

# Marion Forest

## Curriculum Vitae

Courriel : [mforest.paris1@gmail.com](mailto:mforest.paris1@gmail.com)

Tél. mobile US : +1 480 274 4226

Tél. mobile FR : +33 6 71 73 39 97

### DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

- 2021 **Conseil National des Universités**, section 20 Anthropologie, Anthropologie Biologique, Préhistoire.  
Qualification (renouvellement : 21220253441) aux fonctions de Maître de conférences
- 2014 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Doctorat en Anthropologie, Ethnologie et Préhistoire
- 2008 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Master d'Archéologie préhistorique et protohistorique
- 2006 **Université Lyon 2 Lumière**  
Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie

### EXPERIENCE POSTDOCTORALE

- 2022-présent **Paleowest**  
Principal Investigator/Senior Archaeologist, archéologie préventive (salariée)
- 2018-21 **Brigham Young University**, Department of Anthropology  
Contrat postdoctoral, enseignement et recherche (salariée)
- 2016-18 **Arizona State University**, School of Human Evolution and Social Change  
Postdoctorante, lauréate Fondation Fyssen, recherche (boursière)
- 2016 **Centre Nationale de la Recherche Scientifique**, UMR 8096 Archéologie des Amériques  
Contrat postdoctoral ANR Mésomobile, recherche (salariée)
- 2014-15 **Université Paris Nanterre**, Laboratoire Sophiapol (EA 3932)  
Ingénieure d'études chargée d'appui à la recherche, administration, édition (salariée)

## AFFILIATIONS INSTITUTIONNELLES

- 2021-présent **Arizona State University**, School of Human Evolution and Social Change  
*Visiting researcher*
- 2019-présent **Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines** (UMIFRE 16, USR 3337)  
Chercheure associée
- 2014-présent **Centre Nationale de la Recherche Scientifique**, UMR 8096 Archéologie des Amériques  
Chercheure associée
- 2010-12 **Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines** (UMIFRE 16, USR 3337)  
Doctorante boursière
- 2009-14 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Centre Nationale de la Recherche Scientifique**, UMR 8096 Archéologie des Amériques  
Doctorante

## DOMAINES D'EXPERTISE

Thèmes : Archéologie de la Mésoamérique (Hautes terres centrales et occidentales), Archéologie urbaine.

Méthode : Géomatique, télédétection en archéologie, LiDAR, système d'information géographique, géostatistique.

Terrain : Fouilles, prospections (terrain et télédétection), topographie à la station totale, GPS différentiel, drone, photogrammétrie.

Laboratoire : Gestion du laboratoire d'une mission archéologique, analyses préliminaires céramiques, lithique, lapidaire, terre crue, photographie, analyse de composition pXRF, imagerie et analyse de composition EDS au microscope à balayage électronique.

## PROGRAMMES DE RECHERCHE (direction, responsabilité d'opération)

- 2021-24 **Responsable** de la mission archéologique "Hacienda Metepec. Continuités et changements culturels face à l'effondrement de Teotihuacan, Mexique" (Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères).
- 2018-21 **Responsable** du projet "Characterization and authenticating of greenstone artifacts from the BYU Museum of Peoples and Cultures based on the examination of trace-elements, and microwear analyses using PXRF/ESEM microscopy".
- 2019 **Co-directrice** du Projet archéologique "Descubriendo las Raíces del Periodo Viejo en Chihuahua, México", Brigham Young University. Co-directrice de la saison 2019 (P.I. Michael Searcy).

2008-17 **Responsable** d'opération, mission archéologique Uacúsecha, Mexique (CNRS, CEMCA, chef de mission Grégory Pereira).

## **EXPERIENCE DE TERRAIN**

- 2021 **Co-directrice**  
Projet archéologique "Coal Bed Village, Southeast Utah" (Chantier école de Brigham Young University, P.I. James Allison).
- 2019 **Responsable** d'opération (cartographie)  
Projet archéologique "Coal Bed Village, Southeast Utah" (Chantier école de Brigham Young University, P.I. James Allison).
- 2017 **Responsable** d'opération (cartographie et fouille)  
Projet archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2016 **Responsable** d'opération (prospection et cartographie)  
Projet archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2015 **Participante** (vérification LiDAR)  
Projet archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2013 **Responsable** d'opération (fouille)  
Mission archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2012 **Participante** (cartographie et relevé d'art rupestre)  
Mission archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2011 **Responsable** d'opération (cartographie et fouille)  
Mission archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2010 **Responsable** d'opération (cartographie et fouille)  
Mission archéologique Uacúsecha, Mexique
- 2010 **Participante** (prospections)  
Projet "Legacy of Resilience-Lake of Patzcuaro Basin", Mexico (Colorado State University, P.I. Christopher T. Fisher).
- 2009 **Responsable** d'opération (cartographie)  
Mission archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2009 **Participante** (prospections)  
Projet "Legacy of Resilience- Lake of Patzcuaro Basin", Mexico (Colorado State University, directeur Christopher T. Fisher).
- 2009 **Participante** (cartographie)  
Project "Barrio La Ventilla, Teotihuacan" (INAH, ASU, P.I. Saburo Sugyama).  
Relevé d'architecture à la station totale et reconstruction 3D.

