

Elsa JADOT

Arqueóloga y ceramóloga

Miembro no permanente del laboratorio ArchAm (UMR 8096, CNRS-Paris 1)

Investigadora asociada al CEMCA (UMIFRE 16-USR 3337, MEAE-CNRS)



◆ DATOS PERSONALES

Nacionalidad: Francesa
Nacimiento: 29/09/1987 Nogent-sur-Marne (Francia)
Dirección: 47 avenue Miette, 13820 Ensus la Redonne, FRANCIA
Correo electrónico: elsa.j@sfr.fr
Teléfono : 0033 (0)6.98.46.12.86

◆ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ✓ Tecnología cerámica en contextos de movilidad humana y de transición (Epiclásico/Posclásico, colonización española)
- ✓ Organización socio-económica de la producción alfarera
- ✓ Transferencias de saber hacer e intercambios culturales
- ✓ Decoraciones cerámicas e iconografía prehispánica (culturas Chupícuaro y Tarasca)
- ✓ Encuestas etnoarqueológicas (alfareros mexicanos, egipcios y sudaneses)

◆ FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2016 **Doctorado en Arqueología**, Universidad Paris 1.
Título de la tesis: “Producción de cerámica y movilidad en la región tarasca de Zacapu (Michoacán, México). Continuidades y rupturas técnicas entre 850 y 1450 d.C.”
- 2011 **Maestría 2 en Arqueología prehispánica**, Universidad Paris 1.
Título de la tesis: “Estudio iconográfico de la cerámica pintada Chupícuaro. Análisis de las colecciones de los sitios arqueológicos JR-24 y TR-6”.
- 2010 **Maestría 1 en Arqueología prehispánica**, Universidad Paris 1.
Título de la tesis: “La cerámica pintada Chupícuaro. Balance y establecimiento de las bases metodológicas para un análisis iconográfico”.
- 2009 **Licenciatura en Historia del Arte y Arqueología**, Universidad Aix-Marseille I.

◆ EXPERIENCIA LABORAL (SELECCIÓN)

- 2019 Análisis tecnológico y dibujo de cerámicas meroíticas, SFDAS/Musée du Louvre, Khartoum. (6 meses)
- 2018 **Beca posdoctoral de la Fundación Fyssen**, Universidad de Leiden (Países Bajos). (1 año)
Proyecto de investigación: “El impacto de la conquista española sobre la producción de cerámica mesoamericana. Continuidades y transferencias técnicas entre los Tarascos de Zacapu, Michoacán”.
- 2017 Dibujo y análisis de cerámicas bizantinas, CFEETK, Karnak, Egipto. (1 mes)
- 2017 Edición de la maqueta (InDesign®) del libro *Céramiques égyptiennes au Soudan* (ed. R. David), CCE n°12, IFAO/SFDAS, Cairo, Egipto, 2018. (1 mes)
- 2016 **Contrato de ceramóloga**, CNRS, Francia. (2 meses)
- 2011-2014 **Contrato doctoral**, Universidad Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. (3 años)

◆ PUBLICACIONES

Monografía

- 2018 Stresser-Péan, C. y **E. Jadot**, *Vista Hermosa: nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo huasteco. Estudio arqueológico de un sitio del Posclásico Tardío del municipio de Nuevo Morelos, Tamaulipas, México*, vol. II: Quetzalcóatl-Ehécatl y el universo huasteco, CEMCA/INAH, Mexico.

Artículos in revistas con comité de lectura

- 2020 **Jadot, E.**, “Metodología de análisis tecnológico de cerámicas arqueológicas. El caso de las cerámicas pre-tarasca de la cuenca de Zacapu, Michoacán”. In C. Pomedio (ed.), *Patrimonio, registro y documentación en los estudios arqueológicos de Mesoamérica*, Colección Estudios del Hombre. Serie Arqueología, n° 40. Universidad de Guadalajara, Guadalajara.
- 2019 Forest, M., **Jadot, E.**, & J. Testard, Mazapan Style Figurines at El Palacio: What Significance for the Early Postclassic Interregional Interactions in Northern Michoacán? *Ancient Mesoamerica*.
- 2019 **Jadot, E.**, Pereira, G., Neff, H. & M. D. Glascock, All That Glitters is not Plumbate: Diffusion and Imitation of Plumbate Ceramic During the Early Postclassic Period (AD 900-1200) at the Malpaís of Zacapu, Michoacán, Mexico. *Latin American Antiquity* 30(2): 318–332.
- 2016 **Jadot, E.**, Schiavon, N. & M. Manso, The ceramics of Malpaís of Zacapu, Michoacán, Mexico, during the Early and Middle Postclassic periods (900-1450 AD): Micro-chemical characterization of surface paintings. *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, n° 119, p. 10-16.

