et des chiens en milieu urbain et à croiser histoire, anthropologie et archéozoologie, notamment au concept de domestication. Ce que j'avais considéré au départ comme une illustration des violences en contexte colonial, s'est avéré très réductrice étant donné que des canicides avaient eu lieu au même moment (seconde moitié du XVIII^e siècle) dans de nombreuses villes européennes. Cette nouvelle découverte ouvrait alors la possibilité d'émettre une hypothèse forte qui se vérifiait sur le temps long de la domestication : en faisant massacrer des chiens errants par milliers, les autorités urbaines (municipales et royales) obligèrent ainsi les propriétaires de chiens qui avaient coutume de laisser leurs mascottes vaquer en liberté à reprendre le contrôle sur leurs animaux. Le fait de conduire son chien en laisse, de l'enfermer la nuit dans les maisons et de ramasser ses déjections est le produit de ces canicides à répétition.

Cette enquête a donné lieu à plusieurs conférences – les deux dernières données au CEMCA et à l'Université Nationale de Colombie en mars 2019 sur les canicides comme matrices techniques des massacres de masse du XX^e siècle – et à trois publications en français et en espagnol : en 2014 dans la revue *Relaciones* du Colegio de Michoacan, en 2015 dans la revue *Histoire urbaine* et en 2019 dans un ouvrage collectif coordonné par Fabrice Guizard.

Un ouvrage sur ce thème est actuellement en phase de relecture et sortira courant 2021 chez Champ Vallon. Le fil de cette recherche est poursuivi en le déroulant plus largement autour de l'impact des animaux introduits par les Européens (chiens, chevaux, cochons, moutons) dans le Nouveau Monde au sein de l'axe 3 de mon laboratoire Mondes Américains « Faire société » coordonné par Cécile Vidal et Aliocha Maldavsky et dans le cadre du séminaire de Pierre Serna, Histoire mondiale des Animaux.

Une histoire des villes capitales dans les Indes

Je coordonne actuellement un programme de recherche financé par l'Université Paris Lumière (44 000 euros de 2018 à 2020) qui regroupe neuf enseignants-chercheurs des Universités de Paris Nanterre (P. Ragon, A. Maldavsky, F. Regourd, M. Lecouvey, C. Fredj) et de Paris 8 (B. Van Ruymbeke, A. Enders, E. Sibeud) qui travaillent sur la notion de villes-capitales en contexte colonial et post-colonial dans les Amériques et les Afriques du XVIe au XXIe siècle. La capitale est une ville où siège une instance gouvernementale. C'est la « tête » d'un territoire et d'un réseau urbain de villes qu'elle domine. La capitale est d'abord la vitrine de l'Empire. Elle n'est pourtant pas toujours de grande taille et peut, selon les époques, regrouper seulement quelques centaines d'habitants. Les petites capitales jouent un rôle essentiel de relais pour des monarchies polycentriques. Nous avons donc distingué donc la capitale comme siège de la souveraineté et les capitales relais de l'autorité. Certaines ont été créées de toutes pièces, d'autres sont des villes anciennes reprises et transformées. Certaines villes deviennent des capitales, d'autres en perdent le statut et il arrive qu'une capitale soit déplacée. La longue durée est ici féconde car le sens même du mot « capitale » évolue avec le temps.

Les capitales en contexte colonial et post-colonial présentent plusieurs caractéristiques que nous questionnons : ce sont des points d'articulation qui permettent d'intégrer de nouveaux espaces à un ensemble politique préexistant dans la mesure où la distance le permet. Ce sont aussi des vitrines, voire des laboratoires pour des opérations urbanistiques souvent ambitieuses qui visent à faire briller un pouvoir lointain et qui entendent convertir les indigènes aux bienfaits de la civilisation chrétienne. Passées les indépendances, ces symboles sont devenus des vestiges et sont détruits, repris, transformés à la lumière des impératifs du temps présent et des constructions nationales. Dans les capitales en contexte post-colonial, les conflits d'usages du passé y sont sans doute plus aigus qu'ailleurs. Enfin, les mondes urbains de ces capitales y sont extrêmement mêlés et cosmopolites. Au fil de la colonisation, vainqueurs et vaincus finissent par cohabiter, parfois de manière ségréguée, mais souvent au sein des mêmes espaces et, dans le cas américain, finissent par se mélanger pour donner naissance à des sociétés métisses d'une grande plasticité.

Alger, Bogota, Cayenne, Cap-Français, Charleston, Lima, Mexico, Port-au-Prince, Porto Novo, Rio de Janeiro, Santiago de Chile, Williamsburg sont les études de cas privilégiées. Ce choix s'explique d'abord par la connaissance fine qu'ont acquise les membres de CAPUTIMPER du territoire sur lequel ces villes exercent leur pouvoir. Ce panel volontairement hétérogène se justifie ensuite au regard des questionnements nés autour du projet. Premièrement, ces villes ont le mérite de présenter des tailles très variables : de quelques milliers d'habitants (Cayenne, Williamsburg) à plusieurs millions (Mexico, Lima). Ces écarts démographiques se retrouvaient à l'époque coloniale où Mexico avec plus de 100 000 habitants faisait déjà figure de mégapole américaine alors que Cayenne à la fin du XVIIIe en avait quelques centaines. Les critères de la capitalité ne reposent pas de toute évidence sur la taille. Deuxièmement, ces villes ont l'avantage de permettre une comparaison entre des régimes coloniaux distincts : français (Alger, Cap-Français, Cayenne, Port-au-Prince, Porto Novo), anglais (Williamsburg, Charleston), espagnol (Lima, Santiago, Bogota, Mexico), portugais (Rio de Janeiro). Certaines capitales ont même connu des régimes de domination coloniale différents : Porto Novo fut portugaise avant de devenir française, Cayenne fut brièvement anglaise et hollandaise, Alger fut phénicienne, romaine, arabo-berbère, ottomane avant de devenir française. Troisièmement, dans l'histoire, ces villes présentent des degrés de capitalité eux aussi très variables : capitale de vastes ensembles (vice-royautés), petite capitale de colonies de peuplement, siège de capitainerie militaire ou simple bastion pour la résidence et le bureau d'un gouverneur. C'est dans ce cadre que j'ai développé une comparaison entre Mexico, modèle de capitale impériale qui cumule tous les superlatifs et Santafe

Bogotá, nouvelle capitale de la Nouvelle-Grenade (en 1734), ville du bout du monde, cité de taille modeste (20 000 habitants) à l'environnement délicat à maîtriser (séismes, inondations récurrentes) qui ne dispose pas d'édifices de prestige à même d'accueillir la cour du vice-roi qui, au début de la vice-royauté, préfère résider à Carthagène que dans cette ville du bout du monde.