- 2008 **Responsable** d'opération (cartographie)  
Mission archéologique Uacúsecha, Mexique.
- 2008 **Technicienne de fouille**  
Projet archéologique et chantier-école "Pointe du Souc'h", France (DRAC de Bretagne, Michel Le Goffic).
- 2007 **Technicienne de fouille**  
Projet archéologique et chantier-école "*Oppidum du Castellus*", France (CNRS, dir. Claire-Anne de Chazelles).
- 2006 **Technicienne de fouille**  
Projet archéologique et chantier-école "*Oppidum du Castellus*", France (CNRS, dir. Claire-Anne de Chazelles).
- 2005 **Technicienne de fouille.** Projet archéologique et chantier-école "*Oppidum du Castellus*", France (CNRS, dir. Claire-Anne de Chazelles).

#### **ANALYSES DE MOBILIER ET DONNEES ARCHEOLOGIQUES**

- 2022 **Commissaire d'exposition**  
"Greenstone artifacts from the Mesoamerican collections of the BYU Museum of Peoples and Cultures" (titre temporaire). Museum of Peoples and Cultures (MPC), Provo Utah, février-août 2022.
- 2018-21 **Responsable de collections archéologiques**  
Suivi et encadrement des analyses des collections archéologiques au Musée d'anthropologie (MPC) de Brigham Young University (Cultures Ancestral Pueblo et Fremont).
- 2018-21 **Responsable de projet et analyste de matériel archéologique**  
Mise en place et réalisation des analyses de la collections d'objets lapidaires de Mésoamérique du Musée d'anthropologie de Brigham Young University (MPC). Analyses non-destructives ESEM-EDS et pXRF.
- 2019-20 **Analyste de matériel archéologique**  
Réalisation des analyses de la collection de figurines en céramiques du projet Quemada-Malpaso Valley archaeological project (PI Ben Nelson, ASU).
- 2019 **Analyste de matériel archéologique**  
Réalisation de l'analyse de l'architecture en terre (fragments d'adobe et pisé brûlé) du site de San Diego, Chihuahua, Mexico.
- 2016 **Base de données sites archéologiques**  
Développement (phase intermédiaire) et renseignement de la base de données de l'ANR Mésomobile (CNRS ArchAm).
- 2015-17 **Analyse données LIDAR**  
Analyses des données LIDAR de la région de Zacapu (ANR Mésomobile).

- 2010-12 **Analyste de matériel archéologique**  
Réalisation des analyses préliminaires du matériel en céramique et obsidienne du site de Malpaís Prieto, Michoacán, Mexico.
- 2010-12 **Gestion de laboratoire archéologique**  
Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, Mexico.
- 2007-08 **Base de données céramique**  
Développement et implémentation de la base de données de la céramothèque du Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, Mexico.

## **FINANCEMENTS**

### **Financement de recherche**

- 2022 **National Science Foundation**  
Senior archaeology grant. En cours d'évaluation (\$275 000).
- 2022 **Shallit And Rust Memorial Fund**  
Brigham Young University. Montage d'une exposition et de son catalogue associé. Objets lapidaires de Mésoamérique. En cours d'évaluation (\$11 000).
- 2021 **Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères**  
Commission des fouilles archéologiques (quadriennal 2021-2024) (€40 000).
- 2021 **Fondation Stresser Péan**  
Financement datations au radiocarbone (\$3 000).
- 2020 **Shallit And Rust Memorial Fund**  
Brigham Young University. Analyses isotopiques de perles en coquillage, culture Fremont (\$10 000).
- 2019 **Shallit And Rust Memorial Fund Allocations**  
Brigham Young University. Analyses microscopiques (ESEM) d'objets lapidaires de Mésoamérique (\$7 000).

### **Financements postdoctoraux**

- 2017 **Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme**  
Bourse de terrain (1 mois)
- 2016 **Fondation Fyssen**  
Allocation postdoctorale (24 mois)

### **Financements doctoraux**

- 2011 **Arizona State University, School of Human Evolution and Social Change**  
*Research assistantship* (6 mois).

- 2010 **Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines**  
Bourse de terrain (18 mois).
- 2010 **Association Française des Femmes Diplômées des Universités**  
Bourse de terrain (2 mois).
- 2010 **Universidad Nacional Autónoma de México**  
Stage doctoral (6 mois).

## ENSEIGNEMENT

Matière	Années	Niveau	CM	TD
Arch. de la Santé et des Epidémies	2020-21	L3	30h	10h
Cultural Resource Management		Master	3h	—
Majoring in Anthropology		L2	1h	—
Méthodes et théorie en Arch.		L2	30h	10h
Méthodes et théorie en Arch.	2019-20	L2	30h	10h
Introduction à l'Arch.		L1	40h	—
Arch. de la Mésoamérique	2018-19	L3	40h	—
Arch. de la Mésoamérique	2013-14	L2	24h	—
Arch. de la Mésoamérique	2014-15	L2	—	12h
<b>Total</b>			<b>198h</b>	<b>42h</b>

- 2020-2021 **Brigham Young University**, Department of Anthropology  
Archéologie de la santé, du soin et des épidémies (Séminaire de recherche L3/master, 40 heures), Méthodes et th. en Archéologie (CM/TD L2, 40 heures)
- 2019-2020 **Brigham Young University**, Department of Anthropology  
Méthodes et théorie en Archéologie (CM/TD L2, 40 heures)  
Introduction à l'archéologie (CM licence, 40 heures)  
Introduction à l'archéologie de la Mésoamérique (CM/TD L3, 40 heures)
- 2018-2019 **Brigham Young University**, Department of Anthropology  
Introduction à l'archéologie de la Mésoamérique (CM/TD L3, 40 heures)
- 2015-2016 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, UFR 03 Histoire de l'art Archéologie  
Arts et Archéologie de la Mésoamérique (TD L2, 12 heures)
- 2013-2014 **Université de Nantes**, UFR Histoire, Histoire de l'art et archéologie  
Arts et Archéologie de la Mésoamérique (CM L2, 24 heures)

## Encadrement d'étudiants

- 2020 **Directrice** de mémoire de licence (senior thesis), Brigham Young University:  
“Analyzing the Authenticity of Archaeological Collection Donated to Museum Through the Use of Non-Destructive Methods”.  
Premier prix de la Fulton Conference for undergraduate research à Brigham Young University en 2020.