Otros artículos

- 2016 **Jadot, E.**, Technologie céramique et « frontières culturelles ». L'exemple des techniques de décors céramiques de deux sites postclassiques du Malpaís de Zacapu (Mexique) : Palacio et Malpaís Prieto, *Archeo.Doct.*, n° 9, L'archéologie de la frontière, Presses de la Sorbonne, Paris. <https://books.openedition.org/psorbonne/6385>

Capítulos

- (Aceptado) **Jadot, E.** “La producción de cerámica tarasca después de la conquista española: continuidades y transferencias técnicas entre los Tarascos del sitio de Cuarum, Michoacán.” In K. Lefebvre (ed.), *San Andrés Cuarum: un asentamiento de la colonia temprana. Los procesos de la colonización española en el medio rural: impactos sobre la sociedad y el paisaje*, UNAM-Morelia, Morelia.
- (Aceptado) **Jadot, E.**, “Las vasijas de cerámica del final del Epiclásico y del Posclásico temprano en El Palacio: tipología, tecnología y función.” In M. Forest (ed.), *Fábrica urbana y cultura material en El Palacio. Historiografía y nuevas perspectivas arqueológicas sobre una ciudad pre-Tarasca del Norte de Michoacán, México [1891-2018]*, Paris Monographs in American Archaeology, British Archaeological reports International Series, Oxford.
- (Aceptado) **Jadot, E.** & M. Forest, “Trabajos de investigación recientes en el Palacio (desde 2008) y elementos de cronología.” In M. Forest (ed.), *Fábrica urbana y cultura material en El Palacio. Historiografía y nuevas perspectivas arqueológicas sobre una ciudad pre-Tarasca del Norte de Michoacán, México [1891-2018]*, Paris Monographs in American Archaeology, British Archaeological reports International Series, Oxford.
- (Aceptado) **Jadot, E.** & J. Testard, “Artefactos cerámicos y otros pequeños objetos en El Palacio.” In M. Forest (ed.), *Fábrica urbana y cultura material en El Palacio. Historiografía y nuevas perspectivas arqueológicas sobre una ciudad pre-Tarasca del Norte de Michoacán, México [1891-2018]*, Paris Monographs in American Archaeology, British Archaeological reports International Series, Oxford.
- (En prensa) Pereira, G., Forest, M., **Jadot, E.** & V. Darras, Ephemeral cities? The longevity of the Postclassic Tarascan urban sites of Malpaís de Zacapu and its consequences on the migration process. In Arnould, M.-C., Pereira, G. & C. Beekman (eds.), *Ancient Mesoamerican cities: populations on the move*.
- 2018 Stresser-Péan, C. y **E. Jadot**, Estudio de los tiestos: Tipologías y análisis cerámicos. In Stresser-Péan, C. & E. Jadot (eds.), *Vista Hermosa: nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo huasteco. Estudio arqueológico de un sitio del Posclásico Tardío del municipio de Nuevo Morelos, Tamaulipas, México*, vol. II: Quetzalcóatl-Ehécatl y el universo huasteco, capítulo VII, p. 317-472, CEMCA/INAH, Mexico.
- 2018 Forest, M., **Jadot, E.** & A. Manin, Vivir en el Malpaís: arqueología de las unidades habitacionales, In Pereira, G. & Eliseo F. Padilla Gutiérrez (coord.), *La Ciudad Perdida. Raíces de los soberanos tarascos*, catálogo

go de exposición, capítulo 4, p. 37-43, INAH/Ediciones del Museo Nacional de Antropología e Historia, Mexico.

- 2018 **Jadot, E.**, Artesanos especializados y bienes de prestigio en tiempos del Malpaís. La cerámica policroma, *In* Pereira, G. & Eliseo F. Padilla Gutiérrez (coord.), *La Ciudad Perdida. Raíces de los soberanos tarascos*, catálogo de exposición, capítulo 8, p. 74-77, INAH/Ediciones del Museo Nacional de Antropología e Historia, Mexico.

Reseña

- 2011 **Jadot, E.**, reseña. *TRACE*, n°59: Mas, É. & M. Forest (eds.), “Dinámicas espaciales en arqueología”, p. 122-123, Centro de Estudios Mexicanos y Centro-Americanos, Mexico.