Ce programme de recherche a déjà débouché sur des workshops (à la BNF) et deux rencontres : une Journée d'étude Jeunes Chercheurs organisé avec Armelle Enders « Capitales. Les villes capitales dans les mondes extra-européens (XVI^e-XX^e siècles) », à Institut d'Histoire du Temps Présent le 14 novembre 2018 et un colloque international avec François Godicheau sur les faubourgs des villes capitales, « Administrer les marges urbaines de l'empire espagnol (XVI^e-XIX^e siècles) », les 23-24 mai 2019 à l'Université Paris Nanterre. Un colloque conclusif est en cours de préparation, il se tiendra également à l'Université de Paris les 5 et 6 mai 2020 et débouchera sur une publication collective.

PUBLICATIONS

Ouvrages en cours de préparation

Canicides. Mexico en Occident, à paraître chez Champ Vallon, coll. « La chose publique », 2021.

Avec François Godicheau (coord.), *Los arrabales del imperio. Administrar los suburbios de las grandes urbes de la Monarquía hispana (siglos XVI-XIX)*, Rosario (Argentina), Prohistoria, à paraître en 2021.

Articles dans des revues à comité de lecture

1. « La Nouvelle-Orléans reconnectée. Note critique », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 67/4, 2020, p. 133-145, <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2020-4-page-133.html>
2. « Alumbrado y seguridad en la ciudad de México (1760-1810) », *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*, 54-4, enero-junio de 2019, p. 43-54. <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/index>
3. "Policing, a Practical Science of Urban Management: Street Lighting in Mexico (Late Eighteenth and Early Nineteenth Centuries)", en ligne en juin 2019 in *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, <https://journals.openedition.org/nuevomundo/75813>
4. Avec Diego Pulido, "La corrupción policial: ¿una negociación del orden? Ciudad de México, 1798 y 1849", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 46/2, jul.- dic. 2019, p. 35-57, dossier "Policía y control" coordonné par Lila Caimari y Robert Buffington. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/78213>
5. « Se perdre et se retrouver dans le bazar de Mexico au siècle des Lumières », *Histoire urbaine*, dossier thématique coordonné par Marco Folini et Brigitte Marin « Se repérer dans l'espace urbain. Localisations, orientations et déplacements, XIVE-XIXe siècle », n° 53 novembre 2018, p. 85-106. <https://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine-2018-3-page-85.htm>
6. Avec Brigitte Marin, « Polices urbaines recomposées – Les *alcaldes de barrio* dans les territoires hispaniques, XVIIIe-XIXe siècle », introduction au dossier thématique de *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Débats, en ligne en juin 2017, <http://nuevomundo.revues.org/70742>.
7. « Riot in Mexico City: a Challenge to the Colonial Order? », *Urban History*, Cambridge University Press, vol. 43, may 2016, p. 215-235. <https://www.cambridge.org/core/journals/urban-history/article/riot-in-mexico-city-a-challenge-to-the-colonial-order/B4B6FA5F0DA8B9E3B5109C9060311456>
8. « Le Grand massacre des chiens. Mexico, fin XVIII^e siècle », *Histoire urbaine*, n° 44, 2015/3, p. 107-124. <http://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine-2015-3-page-107.htm>

9. « Perros asesinos y matanzas de perros en la ciudad de México. Siglos XXI-XVIII », *Relaciones* 137, invierno 2014, vol. XXXV (El Colegio de Michoacán, Zamora), p. 48-61. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13731171006>
10. « Los alcaldes de barrio. Panorama de los agentes del orden público en la ciudad de México a finales del siglo XVIII », *Antropología, Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia* (INAH), México, n° 94, janvier-avril 2012, p. 49-59. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/2699>
11. « El ambulante en imágenes: una historia de representaciones de la venta callejera en la Ciudad de México. Siglos XVIII-XXI » avec M. de Alba, R. Rodríguez et O. Domínguez, *Cybergeo, European Journal of Geography*, en ligne en avril 2007, www.cybergeo.eu/index5591.html
12. « Géographie du vice à Mexico : les *pulquerías* dans la ville illustrée », *Trace* n° 49, Changement d'échelles, une Perspective méthodologique, CEMCA, juin 2006, p. 30-41. <http://www.redalyc.org/pdf/4238/423839505003.pdf>

Coordination d'ouvrages collectifs et numéros de revue

1. *Collection de documents pour comprendre les Amériques*, vol. 1 (Le Mexique), Mexico, CEMCA/IRD, 2013. Ouvrage réédité en version électronique et en version espagnole, *Enseñar Mexico en un clic*, sur le site du Centre d'études mexicaines et centraméricaines, <http://www.cemca.org.mx/mexcliv/>
2. Avec Brigitte Marin, « Polices urbaines recomposées. Les *alcaldes de barrio* dans les villes hispaniques », coordination d'un numéro thématique de *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, publié en ligne en juin 2017, <https://nuevomundo.revues.org/30462>
3. Avec Nadine Béliand, « La parole et le corps. Fabrique, ambiguïtés et brouillage des catégories en Amérique ibérique (XVIe-XXe siècle) », coordination d'un numéro thématique de *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, publié en ligne en janvier 2019, <https://journals.openedition.org/nuevomundo/30462#la-parole-et-le-corps-fabrique-et-jeux-des-categorie-dans-les-ameriques-xvie-xxe-siecles>.
4. Avec Pierre Ragon (coord.), *Le Roi de justice au Nouveau Monde. Lien de fidélité et pratiques judiciaires (XVIe-XVIIIe siècles)*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020.

Chapitres d'ouvrage

1. « L'Arbre qui a vu pleurer Cortés. Conflits des mémoires de la Conquête du Mexique (1520-2020) », Valérie Pietri et Marie-Jeanne Ouriachi (coord.), *Mémoire des origines*, Rennes, PUR, à paraître en 2021.
2. « De l'ombre aux Lumières. Les marges amphibies de l'Impériale Mexico (1737-1794) », in Arnaud Exbalin et François Godicheau, *Administrar los márgenes urbanos del imperio español (siglos XVI-XIX)*, El Rosario, Prohistoria, 2021.
3. Avec François Godicheau, "De los suburbios parisinos a los arrabales del imperio español" introduction au volume *Administrar los márgenes urbanos del imperio español (siglos XVI-XIX)*, El Rosario, Prohistoria, 2021.
4. "Mixed-race police: Town Administration Reason versus Aristocratic Blood in Mexico City", in Stéphane Jettot and Jean-Paul Zúñiga, *Genealogical rationality and social status in the Enlightenment*, Oxford, Oxford University Studies in the Enlightenment, à paraître en 2021.
5. « L'Acordada, un tribunal d'exception dans les Indes au XVIII^e siècle », in Arnaud Exbalin et Pierre Ragon (coord.), *Le Roi de justice aux Amériques (XVIe-XVIIIe siècles)*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020, p. 133-153.
6. « Les peintures de métissage au Mexique » in Nathalie Kouamé, Eric P. Meyer, Anne Viguier (dir.), *L'Encyclopédie des Historiographies. Afrique, Amériques, Asies*, Paris, Presses de l'INALCO, 2020.

