

Sébastien PERROT-MINNOT

Archéologue (Archéologie précolombienne / préhistorique)

Né le 8 janvier 1978 à Offenbourg (Allemagne).

Lieu de résidence : Martinique.

Adresses électroniques : sebastien.perrot.minnot@gmail.com / perrotminnot@yahoo.fr / sebastien.perrot-minnot@eveha.fr / sebastien.perrot-minnot@univ-antilles.fr

I. DIPLOMES UNIVERSITAIRES

2006 Doctorat en Anthropologie-Ethnologie-Préhistoire (spécialisation : archéologie précolombienne) de l'Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne). Thèse : « Définition archéologique de l'entité culturelle de Cotzumalguapa, Guatemala-Salvador ». Directeur de thèse : Eric Taladoire.

2001 Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA / Master 2) en Anthropologie-Ethnologie-Préhistoire (Université Paris 1)

2000 Maîtrise d'archéologie (Université Paris 1)

1999 Licence d'histoire de l'art et archéologie (Université Strasbourg 2)

II. INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES

Chercheur associé :

-au Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA), depuis 2001.

-à l'EA 929 AIHP – GEODE - Archéologie Industrielle, Histoire, Patrimoine - Géographie, Développement, Environnement de la Caraïbe (Université des Antilles), depuis 2013.

Académicien correspondant de l'Académie de Géographie et d'Histoire du Guatemala, depuis 2012.

III. ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET RECHERCHE

2017 : Membre du comité scientifique du *XXXI Simposio de Investigaciones Arqueologicas en Guatemala* (Musée National d'Archéologie et d'Ethnologie du Guatemala, Guatemala Ciudad, 17-21 juillet 2017).

2016 : Membre du Comité d'organisation du *I. Coloquio Centroamericano de Arqueologia Preventiva* (Musée National d'Anthropologie Dr. David J. Guzman, San Salvador, Salvador, 14-15 novembre 2016).

Réalisation d'une fiche synthétique de ressources pour l'adaptation des programmes d'histoire du niveau lycée, pour les Antilles et la Guyane Française, sur le thème : « Une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne » (Académie de la Martinique / Université des Antilles).

Depuis mars 2015 : Archéologue au bureau d'études archéologiques Eveha pour les Amériques.

Depuis septembre 2014 : Enseignant en histoire à l'Université des Antilles.

De février 2011 à novembre 2012 : Membre des jurys constitués par l'Ambassade de France au Guatemala en vue de la présélection des candidats guatémaltèques aux bourses attribuées par le Gouvernement Français pour les cycles de l'École Nationale d'Administration (ENA).

Septembre 2010 : Directeur Général intérimaire de l'Alliance Française de Guatemala.

De juin à septembre 2008 : Directeur intérimaire de l'Alliance Française d'Antigua Guatemala.

D'août 2007 à novembre 2012 : Directeur Pédagogique de l'Alliance Française de Guatemala / Délégué au Guatemala de l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration (OFII) à partir de mai 2010.

2003 : Mission d'évaluation des cours d'anthropologie de l'Université Francisco Marroquín (Guatemala City), commanditée par la présidence de l'Université.

IV. MISSIONS ARCHÉOLOGIQUES

2019-2020 Direction du projet archéologique Bear Island, mené sur le site d'art rupestre du même nom, en Alaska (Etats-Unis), dans le cadre d'une mission d'Eveha International, et en partenariat avec le Bureau de l'Histoire et de l'Archéologie de l'Etat de l'Alaska et le Pratt Museum de Homer (Alaska).

2018 Participation à la fouille archéologique préventive « Quartier Hackaert » (Basse-Pointe, Martinique), dirigée par Guillaume Demeure (Eveha) et sous l'autorité de la Direction des

Affaires Culturelles de Martinique.

2017 Direction du projet archéologique Sadie Cove, mené sur le site d'art rupestre du même nom, en Alaska (Etats-Unis), dans le cadre d'une mission d'Eveha International et sous l'autorité du Bureau de l'Histoire et de l'Archéologie de l'Etat de l'Alaska.