◆ INFORMES (SELECCIÓN)

- 2018 Pereira, G., Michelet, D., Forest, M., Quezada, O., Gillot, C., Sion, J., Perla, D., Barrientos, I., Castañeda, A., Darras, V., **Jadot, E.**, Mireles, C., Blancas, J. & A. Ortiz, *Proyecto UACÚSECHA. Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en la región de Zacapu, Michoacán. Temporada 9 (2016-17)*, sometido al Consejo de Arqueología del INAH, Mexico.
- 2017 Pereira, G. et al., *Projet Uacúsecha, aux origines du royaume tarasque, Michoacán, Mexique. Rapport sur les opérations menées en 2016-2017 et bilan quadriennal 2014-2017*, sometido al MAE.
- 2016 **Jadot, E.**, *La céramique de Zacapu, Rapport d'étude 2016 (projet Uacúsecha / ANR Mesomobile)*, UMR8096 – ArchAm, Nanterre.
- 2016 Pereira, G., Michelet, D., Dorison, A., Faugère, B., Quezada, O., Lefebvre, K., Forest, M., Medina, I., Barrientos, I., Goudiaby, H., Barba, L., Blancas, J., Ortiz, A., Gilot, C., **Jadot, E.** & A. Manin., *Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en Malpaís de Zacapu y áreas vecinas, Michoacán. Temporada 8 (2015-2016)*, sometido al Consejo de Arqueología del INAH, Mexico.
- 2014 Pereira, G., Michelet, D., Forest, M., Dorison, A., Stevanato, M., **Jadot, E.** & A. Manin, *Proyecto UACÚSECHA, Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en Malpaís Prieto y otros asentamientos de la región de Zacapu, Michoacán. Temporada 6 (noviembre-diciembre 2013)*, sometido al Consejo de Arqueología del INAH, Mexico.
- 2013 Pereira, G., Michelet, D., **Jadot, E.**, Manin, A., Elliott, M. & M. Forest, *Projet UACÚSECHA, Rapport d'activités sur les travaux de fouille menés au Malpaís Prieto et autres sites de la région de Zacapu, Michoacán. (2010-2013)*, sometido al MAE.
- 2013 Pereira, G., Michelet, D., **Jadot, E.**, Manin, A., Elliott, M. & M. Forest, *Proyecto UACÚSECHA, Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en Malpaís Prieto y otros asentamientos de la región de Zacapu, Michoacán. Temporada 5 (noviembre-diciembre 2012)*, sometido al Consejo de Arqueología del INAH, Mexico.
- 2013 Pereira, G., Michelet, D., **Jadot, E.**, Manin, A., Elliott, M. & M. Forest, *Projet UACÚSECHA, Rapport quadriennal sur les travaux de fouille menés au Malpaís Prieto et autres sites de la région de Zacapu, Michoacán. (2010-2013)*, sometido al MAE.
- 2012 Pereira, G., Michelet, D., Forest, M., **Jadot, E.**, Manin, A. & M. Elliott, *Projet UACÚSECHA, Rapport d'activité sur les travaux de fouille et de laboratoire menés au Malpaís Prieto et autres sites de la région de Zacapu, Michoacán (2010-2012)*, sometido al MAE.
- 2012 Pereira, G., **Jadot, E.** & A. Manin, *Proyecto Uacúsecha, (Identificación y utilización de los espacios en el sitio posclásico el malpaís prieto y en el complejo urbano del malpaís de Zacapu, Michoacán, México)*, sometido al Consejo de Arqueología del INAH, Mexico.
- 2012 Pereira, G., Michelet, D., Forest, M., **Jadot, E.**, Manin, A. & M. Elliott, *Proyecto UACÚSECHA, Informe técnico sobre los trabajos de campo llevados a cabo en Malpaís Prieto y otros asentamientos de la región de Zacapu, Michoacán. Temporada 4 (octubre-noviembre 2011)*, sometido al Consejo de Arqueología del INAH, Mexico.
- 2012 Pereira, G., Michelet, D., Forest, M., **Jadot, E.**, Manin, A. & M. Elliott, *Projet UACÚSECHA, Rapport d'activités sur les opérations de fouille menées au Malpaís Prieto et autres sites de la région de Zacapu, Michoacán (2010-2012)*, sometido al MAE.