2021 **Tutrice** de mémoire de Master 1 (direction : Michelle Elliott), Université Panthéon-Sorbonne : “Exploitation et usage du bois à El Palacio : Analyse anthracologique”.

## **ACTIVITES EDITORIALES**

### **Evaluation scientifique**

Depuis 2021 Revue *Americae*, Monographies *Oxford publisher*

Depuis 2019 Revues *Ancient Mesoamerica* et *Latin American Antiquity*.

Depuis 2018 Revue *Anales de Antropología*.

### **Responsabilités éditoriales et coordination d’ouvrage**

2020 Coordination de l’ouvrage (coordination scientifique, relectures, formatage et maquettage) *El Palacio. Historiography and new perspectives on a pre-Tarascan city of Northern Michoacán, Mexico*, Paris Monographs in American Archaeology 53, Archaeopress, Oxford.

2014-16 Secrétariat de rédaction de la revue *Terrains/Théories* (coordination éditoriale, relectures, formatage et mise en ligne sur [revues.org](http://revues.org)).

2011 Coordination du numéro 59 de la revue *Trace* “Dinámicas espaciales en arqueología” (coordination scientifique et éditoriale, relectures).

## **AUTRES ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES**

### **Comités**

2022-26 Membre du comité de la Society for American Archaeology (SAA) “Award for excellence in Latin American and Caribbean Archaeology”.

2018-21 Membre du conseil d’administration de la Société des américanistes

2015-19 Webmestre des sites internet [mesomobile.hypotheses.org](http://mesomobile.hypotheses.org) et [americanistes.org](http://americanistes.org)

2010-14 Représentante des doctorants, UMR 8096 Archéologie des Amériques, CNRS.

2010-12 Créatrice et membre du comité scientifique des journées jeunes chercheurs (*Jornada de Jóvenes Americanistas*, JJA), CEMCA, Mexico.

### **Associations**

2019-present Membre de CAA International

2010-present Membre de la Society for American Archaeology

2009-présent Membre de la Société des américanistes

## ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

**FOREST Marion** et Anna COHEN org., **2018**, “The State of the Field: Current Research in Tarascan (Purépecha) Archaeology”. 83rd Annual Meeting de la Society for American Archaeology Washington D.C., 11-15 Avril.

**FOREST Marion** org., **2017**, “Current Research in Mesoamerican Archaeology. Contributions from Central, Western, and Northern Mexico”. Journée scientifique organisée à la School of Human Evolution and Social Change, Arizona State University, Tempe, Arizona, 22 mars.

TESTARD Juliette et **Marion FOREST** org., **2014**, “What is up there? A Cross-Cultural Perspective on the Functions, Symbolisms, and Transformations of Hilltop Settlements in the Old and New Worlds”, 79th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Austin, Texas, 23-27 Mars.

**FOREST Marion**, PEZZUTTI Florencia et Anna COHEN org., **2011**, “Landscape, urbanism, and society: recent research in Postclassic Western Mexico”, 76th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Sacramento, California, 30 mars-3 avril.

JACQUIN Céline, **FOREST Marion**, FOULARD Camile, MAS Élodie, Melenotte Sabrina, et Tanguy Samzun org., **2012**, “circulaciones humanas y de saberes. Perspectivas transdisciplinarias y diálogos metodológicos”, 2a Jornada de Jóvenes Americanistas (JJA). Centre d'Études Mexicaines et Centreaméricaines, México, 20-22 juin.

## LANGUES

Français, langue maternelle

Anglais, Excellent (niveau professionnel lu, écrit, parlé). CECRL C2.

Espagnol, Excellent (niveau professionnel lu, écrit, parlé). CECRL C2.

## PUBLICATIONS

Type de publication	1er auteur	2 <sup>e</sup> auteur	≥ 3 <sup>e</sup> auteur	Total
ACL	5	1	3	9
ASCL	3	0	0	3
C-ACTN	1	0	0	1
DO	1	1	0	2
CHA (CL/SCL)	9	5	0	14
AP	8	7	0	15
PV	2	0	0	2
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>46</b>