Co-Direction du projet archéologique « Leon Viejo en el tiempo y en el espacio », conduit sur ce site du Patrimoine Mondial (Nicaragua), pour le compte d'Eveha Nicaragua et de l'Ambassade du Grand-Duché du Luxembourg au Nicaragua, et sous l'autorité de l'Institut Nicaraguayen de la Culture.

Direction de l'opération de fouille archéologique préventive « Dizac 552-554 » (Le Diamant, Martinique), dans le cadre du bureau d'études Eveha et sous l'autorité de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique.

2016 Direction de l'opération Montravail, conduite sur le site de roches gravées du même nom, pour le compte de la Ville de Sainte-Luce (Martinique).

Etude du site d'art rupestre colonial de La Grotte (Martinique), pour le compte d'Eveha et du Service Régional de l'Archéologie de Martinique.

2015 Direction de l'opération archéologique « Contextualisation de l'art rupestre amérindien de la Martinique », sous l'autorité de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique.

Participation aux fouilles archéologiques préventives réalisées sur le site du futur hôtel de Police de Fort-de-France, sous la direction de Mylène Navetat (Hadès Archéologie) et sous l'autorité de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique.

2014 Participation à la prospection archéologique des îlets Long, Métrente et Thierry (Le François, Martinique), dirigée par Andrzej Antczak (Université Simon Bolivar, Caracas, Venezuela), sous l'autorité de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique.

2013-2014 Réalisation du projet de recherche « Le peuplement initial des Antilles », avec l'appui de l'EA 929 AIHP-GEODE (Université des Antilles et de la Guyane)

Participation au projet de valorisation touristique du site d'art rupestre de Montravail (Martinique), dans le cadre de l'EA 929 AIHP-GEODE.

2013 Participation à la reconnaissance archéologique de l'îlet Chancel (Martinique), dirigée par Andrzej Antczak (Université Simon Bolivar, Caracas, Venezuela), sous l'autorité de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique.

2011-2013 Réalisation du projet de recherche « La culture Clovis en Amérique Centrale », mené avec l'appui du Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA) et de la Direction Générale du Patrimoine Culturel et Naturel du Guatemala (Ministère de la Culture et des Sports du Guatemala).

- 2011** Participation au projet archéologique « Reconnaissance et Contextualisation de l'Art Rupestre salvadorien », dirigé par Philippe Costa, en collaboration avec l'Université Nationale du Salvador, avec l'appui du CEMCA et de l'Ambassade de France au Salvador, et sous l'autorité du Secrétariat à la Culture de la Présidence de la République du Salvador.
- 2010** Étude du site d'art rupestre de la Cueva del León (Salvador), en collaboration avec l'Université Nationale du Salvador, avec l'appui du CEMCA, et sous l'autorité du Secrétariat à la Culture de la Présidence de la République du Salvador.
- 2009** Reconnaissance du site précolombien du Cerro de la Olla (Salvador), avec l'appui du CEMCA et sous l'autorité du Conseil National pour la Culture et les Arts du Salvador (CONCULTURA).
- Étude et relevé des sites d'art rupestre de Las Caritas y El Letrero (Salvador), en collaboration avec l'Université Nationale du Salvador, avec l'appui du CEMCA et sous l'autorité de CONCULTURA.
- 2008** Direction de la 2ème saison du Projet Archéologique Cara Sucia (Salvador), avec l'appui du CEMCA et de l'Ambassade de France au Salvador, et sous l'autorité de CONCULTURA.
- 2007** Direction du Projet Archéologique Cabañas, au Salvador, avec l'appui du CEMCA et de l'Ambassade de France au Salvador, et sous l'autorité de CONCULTURA.
- 2006** Direction du Projet Archéologique Cara Sucia, sur la côte occidentale du Salvador, avec l'appui du CEMCA et de l'Ambassade de France au Salvador, et sous l'autorité de CONCULTURA.
- 2004** Direction de la Mission Archéologique Franco-Salvadorienne, en collaboration avec l'Université Technologique du Salvador, avec l'appui du CEMCA et de la Coopération régionale française, et sous l'autorité de CONCULTURA.
- 2003-2004** Réalisation de reconnaissances archéologiques dans la région de Patulul (Guatemala), avec l'appui du CEMCA et sous l'autorité de l'Institut d'Anthropologie et d'Histoire du Guatemala (IDAEH, Ministère de la Culture et des Sports).
- 2003** Participation à la 6ème Ecole Centraméricaine de Géophysique Appliquée (prospection géophysique sur le site précolombien d'El Baúl, Guatemala), organisée par le Centre de Géophysique Appliquée des Universités Paris 6 et Paris 7, avec le soutien du Centre Culturel et de Coopération pour l'Amérique Centrale (CCCAC – Ambassade de France au Costa Rica) et du CEMCA.
- Reconnaissance du site archéologique d'El Portal (Guatemala), dans le cadre du Project Archéologique de l'Aire Kaqchikel, dirigé par Eugenia Robinson, sous l'autorité de l'IDAEH.