◆ PONENCIAS INTERNACIONALES (SELECCIÓN)

- 2019, 31/10 **Jadot, E.**, “La producción de cerámica tarasca después de la conquista española: continuidades y transferencias técnicas entre los Tarascos del sitio de Cuarum, Michoacán”, Coloquio: Los procesos de la colonización española en el medio rural: impactos sobre la sociedad y el paisaje, organizado por Karine Lefebvre, CIGA-UNAM, Morelia.
- 2019, 13/04 Testard, J., Forest, M. & **E. Jadot**, “Mazapan Style Figurines at El Palacio: What Significance for The Early Postclassic Interregional Interactions in Northern Michoacán?”, Symposium: Mesoamerican Figurines in Context. New Insights on Tridimensional Representations from Archaeology, Session 4505, 84^{ro} meeting anual de la SAA, 10-14 de abril de 2019, Albuquerque (Estados Unidos).
- 2018, 30/08 **Jadot, E.**, “Metodología de análisis tecnológico de cerámicas arqueológicas. El caso de las cerámicas pre-tarasca de la Cuenca de Zacapu (Michoacán)”, II congreso internacional e interdisciplinario de patrimonio cultural “El Patrimonio Documental como fundamento de la memoria y de la cultura”, 29-31 de agosto de 2018, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara, Guadalajara.
- 2018, 25/04 **Jadot, E.** & A. Castañeda, “Tradiciones tecnológicas de las producciones cerámicas y movilidades en el centro-norte de Michoacán”, Coloquio internacional Movilidades, territorios y cambios sociopolíticos en el Centro-Oeste de México, 23-25 de abril de 2018, Museo Nacional de Antropología, México.
- 2018, 24/04 Forest, M. & **E. Jadot**, “Transformaciones y evolución del sitio de Palacio en el Posclásico: nuevos datos sobre el Çacapo prehispánico”, Coloquio internacional Movilidades, territorios y cambios sociopolíticos en el Centro-Oeste de México, 23-25 de abril de 2018, Museo Nacional de Antropología, México.
- 2018, 23/04 Castañeda, A. & **E. Jadot**, “Nuevos datos cerámicos para fechar las ocupaciones en el centro-norte de Michoacán”, Coloquio internacional Movilidades, territorios y cambios sociopolíticos en el Centro-Oeste de México, 23-25 de abril de 2018, Museo Nacional de Antropología, México.
- 2018, 13/04 Forest, M., **Jadot, E.** & A. Manin, “Houses in the city: Domestic Economy and Space at Malpaís Prieto, Michoacan”, Symposium: The State of the Field: Current Research in Tarascan (Purépecha) Archaeology. Sesión en Honor de Dominique Michelet, 83^{ro} meeting anual de la SAA, 11-15 de abril de 2018, Washington DC (Estados Unidos).
- 2017, 16/11 Pereira, G., **Jadot, E.** & M. Forest “Una cuestión de tiempo: temporalidad y ritmos del cambio en el Malpaís Prieto, un asentamiento urbano del Malpaís de Zacapu, Michoacán”, II Coloquio de Arqueología de Michoacán. Tiempo y Materiales en Michoacán y regiones vecinas, 16-17 de Noviembre de 2017, INAH, Morelia.
- 2017, 08/11 Glascock, M.D., Darras, V., Forest, M, **Jadot, E.** & G. Pereira, “Obsidian Procurement Strategies at the Dawn of the Tarascan Empire, Michoacan, Mexico”, 11th International Symposium on Knappable Materials, Session 4 : Global Perspectives on Obsidian Provenance and Hydration Dating, 7-12 de Noviembre de 2017, Buenos Aires and Necochea (Argentina).
- 2017, 07/09 **Jadot, E.**, Neff, H., Glascock, M.D. & G. Pereira, “All that glitters is not Plumbate: Diffusion and imitation of Plumbate ceramic during the Early Postclassic period (900-1200 AD) at the Malpaís of Zacapu, Michoacán, Mexico”, 17th European Meeting on Ancient Ceramics, 6-9 de Septiembre de 2017, Bordeaux (Francia).
- 2016, 02/11 Medina-González, I., Pereira, G. & **E. Jadot**, “Rescate de una urna funeraria posclásica del sitio de Malpaís Prieto: problemas y soluciones en torno a su levantamiento, excavación y conservación”. Coloquio: Las costumbres funerarias en Michoacán y sus áreas vecinas, 2-4 de Noviembre de 2016, INAH, Morelia.
- 2016, 14/04 **Jadot, E.**, Forest, M., Dorison, A. & A. Manin, “Pescadores, cazadores, agricultores y ciudadanos: el territorio compartido del Malpaís Prieto”. Coloquio: La cultura tarasca, aproximaciones y retos interdisciplinarios Épocas prehispánica, colonial y contemporánea, 13-15 de Abril de 2016, Colegio

de Michoacán, Zamora.