7. « Les règlements de police et de bon gouvernement » in Nathalie Kouamé, Eric P. Meyer, Anne Viguier (dir.), *L'Encyclopédie des Historiographies. Afrique, Amériques, Asies*, Paris, Presses de l'INALCO, 2020. <https://books.openedition.org/pressesinalco/21819>
8. « Des haillons et des perles. Les inégalités socio-raciales en images dans le Mexique des Lumières », in Catherine Lacaze, Ronald Soto-Quiros et Ronny J. Viales-Hurtado (coord.), *Historia de las desigualdades étnico-raciales en México, Centroamérica y el Caribe, (siglos XVIII-XX)*, 2019, p. 3-18.
<https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2020/05/978-9968-919-56-2.pdf>
9. « Les chiens errants, de la tolérance à l'éradication (Mexique, XVIIIe siècle) », in Fabrice Guizard et Corinne Beck (coord.), *Les animaux sont dans la place*, Encrage, Presses Universitaires de Valenciennes, 2019, p. 43-58.
10. « L'invention de la Noche triste. Tenochtitlan-Mexico (30 juin 1520-XXIe siècle) », in Alain Cabantous (dir.), *Les ombres de Clio. Les nuits historiques existent-elles ? XVIIe-XXe siècles*, Paris, éditions du CNRS, 2018, p. 15-38.
11. « Les abus de pouvoir d'un *alcalde de barrio*. Mexico, fin XVIIIe siècle » in Marco Cicchini et Vincent Denis (coord.), *Police et justice: le noeud gordien. Du temps des Lumières à l'Etat libéral*, Genève, Georg éditeur, 2018, p. 187-206.
12. « Villes et mondes urbains en Amérique latine au XVIe siècle », in Guy Saupin (coord.), *La péninsule ibérique et le monde (1470-1640)*, Rennes, PUR, 2014, p. 219-242.
13. « La Plaza Mayor de Mexico, vitrine de l'Espagne en Amérique », in Arnaud Exbalin (coord.), *Collection de documents pour comprendre les Amériques*, vol. 1 (Le Mexique), Mexico, Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, 2013, p. 55-65.

Recensions

1. Laurent Vidal (dir.), *Capitales rêvées, capitales abandonnées. Considérations sur la mobilité des capitales dans les Amériques (XVIIe-XXe siècles)*, Rennes, PUR, 2014 in *Nuevo Mundo*, 2015. URL : <http://nuevomundo.revues.org/67919>
2. Laurent Vidal (dir.), *La ville au Brésil (XVIIIe-XXe siècles). Naissances, renaissances*, Paris, Les Indes savantes et Rivages des Xantons, 2008 in *Histoire Urbaine*, mis en ligne le 3 septembre 2015. URL : <https://sfhu.hypotheses.org/2317>
3. Serge Gruzinski, *L'histoire, pour quoi faire ?*, Paris, Fayard, 2015 in *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 45-2, 2015. URL : <http://mcv.revues.org/6698>
4. Catherine Denys, *La police de Bruxelles entre réformes et révolutions (1748-1814)*, Turnhout, Brepols, coll. Studies in European Urban History n° 29, 2013 in *Histoire Urbaine*, mis en ligne le 6 septembre 2015. URL : <http://sfhu.hypotheses.org/2330>
5. Jean-Frédéric Schaub, *Pour une histoire politique de la race*, Paris, Seuil, La Librairie du XXIe siècle, 2015 in *Anuario de Estudios Americanos*, n° 73/1, 2016, p. 882-886. <http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/681/682>
6. Soizic Croguennec, *Société minière et monde métis. Le centre-nord de la Nouvelle Espagne au XVIIIe siècle*, Madrid, Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 2015 in *Nuevo Mundo*, mis en ligne le 7 juillet 2016, <http://sfhu.hypotheses.org/2657>
7. Damien Baldin, *Histoire des animaux domestiques, XIXe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2014 », *Histoire Urbaine*, mis en ligne le 9 juillet 2016, <http://sfhu.hypotheses.org/2657>
8. Pierre Ragon, *Pouvoir et corruption aux Indes espagnoles. Le gouvernement du comte de Baños, vice-roi du Mexique*, Paris, Belin, 2016, in *Revue historique*, vol. 683, n° 3, 2017, p. 712-714.
9. Evelyne Sánchez, *Las élites empresariales y la independencia económica de México. Estevan de Antuñano o las vicisitudes del fundador de la industria textil moderna, 1792-1847*, Puebla et Mexico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla et Fundación Miguel Alemán, Plaza y Valdés, 2013, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 64-3, no. 3, 2017, pp. 234-236.

10. Guy Saupin, *Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, in *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, University Toronto Press, vol. 48, n° 1, 2020, <https://www.utpjournals.press/doi/full/10.3138/uhr.48.1.br04>
11. Laurent Coumel, Raphaël Morera et Alexis Vrignon, *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XV^e-XXI^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, in *Cahiers d'Histoire*, n° 145, 2020, <https://journals.openedition.org/chrhc/14321>.
12. Miguel León-Portilla y Carmen Aguilera, *Mapa de México Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550*, México, Era ediciones-Secretaría de Cultura, 2016, in *Trace*, revista del Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, n° 77, 2020.
13. Gilles Havard, *L'Amérique fantôme. Les aventuriers francophones du Nouveau Monde*, Paris, Flammarion, « Au fil de l'Histoire », 2019, in *L'Homme*, n°234, avril-juin 2020.
14. Olivier Caporossi, *Exercer la justice du roi à Madrid. La juridiction royale d'une ville de cour pendant le règne de Philippe IV (1621-1665)*, Presses Universitaires de Bordeaux, Pessac, 2019, in *Criminocorpus*, 2020, <https://journals.openedition.org/criminocorpus/7657>
15. Max Hering Torres, *1892: un año insignificante. Orden policial y desorden social en la Bogotá de fin de siglo*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Editorial Planeta Colombiana, 2018, in *Nuevo Mundo*, à paraître en 2021.
16. Nadine Béligand, *Entre lagunas y volcanes. Una historia del Valle de Toluca (finales del siglo XV-siglo XVIII)*, México, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Educación del Estado de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2017, 2 volumes, in *Nuevo Mundo*, à paraître en 2021.
17. José Luis Romero, *L'Amérique latine, villes et idées*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, in *Métropolitiques*, à paraître en 2021.
18. Tomás Pérez Vejo, *Repúblicas urbanas en una monarquía imperial. Imágenes de ciudades y orden político en la América virreinal*, Bogotá, Crítica, Universidad Nacional de Colombia, 2018, in *Mélanges de la Casa de Velázquez*, à paraître en 2021.
19. Philippe Castejón, *Réformer l'empire espagnol. Le système de gouvernement de José de Gálvez (1765-1787)*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, à paraître en 2021.
20. Jacqueline Lalouette, *Les statues de la discorde*, Paris, Passés composés/Humensis, 2021, à paraître dans *La vie des idées* en 2021.