Participation aux fouilles du Projet Archéologique Q'umarcaj (Guatemala), sous l'autorité de l'IDAEH et avec l'appui du CEMCA.

2001 Réalisation de reconnaissances dans la région d'Antigua Guatemala, avec l'appui du CEMCA et sous l'autorité de l'IDAEH.

2000-2001 Participation aux travaux du Projet Archéologique Cotzumalguapa, dirigé par Oswaldo Chinchilla (Musée Popol Vuh, Guatemala), sous l'autorité de l'IDAEH.

1999 Participation, en Guyane Française, à la Mission Archéologique Maripa-Saint Régis, dirigée par Egle Barone, sous l'autorité du Service Régional de l'Archéologie.

1998-2000 Participation à divers travaux de terrain et de post-fouille, sous la direction de Marina Lasserre (Service Régional de l'Archéologie d'Alsace).

1997 Participation à une opération de relevé de pétroglyphes précolombiens dans la région d'Atacama (Chili), sous la direction de Juan Pablo Loo (Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chili).

V. QUELQUES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SPÉCIALISÉES

2019

PERROT-MINNOT, Sébastien, Roberto SIRIAS, Lydie CLERC et Thomas CREISSEN : « Un contexto prehispánico en León Viejo, Nicaragua ». Communication présentée au *II. Coloquio de Arqueología de Nicaragua* (Granada, 22-24 juillet 2019).

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Une roche gravée à Fort-de-France (Martinique) ». In : *INORA – International Newsletter on Rock Art*, n° 85 : 9-13.

2018

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Les Amérindiens de la Martinique : ruptures coloniales et survivances ». Présentation faite à l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education (ESPE) de Martinique (Université des Antilles), le 1er mars 2018.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Les écritures mésoaméricaines ». Présentation faite dans le cadre des Mercredis de Juillet (Société des Amis des Archives), aux Archives de la Martinique (Fort-de-France), le 11 juillet 2018.

2017

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Contextualisation et datation de l'art rupestre amérindien de la Martinique ». In : *Bilan scientifique 2014-2015* : 75-82. Service Régional de l'Archéologie, Direction des Affaires Culturelles de Martinique. Fort-de-France.

PERROT-MINNOT, Sébastien: « El poblamiento inicial de América Central ». In: *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, t. XCI (2016): 7-27.

PERROT-MINNOT, Sébastien et Yelitza MACHADO : « El arte rupestre amerindio de la Martinica (Antillas Francesas) ». Communication présentée au XVIII. *Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre* (Guatemala, 6-8 juillet 2017).

PERROT-MINNOT, Sébastien : « L'archéologie amérindienne de la Martinique ». Présentation faite au Musée d'Archéologie et de Préhistoire de la Martinique, dans le cadre du Plan Académique de Formation de l'Académie de la Martinique, le 24 mars 2017. Lien : <http://site.ac-martinique.fr/histoiregeographie/wp-content/uploads/2017/04/Pr%C3%A9sentation-arch%C3%A9ologie-am%C3%A9rindienne-de-la-Martinique.pdf>

2016

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne ». Fiche de ressources réalisée pour l'adaptation des programmes d'histoire du lycée, aux Antilles-Guyane. Académie de Martinique / Université des Antilles. Octobre 2016. Lien : <http://site.ac-martinique.fr/histoiregeographie/wp-content/uploads/2016/09/Cit%C3%A9-pr%C3%A9colombienne.pdf>

PERROT-MINNOT, Sébastien: *Le collier de jade maya conservé au Musée d'archéologie et de préhistoire de la Martinique*. Collectivité Territoriale de Martinique. 2016. Lien : <http://mediatheques-martinique.cg972.fr/MUSEE/default.aspx>

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Las alianzas público-privadas en la gestión del patrimonio arqueológico e histórico en Francia ». Communication présentée à la *Mesa redonda "Alianzas público-privadas en la gestión del patrimonio arqueológico e histórico"* (Universidad del Valle de Guatemala, Ciudad de Guatemala, 25-26 juillet 2016).

