

PEREIRA, Grégory

Directeur de Recherche en el CNRS, UMR 8096 « Archéologie des Amériques », Francia.
Investigador adjunto al CEMCA.

• Diplomas y reconocimientos

- DEUG de Historia del Arte y Arqueología, 1989, Université de Paris I
- Licence de Arqueología, 1990, Université de Paris I
- Maîtrise (Licenciatura) de Arqueología, 1991, Université de Paris I
- DEA (Maestría) de Paleo-antropología, 1992, Laboratoire d'Anthropologie, Université de Bordeaux I. Tesis bajo la dirección de Henry Duday
- Doctorado en Prehistoria/Anthropología, 1997, Université de Paris I. Tesis doctoral bajo la dirección de Pierre Becquelin
- Medalla de bronce del CNRS, 2002
- Habilitation à diriger des Recherches (HDR), 2013
- Label archéologie de la Académie des Inscriptions et Belles Lettres otorgada al Proyecto arqueológico Uacusecha (2017-2020)
- Premio Clio para la investigación arqueológica francesa en el extranjero (2019).

• Principales temas de investigación:

- Evolución de las sociedades prehispánicas en Michoacán y el Bajío entre 600 et 1250 d. C.
- Prácticas mortuorias en Mésoamérica durante el Clásico y Posclásico.
- Arqueotanatología, tafonomía y paleoantropología.

• Estancias en el extranjero :

- Becario del CEMCA, México, en 1993, 94 y 95.
- Becario de la Secretaria de Relaciones Exteriores de México en 1997.
- Becario de la Fondation Fyssen en 1998-99 en la UNAM, México.
- Profesor invitado en la Universidad de las Américas de Puebla (México) en 2004.
- Encargado de Arqueología en el CEMCA (México) en 2007 y 2008.

• Principales actividades científicas

- Proyecto Michoacán-Zacapu, México (1993-1998) : encargado de las investigaciones sobre los patrones mortuorios; encargado de las excavaciones en el sitio de Loma de Guadalupe en 1993 y 1998 ; participación a los trabajos de campo en los sitios de Los Portales (1993), Loma Alta (1994) y el Malpais (1994-1995).
- Proyecto Bajío, Guanajuato, México (1998-2001) : co-responsable de los trabajos de campo y de laboratorio en los sitios del Cerro Barajas.
- Proyecto Barajas, Guanajuato, México (2002-2009) : encargado del proyecto.
- Proyecto Balamku, Campeche, México (1998-2000) : encargado de las investigaciones sobre los patrones mortuorios.
- Proyecto Pirámide de la Luna, Teotihuacan, México (1999-2004) : excavación y análisis de los restos humanos encontrados en los entierros-ofrendas.
- Proyecto Río Bec, Campeche, México (2004 – 2008) : encargado de las investigaciones sobre los patrones mortuorios.
- Proyecto Templo Mayor, México (2007-2008): colaborador del proyecto.
- Análisis de colecciones óseas procedentes de otros sitios : Tingambato (Michoacán), Vista Hermosa (Tamaulipas), Mixco Viejo (Guatemala).
- Organización del coloquio internacional “Cuerpo humano y tratamiento mortuorio“ en colaboración con Elsa Malvado y Vera Tiesler (1995).

- Organización de la Mesa Redonda “Las tradiciones cerámicas del Epiclásico en el Bajío y áreas aledañas” en colaboración con Eugenia Fernández (INAH-Colmich) y Chloé Pomédio (CEMCA-Universidad de Paris I) (2007).
- Organización del coloquio internacional “Rituales y poder en Teotihuacan” en el Musée du Quai Branly (Paris) en colaboración con Dominique Michelet (octubre de 2009).

