

## **DEVOCIONES POPULARES**

### **La veneración en representaciones pictóricas y textiles**

#### **MESA 1**

**16:00 -17:00 h**

**Somos exvotos. Miradas antropológicas e históricas del arte votivo**

**Alfredo Vilchis. Artista**

Experiencia artística en el arte votivo

**Margarita Zires Roldán. UAM**

El impacto de los lenguajes de las nuevas tecnologías de comunicación en el exvoto guadalupano

**Caroline Perrée. CEMCA**

El exvoto: El arte subversivo de acercar a los dioses con los hombres

**Modera:** Lluvia Sepúlveda. Dira. MNCP

#### **MESA 2**

**17:00 – 18:00 h**

**Estandartes: Representación en textil de la práctica religiosa istmeña**

**Vilma Johanna Matus Ruiz. Expositora**

Experiencia de vivir la fiesta y su relación con la elaboración de estandartes

**Víctor M. Castillejos. Subsecretaría de Cultura Federal**

Amuletos de fe: Lienzos para la memoria

**Saúl Millán. ENAH-INAH**

Emblemas de la identidad: Una breve historia de las fiestas istmeñas

**Modera:** Alejandra Sánchez Gutiérrez DGCPIU

#### **MESA 3**

**18:00 – 19:00 h**

**El corazón en un hilo: Iconografía y cosmovisión de la cultura popular mexicana en textiles**

**Simeón Reené Calderón. Artesano**

Práctica de la elaboración textil, su significado y representación

**Amparo Rincón. DGCPIU**

Hilando la memoria. Textiles identitarios de la colección del Museo Nacional de Culturas Populares

**Marta Turok. Museo Franz Mayer**

Consideraciones en torno al “Texto Textil” y ritualidad en textiles indígenas

**Modera:** Ana Cecilia Martínez Hernández UNAM

**Cierre y concierto**

**19:30 h**

Grupo Sirenas del Bosque