Divulgarion (articles de presse et de revue, interviews, blogs et cours numériques)

1. « Impérialisme écologique et pandémies dans le Mexique colonial », interview de Sara Tlili pour *Nouveaux Espaces Latins*, n° 307, avril-juin 2021, <http://www.espaces-latinos.org/>
2. « Le couvre-feu permanent. Une histoire longue du confinement nocturne », *The Conversation*, 14 janvier 2021, https://theconversation.com/le-couvre-feu-permanent-une-histoire-longue-du-confinement-nocturne-152003#comment_2428536
3. Intervention pour France Culture, *Culture Monde* de Florian Delorme, « La réforme de la police au Mexique », le 15 décembre 2020, <https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/polices-24-etats-unis-lurgence-de-la-reforme>
4. « Les leçons de l'épidémie. La Grande Peste de Londres vue par Daniel Defoe », *The Conversation*, août 2020, <https://theconversation.com/les-lecons-de-lepidemie-la-grande- peste-de-londres-vue-par-daniel-defoe-144705>
5. « L'histoire de l'éclairage dans les villes occidentales », interview pour *Ça m'intéresse*, dossier « éclairage et pollution lumineuse », mai 2020, p. 75.
6. Intervention pour France Culture, *LSD Série documentaire*, documentaire de Céline Du Chêne, « Les champignons sortent du bois », octobre 2019 <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd->

[la-serie-documentaire/les-champignons-sortent-du-bois-34-champignon-ouvre-moi-les-portes-de-linvisible](#)

7. Entretien radiophonique pour Radio Campus, émission *Ne me racontez pas d'histoire*, « L'histoire urbaine entre recherche et action », le 9 janvier 2019
<https://www.radiocampustours.com/2019/01/10/me-racontez-pas-dhistoire-emission-du-09-janvier-2019/>
8. « Le malheur est dans le pré. Des lycéens enquêtent sur la Grande guerre », *The Conversation*, 13 septembre 2018, <https://theconversation.com/le-malheur-est-dans-le-pre-des-lyceens-enquetent-sur-la-grande-guerre-105902>
9. « Vieillir Jeune à la fac. Histoire de l'Université du Troisième âge à Nanterre », *Nanterre Info*, gazette municipale de Nanterre, décembre 2018, p. 26
<https://fr.calameo.com/read/000773210304d3a28d5b7>
10. « Paris sans voiture, on en rêvait déjà en 1790 », *The Conversation*, 13 septembre 2018, republié dans *France Info Tv*, *La Tribune* et *Ouest-France*, traduit en anglais et diffusé sur *The Conversation Etats-Unis*, <https://theconversation.com/paris-sans-voiture-on-en-revait-deja-en-1790-103140>
11. « Histoire atlantique : les Caraïbes en 1763 », *Strabon*, site pédagogique de l'Académie de Versailles, mis en ligne le 13 avril 2018, <https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1697>
12. « Les champignons hallucinogènes du Mexique », *The Conversation*, 18 mai 2018, republié dans *L'Obs* et traduit en anglais le 11 avril 2019, <https://theconversation.com/a-la-decouverte-des-champignons-hallucinogenes-du-mexique-96744>.
13. « Les animaux sacrés, une espèce en voie de disparition », *The Conversation*, 12 septembre 2017.
<https://theconversation.com/les-animaux-sacres-une-espece-en-voie-de-disparition-81730>
14. Entretien radiophonique pour l'émission « Confluences hispaniques » de la RTVE, le 2 septembre 2016, www.rtve.es/alacarta/audios/emision-en-frances/emision-francais-confluences-hispaniques-02-09-16/3708758/
15. « Au Mexique, la périlleuse réforme d'une police municipale mal née », *The Conversation*, dans le cadre du Labex TEPSIS, article de presse mis en ligne le 31 mai 2016, <https://theconversation.com/au-mexique-la-perilleuse-reforme-dune-police-municipale-mal-nee-60029>
16. « L'ordre urbain à Mexico. Acteurs, règlements et réformes de police (1692-1794) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Extraits de thèses, mis en ligne le 11 juin 2015.
<http://journals.openedition.org/nuevomundo/68104>
17. Entretien pour la presse nationale mexicaine, « De vigilantes a policías. La evolución de una figura », par Abida Ventura, *El Universal*, le 2 février 2015.
<http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/2015/impreso/de-vigilantes-a-policias-la-evolucion-de-una-figura-76108.html>
18. « La modernisation des polices dans les villes des Indes espagnoles. Fin de l'époque coloniale » Billet pour le *Bulletin numérique de l'Ambassade* n° 45, février 2015.
19. « México-Tenochtitlan: una ciudad prehispánica conquistada y colonizada por los españoles », *Emilangues*, séquence pédagogique en espagnol pour les sections européennes, en ligne, 2012.
<http://www.emilangues.education.fr/ressources-pedagogiques/sequences/disciplines-non-linguistiques/mexico-tenochtitl-n-une-cit-pr-colom>
20. « Mexico-Tenochtitlan : de la Découverte à la colonisation », séquence pédagogique en ligne, programme d'histoire de seconde, *Textes et documents pour la classe*, 2010.
<https://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/le-mexique/sequences-pedagogiques/mexico-tenochtitlan-de-la-decouverte-a-la-colonisation.html>
21. « Le Mexique, 3 000 ans d'histoire », dossiers en ligne de documents commentés, *collection Pour Mémoire*, Centre National de Diffusion Pédagogique, 2011. <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/le-mexique-3000-ans-dhistoire/introduction-generale/>
22. Entretien pour la presse nationale mexicaine, « Un virrey que arrazó con los perros », par Ricardo Cerrón, *El Universal*, 26 octobre 2006. <http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/50345.html>

RECHERCHE COLLECTIVE

Je suis actuellement membre de deux laboratoires d'excellence et je coordonne un programme de recherche (caputimper) qui regroupe huit membres et une dizaine de doctorants et masterants.

