

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS, CEMCA
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES-BUAP
Posgrado en Historia

SEMINARIO VIRTUAL MEXICO-FRANCIA

8 de febrero - 7 junio
(lunes de 10-12 h México /17-19:00 h Francia)
Meet: <https://meet.google.com/bvj-uyyj-zzt>



Desde su fundación, primavera de 1997, el proyecto México Francia investiga el sentido de la presencia y la influencia francesa en la historia y la cultura mexicanas. Para ello, utiliza la problemática de la sensibilidad y la perspectiva de la mundialización. En un esfuerzo de articular un balance teórico, el seminario virtual reflexionará sobre las prácticas intelectuales que cada investigador ha realizado en la construcción de su mirada: las ideas, hipótesis y teorías que lo han nutrido, así como las experiencias personales de investigación y el diálogo con otros intelectuales, a través de lecturas o participación en actividades académicas.

SESIONES

- Feb. 8** **Javier Pérez Siller**, ICSyH-BUAP
Presentación del seminario: ¿Cómo vemos las prácticas que realizamos? De la autobiografía a la historia intelectual ...
Rosalina Estrada, ICSyH-BUAP *Tabúes y pasiones: ideas, afectos y prácticas en el cruce del Atlántico.*
- Feb. 22** *Conversatorio sobre el libro de **Esther Acevedo**, *Desde qué mirada vieron los franceses a México.* L'Illustration Journal Universel, 1843-1875. Con la participación de **Rosa Casanova**, INAH, **José Arturo Aguilar**, ICSyH-BUAP, y la autora, DEH-INAH.*
- Marz. 8** **Annick Foucrier**, Paris-I Sorbonne-Panthéon
Histoire de la Californie et archéologie de populations oubliées : Californios et migrants français, 1769-2020. Retour sur expérience.
Gerardo Manuel Median Reyes, El Colegio de Michoacán
Hacer negocios y tejer redes. Los establecimientos mercantiles de los franceses del puerto de Veracruz en 1844.
- Marzo 22** **Marie Lecouvey**, Université de Paris X-Nanterre
Miradas sobre la gestión decimonónica mexicana de la pluralidad cultural.
Elena Monges, EHESS-París-BUAP
El primer tango en París. Ramón Fernández un colaboracionista mexicano ...
- Abril. 12** **Montserrat Galí Boadella**, ICSyH-BUAP
Labastida, escultor mexicano en un París cosmopolita.
Fátima López, Universidad de Barcelona
El metropolitain Art Nouveau: arte en paisaje urbano de París a Ciudad de México en los siglos XX y XXI.

- Abril. 26** **Estela Munguía**, ICSyH-BUAP
Caminito hacia el México Francia: escuela francesa, siglos XIX-XX
Xochitl Marentes, Instituto zacatecano de cultura
Entre le nouveau et l'ancien: comercio francés y sus estrategias comerciales en Zacatecas.
- Mayo 24** **Jean Marie Lassus**, Université de Nantes
La construcción de una mirada sobre México Francia: el aporte del humor y lo fantástico en literatura e historia.
Arturo Aguilar Ochoa, ICSyH-BUAP
Encuentros e itinerarios de artistas franceses en México en el siglo XIX
- Junio 7** **Luz Bermúdez**, ICSyH-BUAP
Estudiar la muerte históricamente: Recurrencias, aristas y desafíos.
Javier Pérez Siller, ICSyH-BUAP
México Francia: de la Ego-historia a la historia intelectual.

Informes: Ángeles Vázquez, Posgrado en historia

Tel. 22 22 29 55 00 Ext. 5978

Liga para la reunión en Meet: <https://meet.google.com/bvj-uyyj-zzt>