## Articles (ACL)

- ACL9 **FOREST Marion, sous presse (2022)**, “The Big Picture: Reassessing Population Estimates and Socio-Spatial Structure at The Zacapu Malpaís Urban Settlements Using Lidar”. *Ancient Mesoamerica*. Accepté le 19/08/2021.
- ACL8 **FOREST Marion**, Testard Juliette, and Elsa Jadot, **2021**, “Figurines in Context(s) at La Quemada. Production, Performance, and Discard”. *Americae*. online.
- ACL7 **FOREST Marion**, COSTA Laurent, COMBEY Andy, DORISON Antoine, et Grégory PEREIRA, **2020**, “Testing Web Mapping and Active Learning to Approach Lidar Data”. *Advances in Archaeological Practice* 8 (1): 24-39. doi:10.1017/aap.2019.42
- ACL6 **FOREST Marion**, JADOT Elsa, et Juliette TESTARD, **2020**, “Mazapan Style Figurines at El Palacio and their Significance for the Early Postclassic Interregional Interactions in Northern Michoacán”. *Ancient Mesoamerica*, 31(3), 431-450. doi:10.1017/S0956536119000026
- ACL5 SMITH Michael E., CHATTERJEE Abhishek, HUSTER Angela, STEWART Sierra, et **Marion FOREST**, **2019**, “Apartment Compounds, Households, and Population in the Ancient City of Teotihuacan, Mexico”. *Ancient Mesoamerica*, Vol. 30(3): 399-418. doi:10.1017/S0956536118000573
- ACL4 FISHER, Christopher T., Anna S. COHEN, Rodrigo SOLINIS-CASPARIUS, Florencia L. PEZZUTTI, Jason BUSH, **Marion FOREST**, et Andrea TORVINEN, **2019**, “A Typology of Ancient Purépecha (Tarascan) Architecture from Angamuco, Michoacán, Mexico.” *Latin American Antiquity* 30(3): 510–28. doi:10.1017/laq.2019.50
- ACL3 **FOREST Marion**, PEREIRA Grégory et Laurent COSTA, **2018**, “Le collectif face au *big data*: interprétation partagée et retro-validation des données LiDAR du site d'El Infiernillo, Michoacán, Mexique”. *Digital Archaeology*, Vol. 18-1.
- ACL2 HUSTER, Angela C., CABRERA Oralia, **FOREST Marion**, MCMANAMON Francis P., ROBERTSON Ian G. et Michael E. SMITH, **2018**, “Project Gallery: Documenting, Disseminating, and Archiving Data from the Teotihuacan Mapping Project”, *Antiquity*, 92(363), E9. doi:10.15184/aqy.2018.102
- ACL1 MAS Elodie et **Marion FOREST**, **2011**, “Dinámicas espaciales en arqueología”, *Trace* 59.

## Actes de congrès national à comité de lecture (C-ACTN)

- C-ACTN1 **FOREST Marion**, **2017**, “La transition urbaine du Centre-Ouest mexicain au 13<sup>e</sup> siècle : fondation ou refondation ?”, in *(Re)Fonder Modalités du (re)commencement dans le temps et dans l'espace*” (Gervais-Lambony Ph., Hurllet F. et I. Rivoal eds.), 157–168, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.

## Direction d'ouvrage (DO)

DO2 **FOREST Marion éd., 2020**, *El Palacio. Historiography and new perspectives on a pre-Tarascan city of Northern Michoacán, Mexico*, Paris Monographs in American Archaeology 53, Archaeopress, Oxford.

DO1 MAS Elodie et **Marion FOREST** coord., 2011, “Dinámicas espaciales en arqueología”, *Trace* 59.

### Chapitres d’ouvrage (CHA)

Avec comité de lecture

CHA14 **FOREST Marion** et Andrew D. SOMERVILLE. n.d. Return to Hacienda Metepec: Continuity and change in the eastern limit of Teotihuacan. In *Central Mexico After Teotihuacan: Everyday Life and the (Re)Making of Epiclassic Communities* (Clayton S.C. and M. Elliott eds.), University of Utah Press, Salt Lake City.

CHA13 James ALLISON et **Marion FOREST**, n.d., “Recent Research at Coal Bed Village”, in *Puebloan Patterns at Montezuma Canyon* (Janetski J. ed), University of Utah Press.

CHA12 James ALLISON et **Marion FOREST**, n.d., “Ancient Settlement Patterns in the Hidden Hills”, in *Archaeology of the Shiwvits Plateau* (Harry K. ed.), University of Arizona Press.

CHA11 Grégory PEREIRA, Forest Marion, Jadot Elsa et Véronique Darras, 2021, « Ephemeral cities? The longevity of the Postclassic Tarascan urban sites of Zacapu Malpaís and its consequences on the migration process”, In *Mobility and Migration in Ancient Mesoamerican Cities* (Beekman C., Arnauld M.-C., et G. Pereira éd.), 208–231. University Press of Colorado, Louisville, CO.

CHA10 **FOREST Marion**, 2020, “Reevaluación del mapa arqueológico de la ribera sur de la cuenca de Zacapu, Michoacán”, dans *Patrimonio, registro y documentación en los estudios arqueológicos de Mesoamérica* (Pomedio C. éd.), 65-90, Estudios del Hombre, Editions de la Universidad de Guadalajara.

CHA9 **FOREST Marion**, 2020, “Arqueología en El Palacio: Antecedentes 1896–1995”, dans *El Palacio. Historiography and new perspectives on a pre-Tarascan city of Northern Michoacán, Mexico* (Forest M. éd.), 17–42, Access Archaeology series, Archaeopress, Oxford.

CHA8 **FOREST Marion**, 2020, “Architecture and urbanism at El Palacio”, dans *El Palacio. Historiography and new perspectives on a pre-Tarascan city of Northern Michoacán, Mexico* (Forest M. éd.), 79–104, Access Archaeology series, Archaeopress, Oxford.

CHA7 Elsa JADOT et **FOREST Marion**, 2020, “Siete años de investigación en El Palacio (2010-2017): Evolución urbanística y nuevos elementos cronológico”, dans *El Palacio. Historiography and new perspectives on a pre-Tarascan city of Northern Michoacán, Mexico* (Forest M. éd.), 43–78, Access Archaeology series, Archaeopress, Oxford.