• Valorización científica

- 2011 – Documental sobre el projet Uacusecha en el marco del programa *Des Racines et des Ailes* « Trésors du Mexique » (France Télévision).
- Organización de la exposición fotográfica
- 2014 – Participación al programa radiofónico « **Le Salon Noir** » de Vincent Charpentier (France Culture) sobre el tema « Les Huastèques et la mort à la veille de la conquête espagnole».
- 2016 – Participación al programa radiofónico « **Carbone 14** » de Vincent Charpentier (France Culture) sobre el tema « Archéologie d’un peuple précolombien méconnu : les Huastèques» en colaboración con Sophie Marchegay.
- 2017 – Participación al programa radiofónico « **Carbone 14** » de Vincent Charpentier (France Culture) sobre el tema « Que les têtes... tombent».
- Curador de la exposición “La Ciudad Perdida. Raíces de los soberanos tarascos” organizada con Eliseo Padilla en el Museo Nacional de Antropología, México (abril-julio 2018).

• Bibliografía selectiva

1 – Libros

Pereira, Grégory 1999 – *Potrero de Guadalupe : anthropologie funéraire d’une communauté pré-tarasque du nord du Michoacan, Mexique*. B.A.R. International Series 816, Oxford.

Malvido, Elsa, Grégory Pereira & Vera Tiesler 1997 – *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, CEMCA - INAH, México.

Pomédio, Chloé, Grégory Pereira & Eugenia Fernández Villanueva (eds) 2013 – *Tradiciones cerámicas del Epiclásico en el Bajío y regiones aledañas: cronología e interacción*. 209 p., British Archaeological Report, International Series, Archaeopress, Oxford.

Pereira, Grégory 2013 – *Une archéologie du temps funéraire. Hommage à Jean Leclerc*. Dossier thématique des *Nouvelles de l’Archéologie* 132.

Stresser-Péan, Claude & Guy, Grégory Pereira 2017 - *Vista Hermosa : nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo huasteco. Volumen I: Camino al inframundo*. Museo Nacional de Antropología, CEMCA, 462 p., Mexico. ISBN : 978-607-484-957-8

Pereira, Grégory & Eliseo F. Padilla Gutiérrez, Eds. 2018 - *La Ciudad Perdida. Raíces de los soberanos tarascos*. México, Museo Nacional de Antropología, INAH/CEMCA, 121 p.

Arnauld, Marie-Charlotte, Christopher Beekman & Pereira, Grégory, sous presse – *Ancient Mesoamerican cities: Populations on the move*, University Press of Colorado, Denver.

2 – Capítulos en libros

Pereira, Grégory & Dominique Michelet, 2004 — « Gobernantes mayas en lechos de muerte: el caso de Balamkú, un patrón funerario del Clásico temprano », In *Culto funerario en la sociedad maya. Memoria de la VI Mesa Redonda de Palenque* , Rafael Cobos (Ed.) : 333-368, INAH, Mexico.

Pereira, Grégory, 2007 – « Problemas relativos al estudio tafonómico de los entierros múltiples » In *Tafonomía, medio ambiente y cultura. Aportaciones a la antropología de la muerte*. C. Serrano & A. Terrazas (coords.), Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Mexico : 91-122.

Pereira, Grégory, 2007 — « Le destin post-mortem du guerrier. Pratiques funéraires et statut social dans le Michoacán ancien, Mexique » In *Pratiques Funéraires et Société. Nouvelles approches en archéologie et en anthropologie sociale*, L. Baray, P. Brun et A. Testart (Coord.) : 371-390, Editions Universitaires de Dijon, Dijon.

Pereira, Grégory 2010 — « El sacrificio humano en el Michoacán antiguo » In *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana*, Leonardo López Luján et Guilhem Olivier (Eds.) : 247-272, INAH – UNAM, Mexico.

Pereira, Grégory, Saburo Sugiyama, Michael Spence 2011 – « Regroupement des morts, monumentalité et sacrifice: l'exemple de Teotihuacan », In *Aux origines du regroupement des morts : du fait singulier à la coutume*, D. Castex, P. Coutaud, H. Duday, F. Le Mort, A.-M. Tillier (eds.) : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Bordeaux.

Pereira, Grégory 2013 – « Cerámica funeraria del Cerro Barajas: seriación y cronología », In *Tradiciones cerámicas del Epiclásico en el Bajío y regiones aledañas: cronología e interacción*, C. Pomédio, G. Pereira et E. Fernández-Villanueva (eds.) : 47-63, British Archaeological Report, International Series, Oxford.