2020-2018 : **coordination du programme CAPUTIMPER**, « Les capitales en contexte colonial et post colonial. Amériques-Afriques. XVI^e-XXI^e siècle », cofinancé par l'Université Paris Lumières, l'Université Paris Nanterre et l'Université Paris 8 Saint-Denis. Budget de 44 000 euros sur 3 ans.

2020 : Membre du **comité scientifique de la Red de historiadores e historiadores del delito en las Américas**, Congrès international à Bogota,
<http://www.humanas.unal.edu.co/redhhda2020/index.php>

2019, depuis : **membre du Labex** *Les passés dans le présent, histoire, patrimoine, mémoire (ANR-11 LABX-0026-01)*. Le labex qui réunit près de 200 enseignants-chercheurs s'intéresse aux temporalités imbriquées, aux constructions contrastées des récits historiques et mémoriels et à leurs effets, aux transformations et migrations des représentations, à la matérialité du passé et à ses traces, à l'immatérialité des savoir-faire et des savoir-être, à la circulation dématérialisée des fonds et collections, <http://passes-present.eu/>

2016, depuis : **membre du Labex** TEPISIS (EHESS), *Transformation de l'Etat, politisation des sociétés, institution du social*. Plateforme française et européenne de recherches nationales et internationales de sciences historiques et sociales du politique qui rassemble 13 UMR et regroupe 249 chercheurs, <https://www.ehess.fr/fr/labex-tepsis>

2015-2016 : **coordination** avec Nadine Béliand et Laura Giraud du programme « La fabrique des catégories ethniques à l'époque coloniale. Royaumes du Pérou et de la Nouvelle-Espagne (XVI^e- début XIX^e siècles) », cofinancé par la Casa de Velázquez et le Centro Superior de Investigación Científica
<https://www.casadevelazquez.org/de/recherche-scientifique/programmes-acheves/>

2013-2015 : **membre du programme ANR** SYSPOE « Systèmes policiers européens, XVIII^e-XIX^e siècles » coordonné par Vincent Denis (Université de Paris 1), <https://syspoe.hypotheses.org/>

2011: co-animation avec Marcela Dávalos (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México) et Brigitte Marin (Telemme) du programme "La policía urbana: nuevos objetos y campo de investigación entre Europa e Hispanoamérica" dans le cadre du Colegio Franco Mexicano en ciencias sociales.

ORGANISATION DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

2020 : Organisation du **colloque international** avec François Regourd, « Les villes capitales en contexte colonial et post-colonial. Amériques-Afriques. XVI^e-XXI^e siècles », Université Paris Nanterre, 8-9 mai, reporté à novembre.

2019 : Organisation du **colloque international** avec François Godicheau, « Administrer les marges

urbaines de l'empire espagnol (XVI^e-XIX^e siècles) », 23-24 mai, Université Paris Nanterre.
<http://mondes-americains.ehess.fr/index.php?2482>

2019 : Organisation avec Elodie Lestrade et Louis Di Monda de la **journée d'étude** « Histoire et Bande dessinée », 26 mars, Université Paris Nanterre.

https://www.facebook.com/universite.paris.nanterre/posts/2068603216550525?comment_tracking=%7B%22t%22%3A%22O%22%7D

2018 : Organisation avec Armelle Enders de la **journée d'étude Jeunes Chercheurs** « Capitales. Les villes capitales dans les mondes extra-européens (XVI^e-XX^e siècles) », Institut d'Histoire du Temps Présent, Paris, 14 novembre, <http://www.ihtp.cnrs.fr/content/journee-detude-capitales>

2017 : Organisation avec Pierre Ragon de la **journée d'études**, *Le roi de justice au Nouveau Monde : lien de fidélité et pratiques judiciaires (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Université Paris Nanterre, 17 novembre, <https://ahmuf.hypotheses.org/5352>

2017 : Organisation du **colloque international** avec Marcela Davalos et María Carmen Bernardez, *Las ciudades observadas por los contemporaneos*, Casa Galván, Universidad Autónoma de México, ville de Mexico, 5-7 juin, <http://www.h-mexico.unam.mx/node/19726>

2016 : Organisation du **colloque international** avec Nadine Béliand, *La Parole et le Corps. Fabrique, ambiguïté et brouillage des catégories dans l'Amérique ibérique (XVI^e-XX^e siècle)*, Casa de Velázquez, Madrid, 10-11 novembre 2016,
<http://mondes-americains.ehess.fr/index.php?1804>

2015 : Co-organisation avec Stéphane Michonneau à la Casa de Velázquez des **Jornadas de Jóvenes Americanistas**, «Ciudades y conflictos: ayer, hoy y mañana», Bogotá-Colombie/Madrid-España en visioconférence, 17-19 juin, <https://journals.openedition.org/bifea/7606>

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES depuis 2015

NB : trois interventions dans des colloques étaient programmées entre mars et juin 2020. Etant donné la situation sanitaire, elles ont été reportées sine die.

2020 : « Cynégétiques urbaines : chasse aux vagabonds et éradication des chiens de rue. Mexique, époque coloniale », Journée d'étude pour le Séminaire Histoire mondiale des animaux de Pierre Serna, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 14 janvier.
<http://www.fmsih.fr/fr/college-etudesmondiales/30370>

2020 : Commentaire critique de l'ouvrage de Cécile Vidal, *Caribbean New Orleans: Urban Genesis*.

Empire and Race in the Eighteenth-Century French Atlantic, University of North Carolina Press, 2019 pour la Journée d'étude « Louisiane coloniale, empire français et esclavage atlantique » organisée par Gilles Havard et Clément Thibaud, EHESS, 21 février 2020.

*

2019 : « L'arbre de la nuit triste. Conflit des mémoires autour de la Conquête du Mexique (1520-2020) », Journée d'étude pour le GDR Mémoire des origines, FMSH, Université Nice Sophia Antipolis, 12-13 décembre 2019.

2019 : « Le jeu des étiquettes socio-raciales à Mexico à l'époque coloniale », table ronde Histoire organisée par C-O. Doron et C. Thibaud avec la participation de Jean-Frédéric Schaub et Frédéric Régent, Congrès de l'Institut des Amériques, Campus Condorcet, 10 octobre.
<https://www.institutdesameriques.fr/fr/content/entrevue-retour-sur-la-table-ronde-histoire-du-congres-ida-2019>

2019 : « Domesticaciones urbanas. Matar a los perros para gobernar la ciudad », atelier de la recherche du CEMCA, Mexico, 1^{er} octobre.