- 2016, 14/04 **Jadot, E.**, “Las cerámicas monocromas tarascas del Malpaís Prieto (Zacapu) durante el Posclásico Medio (1200-1450 d.C.). Técnicas de manufactura y funciones”. Coloquio: La cultura tarasca, aproximaciones y retos interdisciplinarios Épocas prehispánica, colonial y contemporánea, 13-15 de Abril de 2016, Colegio de Michoacán, Zamora.
- 2015, 31/08 **Jadot E.**, Schiavon, N. & M. Manso, “The ceramics of the Malpaís of Zacapu during the Early and Middle Postclassic periods (900-1450 AD) Micro-chemical characterization of surface paintings”. XXXIXe Colloquium Spectroscopicum Internationale, poster PS1.51, session 1: Application of spectroscopy in Archaeometry and cultural heritage, Figueira da Foz (Portugal).
- 2015, 17/04 Cohen, A.S. & **E. Jadot**, “Toward a Comparative Approach: Postclassic Ceramics from the Pátzcuaro and Zacapu Basins, Michoacán, Mexico”, SAA 80th International Annual Meeting, Poster session 253: Comparative Approaches to Postclassic Mesoamerican Ceramics, San Francisco (Estados Unidos).
- 2014, 25/04 Pereira, G., Forest, M. & **E. Jadot**, “Ephemeral cities? Estimating the longevity of postclassic tarascan urban sites”, SAA 79th Annual Meeting, Symposium 385: Mobility and migration over Mesoamerica in Classic and Postclassic times, Austin, Texas (Estados Unidos).

◆ ENSEÑANZA Y SUPERVISION

- 2018 “El impacto de la conquista española sobre la producción de cerámica tarasca. Primeros resultados sobre las continuidades y transferencias técnicas entre los Tarascos de la región de Zacapu, Michoacán”, Seminario Permanente Espacio-Tiempo (Licenciatura de Geohistoria), 20 de marzo de 2018, UNAM, Morelia. (1h)
- 2015 “La production de céramique tarasque. De l’approvisionnement en matières premières à la diffusion des céramiques (850-1450 apr. J.-C.)”, Seminario de Maestría sobre las economías mesoamericanas, 24 de Noviembre 2015, Universidad Paris 1. (2h)
- 2014 Supervisión de un estudiante (Maestría, Paris 1): estudio, clasificación y dibujo de la cerámica, CEMCA. (3 meses)
- 2014 Supervisión de estudiantes (Doctorado, Paris 1): dibujo de la cerámica y digitalización con Illustrator, CEMCA. (1 semana)
- 2013 Taller “experimentación” en el marco de “Tecnología cerámica: hacia una aproximación antropológica de las colecciones cerámicas” (dir. V. Roux & M.-A. Courty), CEMCA, Mexico. (4h)
- 2013 Iniciación de dos arqueólogas mexicanas a la clasificación tecnológica de la cerámica, CEMCA, Mexico. (2 días)
- 2012 “La tecnología de la cerámica del Proyecto arqueológico Uacúsecha”, Seminario de Licenciatura, 16 de Febrero de 2012, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), Mexico. (1h30)

◆ PARTICIPACIÓN A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Desde 2018 Miembro del proyecto PAPIIT (UNAM-CIGA) “Los procesos de la colonización española en el medio rural: impactos sobre la sociedad y el paisaje”, dir. K. Lefebvre: estudio de la cerámica.
- Desde 2014 Miembro del programa ANR Mésomobile (ANR-14-CE31-0016), dir. V. Darras & G. Pereira: estudio de la cerámica.
- Desde 2011 Miembro del proyecto Uacúsecha (MAE/CNRS/CEMCA), dir. G. Pereira: estudio de la cerámica, responsable de sectores de excavación.

◆ HABILIDADES

- Idiomas: Francés: lengua maternal.
 Español: nivel avanzado (leído, hablado y escrito).
 Inglés: nivel medio (leído, hablado y escrito).
 Árabe (dialectal de Egipto): nivel principiante (hablado).
- Informática: *Ofimática*: Word, Works, Excel, Open Office, PowerPoint, Internet.
 Sistemas de gestión de bases de datos: FileMaker Pro, SPSS.
 Programas de diseño digitalizado e imagen: Illustrator, Photoshop.
 Edición (PAO): InDesign.
 Estadísticas: PAST.
- Otra competencia: Iniciación a los primeros auxilios.

◆ PAGINAS PERSONALES

Academia : <https://leidenuni.academia.edu/JadotElsa>

HAL-SHS : https://halshs.archives-ouvertes.fr/search/index/?q=%2A&authIdHal_s=elsa-jadot

UMR8096 – ArchAm : <http://www.archam.cnrs.fr/archam-2/les-membres-non-permanents/elsa-jadot/>