- CHA6 **FOREST Marion, 2016**, “Urbanismo y sociedad en Malpaís Prieto, norte de Michoacán: reflexiones sobre la estructura espacial de un sitio proto-tarasco (1250-1450 d.C.)”, dans *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo reino tarasco* (Albiez-Wieck S. et H. Roskamp éd.), 19–50, Colegio de Michoacán, Zamora.
- CHA5 MICHELET Dominique et **Marion FOREST, 2016**, “Almacenar en el Malpaís de Zacapu, Centro-Norte de Michoacán, (1250-1450 d.C.)”, dans *El almacenamiento en tiempos prehispánicos, desde el Norte de México hasta el Altiplano central* (Bortot S., Darras V. et D. Michelet éd.), 129–140, Centre d’Etudes Mexicaines et Centraméricaines, México.

#### Sans comité de lecture

- CHA4 **FOREST Marion, 2018**, “Malpaís Prieto. Una ciudad prehispánica”, dans *La Ciudad Perdida. Hacia los orígenes del Estado tarasco* (Pereira G. éd.), 29–38, Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ambassade de France au Mexique, Mexico D.F.
- CHA3 **FOREST Marion, MANIN Aurélie et Elsa JADOT, 2018**, “Vivir en el Malpaís: arqueología de las unidades habitacionales”, dans *La Ciudad Perdida. Hacia los orígenes del Estado tarasco* (Pereira G. éd.), 37–44, Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ambassade de France au Mexique, Mexico D.F.
- CHA2 **FOREST Marion, 2012**, “Les centres publics des sites urbains du Malpaís de Zacapu, Michoacán, Mexique : Exemples d’espaces hiérarchisés ou hiérarchisants ?”, dans *Les marqueurs archéologiques du pouvoir* (Brunet, O., et Sauvin, C. éd.), 287–308, Éditions de la Sorbonne, Paris.
- CHA1 **FOREST Marion et Dominique MICHELET, 2011**, “Organisation sociale, organisation spatiale : le cas des sites urbains du Malpaís de Zacapu, Michoacán, Mexique”, *Cahier des thèmes transversaux d’ArcScAn*, Vol. X, 95–107, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.

#### Articles sans comité de lecture (ASCL)

- ASCL3 **FOREST Marion, 2017**, “David Carballo, *Urbanization and Religion in Ancient Central Mexico*”, *Americae* [online], Note de lecture, 2.
- ASCL2 **FOREST Marion, 2012**, “Archéologie du Michoacán, Mexique : de la problématique scientifique au contexte local de la recherche”. *Diplômées 263 : Femmes et Archéologie*, 63–65.
- ASCL1 **FOREST Marion, 2008**, “Raphaëlle Chossenot, Carte Archéologique de la Gaule : La Marne 51/1”, *Bulletin critique du livre en français*, Académie des Belles Lettres, Paris.

## Rapports de fouilles

- AP17 James ALLISON et **Marion FOREST**, 2021., “Archaeology at Alkali Ridge: 42SA13, Southeastern Utah: Report on the BYU field school 20012-2013”, unpublished technical report for the Bureau of Land Management.
- AP16 James ALLISON et **Marion FOREST**, 2021 “Archaeology of the Shivwits Plateau, Northwestern Arizona: Report on the BYU field school 2006-2007”, unpublished technical report for the Arizona State Museum.
- AP15 **FOREST Marion**, TESTARD Juliette, et Elsa JADOT, n.d. “Ceramic Figurines at La Quemada and Los Pilarillos: Elements of Typology and Depositional Contexts”, dans *Informe Final del Proyecto La Quemada-Valle de Malpaso, Zacatecas, México* (Nelson, B. et Torvinen A. éd.), Rapport technique d’activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l’Instituto Nacional de Antropología e Historia, Arizona State University, Tempe.
- AP14 SEARCY Michael, et **Marion FOREST**, 2021, “Descubriendo Las Raices del Período Viejo en Chihuahua, Mexico. Temporadas 2019, Excavación del Sitio de San Diego”. Rapport technique d’activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l’Instituto Nacional de Antropología e Historia, Brigham Young University, Provo.
- AP13 **FOREST Marion**, 2017, “Operaciones realizadas en el sitio El Palacio (Mich. 23)”, dans *Proyecto Uacúsecha, Informe técnico (Temporada 9, 2016-2017)* (Pereira G. éd.), 125–145. Rapport technique d’activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l’Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.
- AP12 **FOREST Marion**, 2016, “La Zona Cuenca sur: revisión de los sitios registrados en el proyecto Michoacán I (La zona de Tiríndaro)”, dans *Proyecto Uacúsecha. Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en Malpaís de Zacapu y áreas vecinas, Michoacán, Temporada 8 (2015-2016)* (Pereira G. éd.), 205–224, Rapport technique d’activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l’Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.
- AP11 **FOREST Marion**, 2014, “La Unidad de Trabajo 3: complementos de excavación en la estructura M238”, dans *Proyecto Uacúsecha. Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en el Malpaís de Zacapu y otros asentamientos de la región de Zacapu, Michoacán Temporada 6 (2014)* (Pereira G. éd.), 6–28, Rapport technique d’activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l’Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.
- AP10 MICHELET Dominique, et **Marion FOREST**, 2013, “Los espacios ceremoniales del Malpaís Prieto. Trabajos de levantamiento topográfico”, in *Proyecto Uacúsecha. Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en el Malpaís de Zacapu y otros asentamientos de la región de Zacapu, Michoacán, Temporada 5 (2012)* (Pereira G. éd.), 21–24, Rapport technique d’activités de terrain et laboratoire pour le

Consejo de Arqueología de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.