2019 : « De l'ombre aux Lumières. Les *barrios* méridionaux de l'Impériale Mexico (1737-1793) », colloque international organisé par Mondes Américains et le FRAMESPA, Université Paris Nanterre, 23 mai.

2019 : « Los canicidios del siglo XVIII. ¿Una matriz para los exterminios de masa del siglo XX? », intervention dans le séminaire doctoral de Max Hering Torres, Universidad Nacional de Colombia, Bogota, 13 mars.

2019 : « Control policiaco: las pulquerías en la Ciudad de Mexico, siglo XVIII », conférence à la Universidad del Rosario, Bogota, 8 mars.

*

2018 : « Les nouvelles capitalités de Mexico au XVIII^e siècle », journée d'étude organisée à l'Institut d'Histoire du Temps Présent, Paris, 14 novembre.

2018 : « Le haillon et la perle. Les inégalités socio-raciales en images dans le Mexique des Lumières », colloque international organisé par AMERIMBER, Bordeaux, 19-20 juin.

2018 : « Démographie canine dans les villes d'Ancien Régime », Journée d'étude organisée par Fabrice Guizard à la Maison d'Archéologie et d'Ethnologie, Nanterre, 15 mars.

*

2017 : « Sortir de l'Hexagone? Les pratiques de l'histoire globale dans *L'histoire mondiale de la France* de Patrick Boucheron », Journée d'étude organisée par le CHISCO, Université Paris Nanterre, 16 décembre.

2017 : « Une juridiction d'exception dans les Indes espagnoles : le Tribunal Royal de la Acordada », Journée d'étude *Le Roi de justice au Nouveau Monde*, Université Paris Nanterre, 17 novembre.

2017 : « Alumbrado y seguridad. Ciudad de México », séminaire international *Las ciudades observadas por sus contemporáneos*, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico, 5-7 juin.

2017 : « Chiens errants : de la tolérance à l'éradication (Mexico, XVIII^e siècle) », *4^e Rencontres Internationales « Des Bêtes et des Hommes »*, Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, 11-12 mai.

2017 : « Polices urbaines, ordre impérial? Les *alcaldes de barrio* dans les villes ibériques », workshop

international *Viamundo. Les sociétés urbaines des anciens et des nouveaux mondes. Transferts et innovations (XIIIe-XIXe siècle)*, Institut des Sciences de l'Homme, Lyon, 22 février 2017.

2017 : « Police métisse. Raison administrative contre sang espagnol (ville de Mexico, fin XVIII^e s.) », colloque international *Rationalité généalogique et statut social au temps des Lumières*, Maison française d'Oxford, Université d'Oxford, 12-13 janvier 2017.

*

2016 : « Una mirada hacia las categorías a través de las experiencias cotidianas », introduction avec Nadine Béligand du colloque international *La Parole et le Corps. Fabrique, ambiguïté et brouillage des catégories dans l'Amérique ibérique (XVIe-XXe siècle)*, Casa de Velázquez, Madrid, 10-11 novembre.

2016 : « Cuisine de rue, métissage et polissage des mœurs à Mexico au siècle des Lumières », colloque international d'histoire et des cultures de l'alimentation, session *La cuisine de rue : une histoire urbaine*, Tours, 23 mai.

2016 : « How to Disarm the 'Plebs' Legislation against Stabbing Weapons in Mexico City in the XVIIIth Century », congrès international de la European Social Science History Conference, Valencia, Espagne, 12 avril.

*

2015 : « Républicas de Españoles y de Indios. Construcción jurídica y marco territorial en la ciudad de México, siglo XVIII », congrès international *Categorías e indigenismo en America latina*, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Séville, 6 novembre.

2015 : « Identification ethnique et règlementation policière dans la ville de Mexico au XVIII^e siècle », Colloque international *Identifier les personnes dans l'espace atlantique. Entre contrôle et garantie (XVIIe-XIXe siècle)*, Université de Nantes, 12 avril.

2015 : « Policia y educación. La prohibición de los papalotes en la ciudad de México a finales del siglo XVIII », colloque *Entre los mundos ibérico y americano. Nuevos enfoques y perspectivas para el estudio de la familia*, Université de Séville, 13 mars.

2015 : « Hacia una militarización del orden. Soldados en la ciudad de México (1765-1808) », conférence inaugurale pour le colloque international *De polis a policía: prácticas de control y orden en las ciudades, siglos XVIII-XXI*, Direction des Etudes Historiques de l'INAH, Mexico, 25 février.

2015 : « La police, science pratique de gestion urbaine. Le cas de l'éclairage public à Mexico (fin XVIII^e début XIX^e siècles) », Colloque international, *Savoirs, sciences et construction étatique en Amérique ibérique, 1790-1870*, Université Paris I-Sorbonne, 28 janvier.

INTERVENTION DANS DES SEMINAIRES

En plus de ma charge de cours à l'Université, j'interviens dans des séminaires à l'Ecole des hautes études en sciences sociales où je suis régulièrement invité.

2020 : séminaire de Cécile Vidal et Thomas Grillot, *Les sources documentaires de l'histoire du fait colonial et impérial*, « les sources de l'émeute en contexte colonial. Mexico en 1692 », le 16 mars, EHESS, en visioconférence.

2020 : séminaire pluridisciplinaire « Formation à la recherche en Amérique latine » coordonné par