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Les roches à cupules de la Martinique ». In : *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, n° 173, janvier-avril 2016 : 17-36.

2015

PERROT-MINNOT, Sébastien : « En la búsqueda de los primeros habitantes de El Salvador ». In : *Identidades* n° 9, juillet-décembre 2015 : 143-163.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Le peuplement initial des Antilles ». In : *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, n° 170, janvier-avril 2015 : 1-27.

2014

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Las tradiciones Clovis y Cola de Pescado en Centroamérica ». In: *Anales de Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, t. LXXXVII: 181-212. Guatemala.

PERROT-MINNOT, Sébastien, Philippe COSTA et Ligia MANZANO: « La Cueva del León: el arte rupestre en una región de confines ». In: *La Universidad*, n° 22-24: 153-178. San Salvador.

COSTA, Philippe, Eric GELLIOT, Simon MERCIER et Sébastien PERROT-MINNOT: « Cultural dynamics through rock art in eastern El Salvador ». Communication présentée au *79th Annual Meeting, Society for American Archaeology (SAA)*, Austin, Texas, 23-27 avril 2014.

2013

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Homenaje a Claude-François Baudez (1932-2013). Communication présentée au *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, 22-26 juillet 2013).

PERROT-MINNOT, Sébastien : « La punta Clovis de Piedra Parada y la ocupación Paleindia del valle de Guatemala ». In: *Mexicon*, Vol. XXXV (3) : 69-72. Berlin. 2013.

PERROT-MINNOT, Sébastien: La cultura Clovis en América Central. Etude remise au Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA) et publiée sur les pages Internet: <http://fr.scribd.com/doc/142123668/La-cultura-Clovis-en-America-Central-pdf> et http://www.academia.edu/3579719/La_cultura_Clovis_en_America_Central

PERROT-MINNOT, Sébastien: « El sitio paleoindio de Los Tapiales, en las Tierras Altas occidentales de Guatemala: una revisión y síntesis de los datos ». In: *Revista Apuntes Arqueológicos*, Segunda Época, n°2. Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. 2013.

2012

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Arqueología e “indianidad” en la Guayana Francesa ». In : *Estudios* 2012 : 213-130. Universidad de San Carlos, Guatemala. 2012.

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Viajes en la Costa Rica de principios del siglo XX: relatos e impresiones del conde Maurice de Périgny. Publié sur le site Internet Tribu Global: <http://www.tribuglobal.com/tribu/index.php/historia/personajes/82-viajes-en-la-costa-rica-de-principios-del-siglo-xx.html> (Juin 2012).

2011

PERROT-MINNOT, Sébastien: Texte publié dans le catalogue de l'exposition “Naachtun: vida cotidiana y muerte en una ciudad maya del período Clásico” (Alliance Française de Guatemala, 13/07-11/08/2011).

CHINCHILLA Oswaldo et Sébastien PERROT-MINNOT: « En Busca del Tiempo Perdido: Arqueología de la Memoria en Cotzumalguapa, Guatemala ». Conférence prononcée au colloque « Sociétés mayas millénaires: crises du passé et résilience » (Musée du Quai Branly, Paris, 1-2 juillet 2011).

COSTA, Philippe, Ligia MANZANO, Eric GELLIOT, Simon MERCIER et Sébastien PERROT-MINNOT: « Registros de sitios de arte rupestre en el Oriente de El Salvador ». Communication présentée au *IV Congreso Centroamericano de Arqueología*. San Salvador. 2011.

PERROT-MINNOT, Sébastien, Philippe COSTA et Ligia MANZANO : « Visita a los sitios de arte rupestre El Letrero y Las Caritas en Guaymango, Ahuachapán ». In: *La Universidad*, Nueva Época, n° 14-15 (abril-septiembre de 2011): 317-338. San Salvador.