Pereira, Grégory 2018 – « Dinámicas poblacionales y modificación cefálica artificial en el Michoacán prehispánico », In *Modificaciones cefálicas culturales en Mesoamérica. Una perspectiva continental*, V. Tiesler & C. Serrano (eds.): 652-681, UNAM, México.

Pereira, Grégory 2018 – « Transforming the body: fire rituals involving the body in ancient Michoacán, Mexico », In *Smoke Flame and the Human Body*, A. Scherer & V. Tiesler (eds.): 321-345, *Dumbarton Oaks*, Washington D. C.

Pereira, Grégory 2017 - « Las prácticas funerarias en Vista Hermosa », In *Vista Hermosa : nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo huasteco. Volumen I : Camino al inframundo*. C. & G. Stresser-Péan & G. Pereira (eds.): 259-378, Museo Nacional de Antropología, CEMCA, Mexico.

Pereira, Grégory, sous presse – « Un acercamiento al tratamiento funerario de los niños en el Michoacán prehispánico » In *Ritos y prácticas funerarias, imágenes y representaciones de la muerte. Un acercamiento pluridisciplinario e intercultural (África-América-Asia-Europa)*, Nadine Béliand (ed.), Mexico DF, CEMCA, INAH.

3 – Artículos

Pereira, Grégory, Gérald Migeon & Dominique Michelet, 2001 — « Archéologie du massif du Barajas : premières données sur l'évolution des sociétés préhispaniques du sud-ouest du Guanajuato », *Journal de la Société des Américanistes*, 87 : 265-281, Paris.

Pereira, Grégory, 2005 — « The utilization of grooved human bones: A reanalysis of artificially modified human bones excavated by Carl Lumholtz at Zacapu, Michoacán, Mexico » *Latin American Antiquity*, Vol. 16, n°3 : 293-312.

Spence, Michael & Grégory Pereira, 2007 — « The Human Skeletal Remains of the Moon Pyramid, Teotihuacan » *Ancient Mesoamerica*, 18 : 147-157.

Pereira, Grégory 2013 – Ash, dirt and rocks: burial practices at Río Bec. *Ancient Mesoamerica* Vol. 24, n° 2 : 449-468.

Huchet, Jean-Bernard, Grégory Pereira, Yves Gomy, T. K. Philips, C. E. Alatorre-Bracamontes, M. Vásquez-Bolaños & J. Mansilla 2013 – « Archaeoentomological study of a pre-Columbian funerary bundle (mortuary cave of Candelaria, Coahuila, Mexico) » *Bulletin de la Société Entomologique de France*, Vol. 49, n° 3 : 277-290.

Pereira, Grégory, 2017 - « Bioarqueología de las prácticas funerarias ». *Arqueología Mexicana* 143: 50-55.

Mahgoub, Ahmed Nasser, Nanci Reyes-Guzmán, Harald Böhnelt, Claus Siebe, Gregory Pereira, & Antoine Dorison 2017 – « Paleomagnetic constraints on the ages of the Holocene Malpaís de Zacapu lava flow eruptions, Michoacán (México): Implications for archeology and volcanic hazards », *The Holocene*: 1-17.

Marion, Forest, Costa Laurent & Pereira Grégory, 2018 - « Le collectif face au big data : interprétation partagée et retro-validation des données LiDAR du site d'El Infiernillo, Michoacán, Mexique. *Archéologies numériques* 2(1): 1-15.

Jadot, Elsa, Grégory Pereira, Hector Neff & Michael D. Glascock, 2019 - « All That Glitters Is Not Plumbate: Diffusion and Imitation of Plumbate Pottery during the Early Postclassic Period (AD 900–1200) at the Malpaís of Zacapu, Michoacán, Mexico. » *Latin American Antiquity* 30(2): 318-332.

Natahi, Sélim, Michael Coquerelle, Grégory Pereira & Priscilla Bayle

2019 Neurocranial shape variation among Tarascan populations: Evidence for varying degrees in artificially modified crania in pre-Hispanic West Mexico (1200–1400 AD). *American Journal of Physical Anthropology* 170 (3): 418-432.