- Véronique Boyer, Claudia Damasceno Fonseca et Clément Thibault : « Les mémoires de la conquête à Mexico. XVIe-XXIe siècle », le 29 janvier, EHESS.
- 2019 : séminaire « Formation à la recherche en Amérique latine » coordonné par Véronique Boyer, Claudia Damasceno Fonseca et Clément Thibault, Paris : « La domestication du Nouveau Monde. Le cas des chiens au Mexique », 6 février, EHESS.
- 2019 : séminaire Anthropologie des sociétés post-esclavagistes animé par V. Boyer et A. Losonczy, « Les peintures de métissage du Mexique colonial. Nouvelles lectures », 17 janvier, Paris, EHESS.
- 2018 : organisation du deuxième workshop CAPUTIMPER, le 2 juillet à la Bibliothèque Nationale de France. Atelier de cartographie urbaine coloniale animé par Eve Netchine et Olivier Loiseaux.
- 2018 : organisation du premier workshop CAPUTIMPER, le 13 mars à l'Université Paris Lumières.
- 2018-2016 : séminaire « Formation à la recherche en Amérique latine » coordonné par V. Boyer, Cl. Damasceno Fonseca et Cl. Thibault : « La police au Mexique : nouvel objet des sciences sociales. Perspectives historiques », séances des 6 avril 2016, 29 mars 2017 et 10 janvier 2018, Paris, EHESS.
- 2016 : séminaire « Anthropologie de la nuit » coordonné par Aurore Monod et Jacques Galinier. Intervention avec Sophie Reculin « Domestiquer la nuit. Perspectives ethno-historiques », le 3 mai à la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre.
- 2015 : séminaire « La race à l'âge moderne : expériences, classifications, idéologies d'exclusion » coordonné par Jean-Frédéric Schaub et Silvia Sébastini. Séance du 7 décembre sur les Régulations sociopolitiques des populations métisses. Discussion sur les statuts des métis en situation coloniale avec Silvia Falconieri, Paris, EHESS.
- 2015 : à la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Séville, séminaire permanent sur les catégories socio-historiques de l'identité (Sempercat) animé par Laura Giraud et Berta Ares « Abandonar las categorías étnicas para gobernar mejor la ciudad. La policía frente a la plebe urbana en la Ciudad de México (1692-1811) », 11 juin, Paris, EHESS.
- 2015 : pour les étudiants de Master des Départements d'Histoire de l'Amérique et d'Histoire de l'Art de l'Université de Séville, « La pintura de castas, género pictórico y herramienta para una historia social y colonial », 23 et 24 mai.

ENSEIGNEMENT ET PEDAGOGIE

Depuis mon élection à l'Université de Paris Nanterre en 2015, j'ai poursuivi les activités d'enseignement que je menais déjà depuis plus de dix ans au lycée (2002-2014). A l'université, j'ai enseigné à tous les niveaux, de la première année de licence au master 2, en présentiel ou à distance. Je suis capable de m'adapter à tous les publics, d'enseigner en français, en espagnol ou en anglais et d'administrer des plateformes de cours à distance. A partir de 2018, j'ai bénéficié d'une charge pour fonction de 96h pour

la direction d'un nouveau service commun de l'Université : Responsabilité sociétale des Universités et développement durable.

2015-2016

L1/ quatre groupes de TD, « La France moderne (1515-1789) »

L3/ deux groupes de TD, « La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) ».

M1/ séminaire « Métier de l'historien » (méthode et outils)

2016-2017

L1/ trois groupes de TD, « La France de la Première modernité, de Louis XII à la Fronde ».

L2/ Historiographie, enseignement à distance, « Amérindiens et Européens au Nouveau Monde. XVIe-XVIIIe siècles ».

L3/ deux groupes de TD, « La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) ».

L3/ « Histoire en action » (Parcours de pré-professionnalisation et formation aux métiers de la médiation culturelle).

L3/ Dans la licence Humanités, TD « Histoire de la mondialisation à l'époque moderne ».

M1/ séminaire « Métier de l'historien ».

2017-2018

L1/ trois groupes de TD, « La France de la Première modernité, de Louis XII à la Fronde ».

L2/ Historiographie, enseignement à distance, « Amérindiens et Européens au Nouveau Monde. XVIe-XVIIIe siècles ».

L3/ « Histoire en action ».

L3/ Dans la licence Humanités, TD « Histoire de la mondialisation à l'époque moderne ».

M1/ séminaire « Métier de l'historien ».

2018-2019

L3/ « Histoire en action » (48h)

M1/ séminaire « Métier de l'historien » en présentiel (36h) et à distance (18h)

2019-2020

L3/ Histoire en action (48h)

M1/ séminaire Métier de l'historien en présentiel et à distance

Entre 2018 et 2020, j'ai dirigé **dix mémoires de master recherche en histoire** (en M1 et M2) :

2021 (en cours)

- Julien Girard, M2.
- Tanguy Meunier, histoire de la ville de Québec, M1.
- Philippe Chéruault, « Partager la voirie. Les rapports voitures-piétons à Paris », M1.

2020

- Thèse (co-encadrant), Adrien d'Esclaibes, « le gouvernement du baron de Carondelet dans les Amériques ».
- Bruno Wu, « Le verdissement de Paris au XVIIIe siècle », M1.

- Sara Tlili, « La gestion des cadavres à Mexico (1776) », M2.
- Julien Girard, « Faire le trottoir. Les aménagements de la voirie pour les piétons à Paris (1760-1840) ».

2019

- Adrien d'Esclabes, « Le double exil de Pierre André Lambert (1771-1827). Saint-Domingue-Santiago de Cuba-La Nouvelle-Orléans », M2, mention bien.
- Alexandrine Idoulcaïd, « La police en situation coloniale. Port Louis, île Maurice, XVIIIe siècle », M1, mention bien.
- Yasmine Haddad (en co-direction avec Emmanuelle Tixier-Dumesnil), « Le passé en mosaïque sur la Plaza España de Séville : usages publics du passé en Espagne 1898-1930 », M1 mention très bien.

2018

- Sara Tlili, « L'usage des catégories socio-raciales dans la réglementation urbaine. Mexico, XVIIIe siècle », M1, mention bien.
- Adrien d'Esclabes, « La ville de papier. Les plans de La Nouvelle Orléans (1718-1810) », M1, mention bien.
- Isabelle Vandenkornhuyse-Davet, « Sécuriser Paris au XVIIIe siècle. Les usages de l'éclairage public par les commissaires du Châtelet », M2, mention bien.

En plus de ces enseignements, j'ai collaboré activement avec le Service universitaire de formation des maîtres de Paris Nanterre (SUFOM), en encadrant des mémoires de master d'enseignants stagiaires. Du fait de mon parcours, je suis sensible à l'articulation entre enseignement secondaire et la recherche. C'est à ce titre que j'organise régulièrement des formations destinées aux enseignants de l'enseignement secondaire pour l'Académie de Versailles.

2019 : Plan Académique de Formation de Versailles (Académie de Versailles), « Les villes capitales du Nouveau Monde », conférence pour les enseignants du secondaire, Lycée Emilie de Breteuil, 29 mars.

2019 : « Les enjeux des plateformes pédagogiques » pour les élèves conservateurs de l'ENSSIB, *La contemporaine*, Nanterre, 30 janvier.

2018 : Plan Académique de Formation et à destination des enseignants des sections internationales de lycée, « Géopolitique américaine : l'année 1763 », intervention au collège Théophile Gauthier de Neuilly-sur-Seine, 23 mars.

2017-2018 : Plan Académique de Formation (Académie de Versailles), quatre journées de formation pour les enseignants du secondaire avec José Gomes « Enseigner l'histoire de l'Amérique latine en espagnol », Université Paris Nanterre, 27-28 février 2017 et 29 janvier-1^{er} février 2018.