2010

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Desafíos y perspectivas del arte rupestre en El Salvador ». In: *Contribuciones*, Año 1, Vol. 1 : 28-35. Secretaría de Arte y Cultura, Universidad de El Salvador. San Salvador. 2010.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « El sitio de Los Terrenos y la ocupación del Clásico Tardío en la falda norte del volcán de Agua (departamento de Sacatepéquez, Guatemala) ». In: *Utz'ib*, Vol. 4, n° 8: 14-25. Guatemala. 2010.

2009

MORAGA, Regina, Elisa MENCOS, Philippe COSTA et Sébastien PERROT-MINNOT: « La relación entre Cara Sucia, El Salvador, y la Zona de Cotzumalguapa, Guatemala: la perspectiva desde una análisis cerámico ». Communication présentée au *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 13-17 juillet 2009).

PERROT-MINNOT, Sébastien et Philippe COSTA: « Arte rupestre y asentamientos: el caso de la Piedra Sellada en el Parque Nacional El Imposible (El Salvador) ». In : *Mexicon*, Vol. XXXI : 90-95. Berlin. 2009.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Cara Sucia, 1980 : el saqueo de un importante sitio prehispánico de la costa occidental de El Salvador y la intervención del Estado ». In : *La Universidad*, Nueva Época, n° 7 (juillet - septembre 2009) : 83-109. San Salvador. 2009.

2008

PERROT-MINNOT, Sébastien et Eric GELLIOT: « El arte rupestre de la Cueva de los Fierros (Departamento de Cabañas, El Salvador) ». In: *El Salvador Investiga*, juillet 2008. San Salvador.

2007

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Un análisis de las pinturas rupestres de Ayarza, departamento de Santa Rosa, Guatemala ». In: *Utz'ib*, Vol. 4, no. 3: 15-27. Guatemala. Décembre 2007.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Considérations chronologiques sur les peintures rupestres de la grotte de Corinto (Département de Morazan, El Salvador) ». In : *International Newsletter in Rock Art*, n°49 : 13-18. Octobre 2007.

COSTA, Philippe et Sébastien PERROT-MINNOT: « Los petrograbados de San José Villanueva (Departamento de La Libertad, El Salvador). Communication présentée au *II. Congreso Centroamericano de Arqueología* (San Salvador, 23-26 octobre 2007).

LARIOS, Rubén et Sébastien PERROT-MINNOT: « Las locomotoras de las Fincas El Baúl y Pantaleón (Escuintla, Guatemala): una aproximación arqueológica. Communication présentée au *XXI. Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (Guatemala, 23-27 juillet 2007).

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Los vestigios arqueológicos de La Nueva y Cara Sucia: una comparación de dos grandes sitios del Oriente de Cotzumalguapa (Guatemala-El Salvador) ». In: *Utz'ib*, Vol. 4, no. 2 (juin 2007). Guatemala.

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Cotzumalguapa, una cultura clásica del sur de Guatemala y El Salvador ». Conférence prononcée au Musée Popol Vuh (Guatemala) le 19 avril 2007.

2006

PERROT-MINNOT, Sébastien, Bárbara ARROYO et Oswaldo CHINCHILLA: « El Museo del Ingenio El Baúl, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla: Su origen y desarrollo ». Communication présentée au *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (Guatemala, 24-28 juillet 2006).

PERROT-MINNOT, Sébastien : « El Junquillo : un sitio del Clásico Tardío en la zona de Titihuapa, El Salvador ». In : *El Salvador Investiga*, 2 (3): 47-52. San Salvador. 2006.

PERROT-MINNOT, Sébastien et Federico PAREDES: « El disco de Cara Sucia: un monumento clásico de la costa occidental de El Salvador ». In: *El Salvador Investiga*, 2 (4): 19-26. 2006.

2005

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Investigaciones arqueológicas en el sitio de El Portal, Antigua Guatemala ». In: *Mexicon*, Vol. XXVII: 40-44. Berlin. 2005.

PERROT-MINNOT, Sébastien: « El sitio de Cocales-Saltoná (Departamento de Suchitepéquez, Guatemala) ». In: *Utz'ib*, Vol. 3 (8): 1-10. Guatemala. 2005.