- AP9 **FOREST Marion, 2012**, “La Unidad de Trabajo 3: excavación de la estructura M238: una “casa grande” en contexto doméstico”, dans *Proyecto Uacúsecha. Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en el Malpaís de Zacapu y otros asentamientos de la región de Zacapu, Michoacán, Temporada 4 (2011-2012)* (Pereira G. éd.), 23–50, Rapport technique d'activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.
- AP8 PEREIRA Grégory et **Marion FOREST** édés., **2010**, *Proyecto Uacúsecha. Identificación y utilización de los espacios en el sitio posclásico el Malpaís Prieto y en el complejo urbano del Malpaís de Zacapu, Michoacán, México, Temporada 3 (2010)*, 125 pages, Rapport technique d'activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.
- AP7 PEREIRA Grégory et **Marion FOREST** édés., **2009**, *Proyecto Uacúsecha. Identificación y utilización de los espacios del sitio de Malpaís Prieto, Michoacán, México, Temporada 2 (2009)*, 27 pages, Rapport technique d'activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.
- AP6 PEREIRA Grégory et **Marion FOREST** édés., **2008**, *Proyecto Uacúsecha. Identificación y utilización de los espacios del sitio de Malpaís Prieto, Michoacán, México, Temporada 1 (2008)*, 38 pages, Rapport technique d'activités de terrain et laboratoire pour le Consejo de Arqueología de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre.

#### Travaux universitaires

- AP3 **FOREST Marion, 2014**, *L'organisation sociospatiale des agglomérations urbaines du Malpaís de Zacapu, Michoacán, Mexico [1250-1450 apr. J-C.]*, Thèse de doctorat, UFR03 Art et Archéologie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris.
- AP2 **FOREST Marion, 2008**, *Identification et utilisation des espaces du site de Malpaís Prieto, Michoacán, Mexique*, mémoire de Master 2, UFR03 Art et Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.
- AP1 **FOREST Marion, 2007**, *L'espace domestique épiclassique sur le Haut Plateau Central du Mexique*, mémoire de Master 1, UFR03 Art et Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.

#### Posters scientifiques (publication de vulgarisation PV)

- PV2 **FOREST Marion, 2013**, *La ciudad perdida*, poster présenté dans le cadre de l'exposition “Ciudad perdida”, Maison de la culture de Zacapu, Michoacán, Mexico

PV1 **FOREST Marion, 2010**, *Arqueología y urbanismo: el laboratorio metodológico del Malpaís de Zacapu*, poster présenté au CEMCA, Mexico.

## COMMUNICATIONS

Type de communication	1er auteur	2 <sup>e</sup> auteur	≥ 3 <sup>e</sup> auteur	Total
C-INV	7	1	0	8
C-COM	12	1	2	15
C-SEM	13	0	0	13
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>36</b>

### Communications (C-INV)

C-INV8 Pereira Grégory, **FOREST Marion**, Dorison Antoine, Lefebvre Karine, Reyes Guzmán and Osiris Quezada, **2021**, “Aportes de los datos LIDAR para la arqueología y geología de la región de Zacapu, *VI Coloquio de la Arqueología en Michoacán y áreas vecinas: Aportes científicos de la arqueología del occidente, ayer y hoy*, November 22-24, online.

C-INV7 **FOREST Marion** et Andrew SOMERVILLE, **2021**, “Return to Hacienda Metepec: Exploring continuity and change at Teotihuacan”. Symposium *Central Mexico after Teotihuacan: Everyday Life and the (Re)Making of Epiclassic Communities*, Clayton S., et M. Elliott org. 86e Annual Meeting of the Society for American Archaeology, San Francisco, 17 avril.

C-INV6 **FOREST Marion, 2019**, “From the sky and from the ground: Using multiple strategies to map El Palacio, Northern Michoacán”. Symposium *Regional and Intensive Site Survey: Case Studies from Mesoamerica*, Englehardt J. D, et V. Y. Heredia Espinoza org. 84e Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Albuquerque, 11-15 avril.

C-INV5 **FOREST Marion, 2018**, “Las transiciones urbanas del Centro-Norte de Michoacán (900-1450 d. C.)”. *III Coloquio de arqueología del Centro INAH-Michoacán: Las diferentes formas de hacer arqueología: INAH-Michoacán 40 años*, Morelia, 8-9 novembre.

C-INV4 **FOREST Marion** et Elsa JADOT, **2018**, “Transformaciones y evolución del sitio El Palacio en el Posclásico: Nuevos datos sobre el Çacapo prehispánico”. Colloque *Movilidades y Territorios en el Centro-Oeste de México*, Darras V. et G. Péreira org., Museo Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 23-25 avril.

C-INV3 **FOREST Marion**, JADOT Elsa, DORISON Antoine et Aurélie MANIN, **2016**, “Pescadores, cazadores, agricultores y ciudadanos el territorio compartido del Malpaís Prieto”, in *Encuentro la cultura tarasca, aproximaciones y retos interdisciplinarios Épocas prehispánica, colonial y contemporánea*, Cardeñas E. et Migeon G. org. Colegio de Michoacán, La Piedad, Mexico, 13-15 avril.