FONCTIONS D'INTERET COLLECTIF

Conscient que le métier d'enseignant-chercheur ne se cantonne pas aux dépôts d'archives et aux amphithéâtres, j'ai participé à l'effort collectif de la recherche en France et à l'international (expertises, vie des revues et des laboratoires) et je me suis pleinement engagé dans la communauté universitaire en dirigeant des formations et un service pionnier dans le paysage de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en France : Responsabilité Sociétale des Universités et Développement durable.

Expertise scientifique

- Expertise de deux dossiers en histoire urbaine pour la campagne d'appel à projets AAP2020 de l'Université Paris Lumières, remis le 28 mars 2020.
- Évaluation en 2019 d'un ouvrage pour les Presses Universitaires du Septentrion : *Réformer l'empire espagnol au XVIIIe siècle : le système de gouvernement de José de Gálvez (1765-1787)*.
- Participation en 2018 au jury d'évaluation des thèses pour le Prix de la meilleure thèse en histoire urbaine décerné par la Société Française d'Histoire Urbaine.
- Expertise en 2017 d'un projet de recherche pour le Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnica, Argentine (CONICET).
- Membre du comité scientifique international de la *Red de historiadores e historiadoras del delito en las Américas*, Congrès international à Bogota en juin 2020, <http://www.humanas.unal.edu.co/redhhda2020/index.php/redhhda-bogota/organizadores>

Vie des revues

- Évaluation régulière d'articles pour des revues scientifiques (*Nuevo Mundo, Mundos Nuevos, Anuario de Estudios Americanos, Diaspora*).
- Depuis 2017, membre du comité scientifique d'*Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*.
- Depuis 2018, membre du comité de rédaction de *Trace (Travaux et recherche dans les Amériques du centre)* du Centre d'études mexicaines et centraméricaines (CEMCA) à Mexico.

Vie de l'université et des laboratoires

- Depuis 2018, représentant élu (rang B) au conseil scientifique de Mondes Américains l'UMR 8168.
- Depuis 2017, représentant personnel enseignant au Service de l'Action Culturelle et à l'Animation du Campus de l'Université de Paris Nanterre.
- Depuis 2017, membre de jury des Licence 3.
- Depuis 2015, enseignant référent pour l'association des étudiants d'histoire de l'Université Paris Nanterre, *Kleio* : organisation d'activités, de sorties culturelles et de voyages.

Direction de service et de formation

- Depuis 2018, **Directeur du service Responsabilité sociétale des Universités et développement durable (RSU-DD)** de l'Université Paris Nanterre. Ce service pionnier dans le paysage universitaire français promeut des actions dans les champs de l'économie sociale et solidaire, la diffusion du savoir et la transition écologique <https://rsudd.parisnanterre.fr/>
Mon service a mis en place des projets propres, a impulsé et a accompagné des démarches au sein des autres services ou UFR. Nous avons ainsi conventionné avec des partenaires extérieurs à l'Université afin de travailler l'articulation avec le territoire : Mairie de Nanterre, Maison d'arrêt de Nanterre, Conseil départemental et Conseil régional, Institut de l'Engagement, Agence universitaire de la Francophonie et avec le monde associatif pour l'encadrement des bonus au diplôme.
Dans le domaine de la transition écologique, nous avons décroché plusieurs labels (Eco-Campus, Zéro-Phyto, Eco-jardin, DDRS) et, en lien avec le service du patrimoine et des espaces verts, nous avons procédé à l'installation de dizaines de poubelles, d'une centaine de cendriers et d'éteignoirs, installé et ouvert un rucher pédagogique (avec des cours, des opérations de sensibilisation et un bonus au diplôme) et signé une charte avec la Ligue de Protection des Oiseaux pour faire de notre campus de 30 ha. un refuge pour les oiseaux migrateurs. Ces efforts ont été récompensés avec le prix Trophées des campus responsables.
Dans le domaine de l'engagement étudiant, nous avons mis en place un dispositif d'accueil des étudiants en situation d'exil avec des cours de français intensifs (12h/ semaine pour deux cohortes d'une vingtaine d'étudiants) et de l'orientation professionnelle en lien avec le milieu associatif (*Welcome 2 Nanterre*) et le Centre de Français pour Etudiants Etrangers (FETE) qui ouvrira un DU passerelle à la rentrée 2020. Nous sommes également devenus bureau d'accueil pour les Services Civiques de toute l'Université et un service qui coordonne une douzaine de bonus au diplôme.
Enfin, dans le domaine de l'éducation populaire et de la diffusion du savoir, nous avons mis en place des parcours urbains de découverte éco-historique du campus et de ses environs en partenariat avec le Labex Les passés dans le présent, ouvert des conférences tout public et distribué depuis un an plus de 300 ordinateurs (issus du renouvellement du parc informatique) dans des écoles de l'Académie de Versailles avec l'appui du Directeur académique des services de l'Éducation nationale du 92, en particulier au sein du réseau d'éducation prioritaire.
- Depuis 2017, **coordinateur pédagogique de l'Université de la Culture Permanente (ex-Université du troisième âge)**. Cette formation, ouverte à tous sans condition de diplôme, concerne près de 600 étudiants chaque année. La coordination consiste à élaborer un programme de cours et de conférences spécifiques renouvelés intégralement chaque année et à recruter une trentaine d'intervenants en sciences humaines. Cette formation non diplômante joue un rôle essentiel dans l'inclusion des seniors à l'université, les échanges intergénérationnels et la diffusion de la culture populaire.
<https://www.parisnanterre.fr/universite-de-la-culture-permanente-ucp/universite-de-la-culture-permanente-637266.kjsp>
- En 2016-2018, **Co-responsable du Nouveau Collège d'Etudes Politiques** de Paris Université Lumières et membre du comité de pilotage. Le NCEP est une structure d'enseignement commune aux universités partenaires Paris 8 Vincennes – Saint-Denis et Paris Nanterre, appuyée sur un partenariat fort avec plusieurs grandes universités internationales, qui propose une approche résolument transdisciplinaire de la politique. C'est dans le cadre de

cette formation expérimentale que j'ai participé au comité de gestion et au conseil de perfectionnement, aux réunions de Paris Université Lumières, au recrutement des enseignants et des secrétaires de direction, aux commissions de sélection (sur dossiers et entretiens) des étudiants de L2 et de M1 et au maquetage de la formation de master qui a ouvert en 2018 avec deux parcours. Ayant été nommé directeur du service RSUDD en juillet 2018, j'ai dû renoncer à cette charge.