

SION Julien

✉ juliensio@hotmail.fr



Archéologue et céramologue

Arqueólogo y ceramólogo

Membre non permanent du laboratoire ArchAm (UMR 8096, CNRS-Paris 1)

Miembro no permanente del laboratorio ArchAm (UMR 8096, CNRS-Paris 1)

Chercheur associé au CEMCA (UMIFRE 16-USR 3337, MEAE-CNRS)

Investigador asociado al CEMCA (UMIFRE 16-USR 3337, MEAE-CNRS)

Chercheur associé à l'IHAH (Instituto Hondureño de Arqueología e Historia)

Investigador asociado al IHAH (Instituto Hondureño de Arqueología e Historia)

DOMAINE DE RECHERCHE / AREA DE INVESTIGACION

Les réorganisations socio-économiques à l'œuvre au sein des sociétés, ainsi que dans les réseaux d'échanges à longue distance, dans l'aire maya et à la frontière sud-est de la Mésoamérique lors de la période de transition Classique/ Postclassique

Las reorganizaciones socio-económicas en las sociedades, así como en las redes de intercambios a larga distancia, en el área maya y a la frontera sureste de la Mesoamérica durante el periodo de transición Clásico/ Postclásico

FORMATION / ESTUDIOS REALIZADOS

- 2016 **Doctorat en Archéologie, Ethnologie et Préhistoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
Thèse réalisée sous la direction de M.-Charlotte ARNAULD : « *Caractérisation socio-économique des élites mayas au Classique Terminal (800-950 apr. J.C.) : le Groupe B-Sud de Naachtun (Guatemala)* ».
- Doctorado en Arqueología, Etnología y Prehistoria de la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
Tesis de doctorado realizada bajo la dirección de M.-Charlotte ARNAULD: « Caractérisation socio-économique des élites mayas au Classique Terminal (800-950 apr. J.C.) : le Groupe B-Sud de Naachtun (Guatemala) ».
- 2010 **Master 2 Recherche en Archéologie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
Mémoire réalisé sous la direction de Eric TALADOIRE, « *La structure 5N2bis, Río Bec (Campeche, Mexique) : caractérisation fonctionnelle et étude de son mobilier céramique. Une cuisine chez des Mayas des Basses Terres au Classique Récent/Terminal* ».
- Maestría 2 Investigación en Arqueología de la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
Tesis de maestría realizada bajo la dirección de Eric TALADOIRE: « La structure 5N2bis, Río Bec (Campeche, Mexique) : caractérisation fonctionnelle et étude de son mobilier céramique. Une cuisine chez des Mayas des Basses Terres au Classique Récent/Terminal ».
- 2008 **Master 1 en Archéologie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
Mémoire réalisé sous la direction de Eric TALADOIRE : « *Les figurines mayas dans les Basses Terres Nord-Occidentales au Classique Récent/Terminal : une synthèse des connaissances* ».
- Master 1 en Archéologie de la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
Tesis de maestría realizada bajo la dirección de Eric TALADOIRE: « Les figurines mayas dans les Basses Terres Nord-Occidentales au Classique Récent/Terminal : une synthèse des connaissances ».
- 2007 **Licence d'Archéologie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
- Licencia en Arqueología de la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
- 2006 **Diplôme du Premier Cycle de l'École du Louvre, Spécialité Arts des Amériques**
- Diploma del Primer Ciclo de la Escuela del Louvre, Especialidad en Artes de las Américas*

- Depuis 2018 Directeur du projet PARYNA (Los Naranjos, Cortés, Honduras), avec le soutien du CEMCA.
Director del proyecto PARYNA (Los Naranjos, Cortés, Honduras), con el apoyo del CEMCA.
- Depuis 2016 Chef de secteur et céramologue au sein du *Projet Régional Raxruha Viejo* (Alta Verapaz, Guatemala), sous la direction de Ch. ANDRIEU (CNRS-UMR 8096) et P. TORRES (USAC), avec le soutien du CEMCA.
Jefe de campo y ceramólogo en el Proyecto Regional Raxruha Viejo (Alta Verapaz, Guatemala), bajo la dirección de Ch. ANDRIEU (CNRS-UMR 8096) y P. TORRES (USAC), con el apoyo del CEMCA.
- Depuis 2010 Archéologue et céramologue au sein du *Projet Petén Norte Naachtun* (Petén, Guatemala), sous la direction de Ph. NONDEDEO (CNRS-UMR 8096) et L. GARRIDO (USAC), avec le soutien du CEMCA.
Arqueólogo y ceramólogo en el Proyecto Petén Norte Naachtun (Petén, Guatemala), bajo la dirección de Ph. NONDEDEO (CNRS-UMR 8096) y L. GARRIDO (USAC), con el apoyo del CEMCA.