- C-INV2 **FOREST Marion, 2013**, “Une expérience de mobilité doctorale internationale : contraintes et apports dans la professionnalisation du doctorant”, Journée d'étude *La nouvelle fabrique du doctorat*, Raveneau G. et Arnaud M.-C. org., *Assemblée générale annuelle de l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie*, Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès, Nanterre, France, 20 mars.
- C-INV1 **FOREST Marion, 2013**, “Zacapu: an urban laboratory for the archaeologist?”, in session *PechaKucha presentation cycle*, Evans A. chair, Assembly for Comparative Urbanization and the Material Environment (ACUMEN) workshop, School of Geography, University of Leeds, 11-13 décembre.

### Communications (C-COM)

- C-COM15 Allison James, Arakawa Fumi, **Forest Marion**, Richards Katie K., et David T. Yoder, **2021**, “The 2021 field season at Coal Bed Village”, Pecos Conference, Mancos, Colorado, 5-8 août.
- C-COM14 **FOREST Marion, 2019**, “Archaeology at Alkali Ridge, Southeast Utah: 1932-2019”, Conférence invitée, Utah State University (Department of Anthropology), Logan, 3 février.
- C-COM13 **FOREST Marion**, JADOT Elsa, et Aurélie MAMIN, **2018**, “Houses in the city: Domestic economy and space at Malpaís Prieto”. Symposium *The State of the Field: Current Research in Tarascan (Purépecha) Archaeology. Session in Honor of Dominique Michelet*. Forest M. et Cohen Anna org., 83e Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Washington D.C., 13 avril.
- C-COM12 **FOREST Marion** et Grégory PEREIRA, **2017**, “From compass to LiDAR: 40 years of mapping the Tarascan cities of the Malpaís of Zacapu, Northwestern Mexico”. In *Current research in Mesoamerica III*, Salazar Chávez V.E. org., 82e Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Vancouver, 29 mars-2 avril.
- C-COM11 GLASCOCK Michael D., DARRAS Véronique, **FOREST Marion**, JADOT Elsa, et Grégory PEREIRA, **2017**, “Obsidian procurement strategies at the dawn of the Tarascan Empire, Michoacán, Mexico”. Colloque *From Toolstone to Stone Tools, 11th International Symposium on Knappable materials*, Buenos Aires et Necochea, 7-12 novembre.
- C-COM10 MANIN Aurélie, DORISON Antoine, **FOREST Marion**, et Grégory PEREIRA, **2017**, “Between farming and hunting: animal exploitation in the Zacapu Basin, Michoacán, Mexico (100-1450 AD)”. Symposium *Where the wild things are not: Human-Animal interaction in the space between wild and domestic*, Giovas C. et Orsini S. org., 82e Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Vancouver, 29 mars-2 avril.
- C-COM9 **FOREST Marion**, COSTA Laurent et Grégory PEREIRA, **2016**, “Le collectif face au big data : interprétation partagée des données LiDAR d'El Infiernillo, Mexique”, in *Journée d'études Applications du LiDAR en sciences géo-*

*historiques*, Costa L. org., Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès, Nanterre, 10 novembre.

- C-COM8 **FOREST Marion** et Cyrille GALINAND, **2016**, “La base de données Mésomobile : présentation générale, données intégrées et potentialités de recherché”. In session *Territorios*, Darras V. et Pereira G. org., *1ère Table ronde du projet Mésomobile*, Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès, Nanterre, 27-28 Septembre.
- C-COM7 TESTARD Juliette et **Marion FOREST**, **2014**, “What is up there? An Introduction of Common Issues in the Use of Hilltop Settlement Concept in Archaeology”, Symposium *What is up there? A Cross-Cultural Perspective on the Functions, Symbolisms, and Transformations of Hilltop Settlements in the Old and New Worlds*, Testard J. et Forest M. org., 79e Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Austin, Texas, 13-27 avril.
- C-COM6 **FOREST Marion**, **2012**, “Postclassic architecture and urbanism components at Zacapu”, in *2nd workshop of Tarascan Studies*, Darras V., Pereira G. et Fisher C. org., Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès, Nanterre, 30 janvier.
- C-COM5 **FOREST Marion**, **2012**, “Arqueólogos y Uacúsecha en ciudades: ¿hacia otra historia de Çacapo?”, in session *Nuevas miradas sobre los antiguos michoacanos un dialogo interdisciplinario*, Roskamp H. et S. Albiez org., 54e Conférence Internationale des Américanistes, Vienne, Autriche, 18-22 juillet.
- C-COM4 **FOREST Marion**, **2011**, “Individual trajectory and experience of space in the Malpaís Prieto archaeological site”, Symposium *Landscape, urbanism and society: recent research in Postclassic Western Mexico*, Forest M., Pezzutti F. et Cohen A. org., 76th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Sacramento, 30 mars-3 avril.
- C-COM3 **FOREST Marion**, **2010**, “Enfoques arqueológicos sobre la estructura socioespacial de los sitios urbanos del Malpaís de Zacapu, Michoacán”, Primera Jornada de Jóvenes Americanistas: Arqueología (JJA). Centre d’Etudes Mexicaines et Centraméricaines, Mexico, 20-22 juin.
- C-COM2 **FOREST Marion**, **2010**, FAUGÈRE Brigitte et Véronique DARRAS, “Nuevos avances y perspectivas sobre la reconfiguración de la zona centro-norte de Michoacán al Posclásico Medio-Tardío: estrategias espaciales y materiales”, Symposium *Nuevos enfoques en la arqueología del Bajío*, Alvarez Díaz D. org., 29e Conferencia de la Sociedad Mexicana de Antropología, Puebla, 12-16 juillet.
- C-COM1 **FOREST Marion**, **2009**, “Organización espacial/organización social. Acercamientos arqueológicos de la estructura espacial de los sitios urbanos del Malpaís de Zacapu, Michoacán, México”, 2e Jornadas Internacionales de Americanistas Europeas, Horcajada P. org., University of Valencia, September 14-16.