PERROT-MINNOT, Sébastien et Eric GELLIOT : « Un estudio de los petrograbados de Titihuapa, San Vicente, El Salvador ». Communication présentée au 1. Congreso Centroamericano de Arqueología (San Salvador, octobre 2005).

2004

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Los estudios comparativos de las esculturas de la Zona Nuclear de Cotzumalguapa, Guatemala ». Communication présentée au *Coloquio internacional sobre la esculturas prehispánicas de la costa del Pacífico de la América Central* (Granada, Nicaragua, 14 mai 2004).

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Observaciones acerca de una escultura prehispánica encontrada en La Antigua Guatemala ». In : *U tz'ib*, Vol. 3 (6). Guatemala. 2004.

PERROT-MINNOT, Sébastien, Erick REYES, Beatriz COSENZA, Oswaldo CHINCHILLA, Alexis MOJICA, Louis PASTOR, Richard VANHOESERLANDE et Roger GUERIN : « Prospección Geofísica en la Zona de Cotzumalguapa: Resultados de la VI. Escuela Centroamericana de Geofísica Aplicada ». In: *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala: 1009-1017*. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala. 2004.

2003

PERROT-MINNOT, Sébastien : « L'archéologue et les populations locales : carnet d'une recherche au Guatemala ». In : *Revue des Sciences Sociales*, n° 30 : 172-175. Université Marc Bloch de Strasbourg. 2003.

PERROT-MINNOT, Sébastien et Yvonne PUTZEYS : « Investigaciones arqueológicas en el sitio prehispánico de El Portal, Antigua Guatemala ». Conférence prononcée le 8 de mai 2003 à l'Université Tecnológica d'El Salvador.

2002

PERROT-MINNOT, Sébastien: « Las esculturas prehispánicas de la Región de Antigua Guatemala ». In : *XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala : 709-721*. Museo Nacional de Arqueología y Etnología Guatemala. 2002.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « Tres esculturas prehispánicas en la Finca El Capetillo, San Juan Alotenango, Sacatepéquez ». In : *U tz'ib*, Vol. 3, no. 2 : 17-19. Guatemala. 2002.

PERROT-MINNOT, Sébastien : « La roca esculpida de la Finca El Portal, Antigua Guatemala, Sacatepéquez ». Communication présentée au *III. Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre* (Guatemala, septembre 2002).

2001

CHINCHILLA, Oswaldo F., Sébastien PERROT-MINNOT et Vicente GENOVEZ : « Palo Verde : un centro secundario en la zona de Cotzumalguapa, Guatemala ». In : *Journal de la Société des Américanistes*, t. 87 : 303-324. Paris. 2001.

VI. ACTIVITE CONSULAIRE

Depuis 2018 : Coordonnateur du Corps consulaire de Martinique.

Depuis 2016 : Consul honoraire du Guatemala à Fort-de-France (Martinique), avec juridiction sur les Antilles Françaises.

VII. PRESSE

Depuis 2005, collaborations avec les journaux *Prensa Libre* (Guatemala), *El Diario de Hoy* (El Salvador), *Amandala Newspaper* (Belize), *El Nuevo Diario* (Nicaragua), *La Estrella* (Panama), *El Nuevo Herald* (journal en espagnol du groupe Miami Herald, Etats-Unis), et *El Nuevo Día* (Porto Rico), et avec plusieurs sites Internet, dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

Contribution au documentaire « Stèle 3 », réalisé par Frédéric Lepage et diffusé sur France 3 le 18 juin 2006.

Participation à la préparation d'un numéro de l'émission *Le Dessous des Cartes* (présenté par Jean-Christophe Victor, sur Arte), consacré à l'Amérique Centrale. Première diffusion : 11 mai 2013.

Participation à la préparation d'un numéro de l'émission *Le Dessous des Cartes* (présenté par Jean-Christophe Victor, sur Arte), consacré au Détroit de Béring. Première diffusion : 30 août 2014.

VIII. DISTINCTIONS

2012 : Diplôme honorifique du Commandement Supérieur de l'Education de l'Armée du Guatemala (COSEDE).

2010 : Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques

2006 : Prix Huun de la Presse Archéologique du Guatemala (décerné par l'Université Francisco Marroquín)