SELECTION DE PUBLICATIONS / SELECCION DE PUBLICACIONES

- En prépa./ sous presse* DUSSOL, Lydie, Julien SION and Philippe NONDEDEO
Late ceremonies and abandonment processes at the Ancient Maya city of Naachtun, Guatemala. *In Paleoethnobotany and rituals*, M. Elliott and L. Dussol (eds.). Alabama University Press, Tuscaloosa.
- HIQUET, Julien, Julien SION and Divina PERLA-BARRERA
Households, Growth, Contraction and Mobility at the Classic Maya Center of Naachtun. *In The Flexible Maya City: Attraction, Contraction, and Planning in Classic Urban Dynamics*, D. Marken and M.-Ch. Arnauld (eds.). University Press of Colorado, Boulder.
- NONDEDEO, Philippe, Julien SION, Alfonso LACADENA, Ignacio CASES and Julien HIQUET
Between Nobles and Kings: the Political and Historical Context of Naachtun at the End of the Classic Period. *In Rupture or Transformation of Maya Kingship? From Classic to Postclassic Times*, T. Okoshi, A.F. Chase, Ph. Nondédéo and M. C. Arnauld (eds.). Kyoto University of Foreign Studies, University Press of Florida, Kyoto and Gainesville.
- SION, Julien, Alejandro PATINO-CONTRERAS and Divina PERLA-BARRERA
Interactions between Naachtun and the Western Lowlands during the Late and Terminal Classic periods as Evinced in Ceramic Assemblages. *In Ceramics and Society among the Classic Maya Cities of the Western Petén*. K. Eppich (ed.). University Press of Colorado, Boulder.
- 2017 ARNAULD, M.-Charlotte, Eva LEMONNIER, Mélanie FORNE, Julien SION and Erick PONCIANO
Early to Late Classic population mobility in La Joyanca, Northwestern Petén, Guatemala. *Journal of Anthropological Archaeology* vol. 45, pp. 15-37. Academic Press Inc., Burlington.
- 2016 BARRIENTOS, Isaac, Daniel SALAZAR y Julien SION
Los recintos funerarios y la veneración de los antepasados en los espacios habitacionales del Grupo B de Naachtún, Guatemala. *In Las dimensiones de la ritualidad hace 2000 años y en la actualidad*, Ch. Schieber de Lavarreda y M. Orrego Corzo (eds.), pp. 86-97. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.
- 2015 BARRIENTOS, Isaac, Julien SION, Chloé ANDRIEU, Daniel SALAZAR y Julio COTOM-NIMATUJ
Evidencias de reingreso a los espacios sepulcrales en grupos habitacionales del Clásico Tardío-Terminal en Naachtun, Petén, Guatemala. *In XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014*, B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz (eds.), pp. 465-479. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- SION, Julien
Crisis y prosperidad: el Clásico Terminal en Naachtun. *In XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014*, B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz (eds.), pp. 65-80. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- 2013 NONDÉDÉO, Philippe, Alejandro PATINO, Julien SION, Dominique MICHELET y Carlos MORALES-AGUILAR
Crisis múltiples en Naachtun: aprovechadas, superadas e irreversibles. *In Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience*, M.-Charlotte Arnauld and Alain Breton, pp. 122-147. Document électronique disponible sur Mesoweb : www.mesoweb.com/publications/MMS/9_Nondedeo_et_al.pdf.
- SION, Julien
Las élites del Clásico Terminal de Naachtun, Petén: el estudio del Complejo Sur. *In XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2012*, B. Arroyo y L. Méndez Salinas (eds.), pp.787-800. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

<https://univ-paris1.academia.edu/JulienSION>

https://www.researchgate.net/profile/Julien_Sion

<http://www.archam.cnrs.fr/archam-2/les-membres-non-permanents/julien-sion/>