## Communications dans des séminaires et journées d'étude

- C-SEM13 **FOREST Marion, 2021**, “Urbanisation et désurbanisation dans le nord du Michoacán, Occident du Mexique au Postclassique (900-1450 apr. J.-C.) ”, conférence annuelle de l'ACERAP, *Urbanisme en Amérique préhispanique et coloniale*, April 29, online.
- C-SEM12 **FOREST Marion, 2020**, “Ceramic figurines at La Quemada and Los Pilarillos. Elements of typology and depositional contexts”. Conférence de clôture du Projet archéologique “La Quemada-Malpasos Valley”, Nelson B. et A. Torvinen org. En ligne, 29 juin-4 juillet.
- C-SEM11 **FOREST Marion, 2019**, “Archaeological research at Alkali Ridge, Utah”. Conférence donnée au Musée d'anthropologie de Utah State University, Logan, Utah, 11 février 2019.
- C-SEM10 **FOREST Marion, 2018**, “Postclassic transitions at El Palacio, Michoacán: New data on the pre-Tarascan occupation of Northern Michoacán”, School of Human Evolution and Social Change Brown bag series, Arizona State University, Tempe, 27 mars.
- C-SEM9 **FOREST Marion, 2017**, “Current research at El Palacio, Michoacán, Mexico”. Journée Scientifique *Current research in Mesoamerican archaeology. Contributions from Central, Western, and Northern Mexico*, M. Forest org. School of Human Evolution and Social Change, Arizona State University, Tempe, 22 mars.
- C-SEM8 **FOREST Marion, 2016**, “On a marché sur la lune ! Formes, fonctions et effet structurant du réseau viaire de Malpaís Prieto (Mexique, 1250-1450 apr. J.-C)”, in *Journée d'études Le réseau viaire dans les villes d'hier et d'aujourd'hui : fonctions et rôle des rues, des impasses et des places*, Clément C. org., Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre, 9 décembre.
- C-SEM7 **FOREST Marion, 2015**, “La cartographie des agglomérations du Malpaís de Zacapu, (Michoacán, Mexique): les données existantes et les images LiDAR”, Séminaire d'archéologie environnementale de Paris 1”, C. Petit et Costa L. org., Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre, 15 octobre.
- C-SEM6 **FOREST Marion, 2012**, “Synthèse sur les modalités d'aménagement et d'organisation spatiale à Malpaís Prieto”, Journée d'étude sur l'Archéologie de l'Occident Mexicain, Darras V. et Pereira G. org., Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre, France, 3 juin.
- C-SEM5 **FOREST Marion, 2012**, “De l'unité domestique à la structure urbaine. Nouveaux éléments sur l'organisation sociospatiale des sites du Malpaís de Zacapu, entre 1200 et 1450 après J.-C”, Journée doctorale annuelle de l'UMR 8096 Archéologie des Amériques. Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre, France, 20 janvier.
- C-SEM4 **FOREST Marion, 2011**, “A Grid-based approach of the spatial structure at El Infiernillo, Western Mexico. Visualization of discrete co-variations based on the PDMP serigraph program”, Séminaire de recherche Intrasite spatial strategies

postgraduate seminar. Kintigh K. et Coudart A. org., School of Human Evolution and Social Change, Arizona State University, Tempe, 3 mai.

- C-SEM3 **FOREST Marion, 2011**, “Urbanism and social structures at the Malpaís of Zacapu urban Settlements (A.D. 1250-1450)”, in School of Human Evolution and Social Change Brown bag series, Arizona State University, Tempe, 27 mars.
- C-SEM2 **FOREST Marion, 2010**, “Structure spatiale vs. Structure sociale. Approche multi-scalaire du complexe urbain du Malpaís de Zacapu, Michoacán, Mexique, au Postclassique”, Comité de thèse du CEMCA. Centre d’Etudes Mexicaines et Centraméricaines, Mexico, 30 novembre.
- C-SEM1 **FOREST Marion, 2010**, “Organisation spatiale/organisation sociale. Approches archéologiques de la structure spatiale des sites urbains du Malpaís de Zacapu, Michoacán, Mexique”, Journée doctorale annuelle de l'UMR 8096 Archéologie des Amériques, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre, France, 20 janvier.

#### **Autres travaux de divulgation**

- 2021 “El libro El Palacio con Marion Forest”, radio podcast Raíces 507, Radio Universidad de Monterrey, Mexico, 90.5 FM.
- 2017 “Actualidad del Proyecto Uacúsecha”, podcast “Sonidos de la Antropología Mexicana”, Radio Universidad de Monterrey, Mexico, 90.5 FM.
- 2013 Avec l’équipe du Projet Uacúsecha (dir. G. Pereira), *30 años de investigaciones arqueológicas en los alrededores de Zacapu*, conférence donnée à la maison de la culture de Zacapu, Mexique, 23 novembre.
- 2011 Avec l’équipe du Projet Uacúsecha (dir. G. Pereira), *Proyecto Uacúsecha. Los orígenes del imperio purépecha*, conférence donnée à la maison de la culture de Zacapu, Mexique, 7 novembre.
- 2011 Avec l’équipe du Projet Uacúsecha (dir. G. Pereira), “Trésors du Mexique” de R. Merienne, *Des Racines et des Ailes*, France 3, 1h28.